

CURSO 2024-2025

IES GALILEO GALILEI- PUERTOLLANO

PLAN DE LECTURA

Índice.-

1. JUSTIFICACIÓN	3
2. ANTECEDENTES.....	3
3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES	3
4. OBJETIVOS	5
5. BLOQUES DE CONTENIDO.....	5
6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS.....	6
6.1. ARTES PLÁSTICAS.....	6
6.2. CIENCIAS NATURALES	7
6.3. ECONOMÍA.....	8
6.4. EDUCACIÓN FÍSICA.....	10
6.5. FILOSOFÍA.....	12
6.6. FÍSICA Y QUÍMICA.....	16
6.7. FRANCÉS.....	18
6.8. GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	19
6.9. INGLÉS.....	20
6.10. LATÍN.....	22
6.11. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	23
6.12. MATEMÁTICAS.....	27
6.13. MÚSICA.....	28
7.14. ORIENTACIÓN.....	29
6.15. RELIGIÓN.....	29
6.16. TECNOLOGÍA.....	31
7. RECURSOS HUMANOS.....	33
8. PLAN GENERAL DE BIBLIOTECA.....	34
A) USO E INTEGRACIÓN.....	34
C) PLAN DE LECTURA. ACTIVIDADES.....	35
9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN.....	36
10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.....	36

1. JUSTIFICACIÓN

Para los docentes debe ser tarea fundamental el desarrollar el hábito lector entre el alumnado. La lectura es un instrumento insustituible y de gran valor en la educación. Sin su práctica no es posible comprender la información de los textos a los que nos enfrentamos día a día. Por otro lado, es bien sabido que estimula la imaginación y nos ayuda en el desarrollo del pensamiento abstracto.

En una sociedad como la actual en la que estamos sometidos a un bombardeo de información constante, con una sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva nos ayuda a discernir lo importante de lo accesorio, por tanto, tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Asimismo, la lectura se revela especialmente importante en el estudio de las distintas materias y nos ayuda en la adaptación armónica y en nuestra evolución personal ante la exigente sociedad actual.

La lectura, por tanto, contribuye a desarrollar nuestra personalidad como individuos y, una vez convertida en hábito, puede convertirse en un pasatiempo enriquecedor que nos haga trasladarnos a épocas, lugares, que nos haga conocer personas, experiencias de vida, que nos ayude a buscar soluciones a problemas a través de la identificación con lo que ocurre en las páginas de los libros. Se hace firme el principio del “docere delectando”, un principio perfectamente identificable con el proceso lector y que debe guiarnos, igualmente, en cualquier proceso de enseñanza –aprendizaje.

2. ANTECEDENTES

Nuestro centro dispone de recursos aceptables para el desarrollo del plan con una biblioteca con un nutrido número de ejemplares, además de contar con la plataforma Leemos CLM.

Asimismo, el nivel socioeconómico de nuestras familias es medio y se constata un número aceptable de libros en cada casa. El porcentaje de uso de nuestra biblioteca escolar se puede cifrar en un 60% lo que da idea del gusto lector de buena parte de nuestro alumnado.

Además de ello, el trabajo constante del departamento de Lengua Castellana y Literatura cuenta con una larga tradición en su desarrollo para incrementar los fondos y favorecer la utilidad de este gran recurso

3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

En la actualidad, la biblioteca está bastante más organizada que el curso pasado, ya que las horas dedicadas por Teodora Fernández y M^a Jesús Recuero durante el pasado curso escolar, ha posibilitado que cada estantería esté en su sitio definitivo y estas comprendan todos los libros que empiecen por una letra determinada. Sin embargo, dentro de cada estantería no están colocados alfabéticamente, labor que emprenderemos este año.

El grupo de biblioteca que se formó el curso pasado, ayudó durante una tarde, a separar los libros juveniles (los que pueden gustarle a los alumnos de la ESO y Bachillerato, como lectura voluntaria) de los más literarios o adultos en distintas zonas de la biblioteca.

Igualmente, el curso pasado, se asignaron una estantería (en la mayoría de los casos) o dos (solo para los Departamentos de Geografía e Historia y Ciencias Sociales) con el material específico de esos Departamento; sin embargo hubo que hacer hueco para posibilitar que el Departamento de Inglés tuviera estantería propia, pues sus fondos, figuraban repartidos por toda la Biblioteca.

Por otro lado, la necesidad de tener abierta la biblioteca el mayor tiempo posible, se intenta solventar con la ayuda de las responsables de la biblioteca (Teodora Fernández y María Jesús Recuero) así con el apoyo a las horas de recreo de un grupito de profesorado que tiene en su horario una hora de biblioteca y ello se traduce en tener abierta la biblioteca en los recreos para poder prestar los ejemplares requeridos o que los alumnos puedan acceder a los fondos e ir conociendo todos los libros que están a su disposición. Si disponen de tiempo, se les pide que colaboren en la organización alfabética de los ejemplares.

La prioridad, por lo tanto, es acabar con el desorden en el recinto, para que todo esté perfectamente organizado en su lugar y favorecer el acceso de los lectores a las obras, una vez alcanzado uno de los objetivos primordiales, vendrá el de continuar catalogando los libros con el programa **AVies** para que el alumnado y el profesorado puedan consultar telemáticamente los fondos con los que contamos.

Cuando este escollo sea salvado, podremos decir que nuestro centro dispone de recursos en una biblioteca con ejemplares suficientes tanto de lecturas recomendadas por los departamentos didácticos como de lecturas de libre elección, por parte del alumnado.

El Departamento de Lengua dedica una parte de su presupuesto mensual a la compra de libros de lectura obligatoria. Cada año que una lectura obligatoria es propuesta por nuestro Departamento, se compran tres ejemplares de la misma, con lo cual tenemos muchos de algunas de las lecturas más propuestas.

Además, contamos con el recurso insustituible de la plataforma Leemos CLM a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, creemos que es necesario una nueva campaña de divulgación entre el alumnado que se incorpora a nuestras aulas.

Por lo demás, el departamento de Lengua Castellana y Literatura lidera el programa desde hace tiempo con infinidad de actividades para promover la lectura como son: encuentros con autores, feria del libro, exposiciones sobre lecturas y autores consagrados, asistencia al teatro, recitales poéticos, certámenes literarios, etc. Además de fijar un número determinado de lecturas por curso (van desde tres a cinco) y de proponer en los tres primeros cursos de la ESO la obligatoriedad de leer un libro entero en el aula, por parte de todo el alumnado, a la vez y así mejorar la lectura en voz alta, la comprensión y, por lo tanto, el disfrute de la obra.

Somos conscientes de la importancia y de la necesidad de un plan de lectura coordinado y consensuado por todos para que resulte eficaz y beneficioso para nuestro alumnado.

4. OBJETIVOS

- A) Crear en el alumnado un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura como una vía de desarrollo de la imaginación y de la reflexión crítica
- B) Captar ideas esenciales e intenciones comunicativas en diferentes textos literarios
- C) Poner frente al alumnado temas y situaciones que amplíen su visión del mundo, al tiempo que se les proporcionan estrategias que den perspectivas a las diferentes situaciones a las que se enfrentan día a día
- D) Identificar el género al que pertenece un texto leído en su totalidad, reconociendo aspectos estructurales básicos como narrador, personajes, espacio, tiempo...
- E) Ampliar y enriquecer el vocabulario
- F) Mejorar la ortografía a través de la memoria visual
- G) Ampliar temas transversales a través de la temática de las lecturas elegidas
- H) Dotar al alumnado de capacidad de selección de sus propias lecturas según gustos, intereses, temática, etc.
- I) Cultivar y fomentar el gusto por los autores clásicos, proponiendo tras la lectura actividades que supongan distintos escenarios de aprendizaje y de profundización sobre las mismas.
- J) Incorporar la lectura a las actividades de ocio y tiempo libre del alumnado.
- K) Animar a todos los Departamentos a dotar a la biblioteca de los libros con los que van a trabajar para facilitar el acceso de los alumnos a los mismos.
- L) Acabar de ordenar la biblioteca de forma alfabética, accesible para los alumnos, ubicando las estanterías en dos grandes apartados: libros de lectura juvenil (organizados por cursos) y libros de lectura de adultos.
- M) Catalogar el mayor número posible de libros para facilitar el acceso a los fondos. Para ello, se propondrá un grupo de trabajo para más adelante que priorizará este objetivo.

5. BLOQUES DE CONTENIDO

-APRENDER A LEER. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y los conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

-LEER PARA APRENDER. Se entiende la lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y del aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

-EL PLACER DE LEER. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

-EL ALUMNADO COMO AUTOR. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y unas convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

-EL LENGUAJE ORAL. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

6.1. ARTES PLÁSTICAS.

PLAN DE LECTURA (Departamento Artes Plásticas). CURSO 2024/2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZA EN: (aula o casa)

Aspectos generales; el lenguaje gráfico-plástico.	-Fomentar la comprensión lectora, el lenguaje comunicativo y el uso de vocabulario o específico. - Comprender y manejar diferentes tipos de lenguaje; visual, verbal, escrito...	Ilustración de textos	4 sesiones, 2º trimestre	Lápices de colores, rotuladores, acuarelas, lámina o soporte adecuado.	Aula
---	---	-----------------------	--------------------------	--	------

6.2. CIENCIAS NATURALES

PLAN DE LECTURA. (Dpto. de BIOLOGÍA. 2º DE BACHILLERATO) Curso 24/25.					
BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
(Lo que nos proponemos hacer)	(Lo que se pretende conseguir)	(Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	(El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo llevan a cabo)	(Los recursos humanos materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	(En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Aprender a leer					
Leer para aprender	Aprender algunos conceptos biológicos y	Poner a disposición de los alumnos, en la medida de lo	Normalmente se dará al menos una semana para la lectura.	Medios digitales (papás, escáner,	Si al responder las preguntas del control, que serán cuatro,

	conocer sus implicaciones en la vida humana: el covid, el dolor, las células madre, los trasplantes ...	posible, por vía digital (o por fotocopia, si no es posible en formato digital) diferentes artículos de lectura sobre la implicación de la biología en la actualidad, luego se hará un breve control con calificación sobre el mismo.		revistas)	algunas más fáciles y otras menos, el alumno alcanza a entender y asimilar los contenidos del artículo en cuanto a la materia de estudio (Biología). También si aplica a este respecto correctamente los conceptos propios de esta materia.
El placer de leer					
El alumnado como autor					
El lenguaje oral					

Nota:

En 1º de la ESO B, 3º Bilingüe y 4º Bilingüe el alumnado leen habitualmente los libros de texto en el aula, dándose las explicaciones oportunas aparte.

Este curso se hará incidencia especialmente en la comprensión lectora en 1º de la ESO, en la medida en que nuestras circunstancias personales y disponibilidad de tiempo nos lo permitan, pero sin unos objetivos establecidos más que aumentar la comprensión lectora y la fluidez de la lectura.

6.3. ECONOMÍA.

PLAN DE LECTURA (ECONOMÍA). CURSO 2024/2025

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Taller de emprendimiento y finanzas personales (1º ESO)		Lectura de biografías sobre emprendedores/as	Todo el curso	Ordenador	Casa
Emprendimiento, Sostenibilidad y consumo responsable (3º ESO)	e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.	Análisis de textos periodísticos sobre sostenibilidad y consumo responsable.	Todo el curso	Ordenador/prensa escrita	Casa/Aula
Economía y Emprendimiento (4º ESO)	h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	Estudio de noticias relacionadas con problemas económicos básicos: desempleo, inflación...	2ª evaluación	Artículos de prensa económica	Aula
Economía (1º		Lectura de publicidad emitida por entidades financieras sobre préstamos,	3ª evaluación	Publicidad prensa/publicidad folletos de Entidades financieras de la localidad.	Aula

bachillerato)	<p>d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.</p>	<p>hipotecas, seguros...</p> <p>Lectura e interpretación de documentos relacionados con la economía familiar: facturas, presupuestos, contratos de alquiler...</p>	3ª evaluación		Aula/Casa
		<p>“Un perro llamado dinero”, de Bodo Schäfer.</p>	Todo el curso		Casa
		<p>“Cuentos para aprender economía”, de Cristina Carrillo Rivero.</p>	Todo el curso		Aula

6.4. EDUCACIÓN FÍSICA.

PLAN DE LECTURA – EDUCACIÓN FÍSICA - CURSO 2024/2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN:

Resolución de problemas en situaciones motrices	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyarlos conocimientos que están adquiriendo y favorecer su consolidación	Artículo: Juegos Cooperativos en Educación Física. Pablo Sánchez.	1 ^{er} Trimestre 1º ESO	https://mundoentrenamiento.com/juegos-cooperativos-en-educacion-fisica/	Casa
Vida activa y saludable Organización y gestión de la actividad física	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyarlos conocimientos que están adquiriendo y favorecer su consolidación	Artículo: Higiene postural. Ministerio de Educación y Deporte. Prado, M.A. (2012)	2º Trimestre 2º ESO	https://cinfasalud.cinfa.com/p/higiene-postural/	Casa
Vida activa y saludable Organización y gestión de la actividad física	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyarlos conocimientos que están adquiriendo y favorecer su consolidación	Artículo: DOMS - Dolor muscular de origen tardío. Andrea Bas	1 ^{er} Trimestre 3º ESO	https://mundoentrenamiento.com/doms-dolor-muscular-de-origen-tardio/	Casa
Todos	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyarlos conocimientos que están adquiriendo y favorecer su	Libro: Actividad Física, alimentación y salud. Guía para estudiantes de secundaria y bachillerato. Rafael Nogués Martínez. Editorial: Letras de Autor	1 ^{er} Trimestre 2º Trimestre 3 ^{er} Trimestre 4º ESO	Esquemas y mapas conceptuales facilitados a través del Entorno de Aprendizaje	Casa

	consolidación				
Todos	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyarlos conocimientos que están adquiriendo y favorecer su consolidación	Libro: Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva. Pedro Ángel López Miñarro. Editorial: INDE	1 ^{er} Trimestre 2 ^o Trimestre 3 ^{er} Trimestre 1º BTO	https://webs.uam.es/palopez/miwiki/lib/exe/fetch.php?id=ies_ramon_arcas_meca_educacion_fisica&cache=cache&media=mitos-falsas-creencias.pdf	Casa
Todos	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyarlos conocimientos que están adquiriendo y favorecer su consolidación	Aulas Virtuales	1 ^{er} Trimestre 2 ^o Trimestre 3 ^{er} Trimestre TODOS	Ficha Didácticas de las diferentes Unidades de Programación colgadas en el Entorno de Aprendizaje de los diferentes cursos	Aula y Casa

6.5. FILOSOFÍA.

PLAN DE LECTURA DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA CURSO 2024/2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)

<p>Saberes básicos Psicología</p> <p>A. La psicología como ciencia.</p> <p>B. Los procesos cognitivos.</p> <p>C. Psicología de la personalidad y psicología social.</p>	<p>a) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>Psicología: <i>Histeria</i> de Apignanesi y Óscar Zarate</p> <p>Lectura: <i>El curioso incidente del perro a media noche</i> de Mark Haddon.</p> <p>Filosofía 1º Bachillerato: Lectura <i>Filosofía en la calle</i> de Eduardo Infante</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>	<p>Libro/pdf ordenado r</p> <p>Libro/pdf ordenado r</p> <p>Libro/pdf ordenado r</p>	<p>Casa y aula</p> <p>Casa</p> <p>Casa y aula</p>
<p>Saberes básicos Filosofía 1º Bachillerato:</p> <p>A. La filosofía y el ser humano.</p> <p><u>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</u></p> <p><u>2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</u></p> <p>B. Conocimiento y realidad.</p> <p><u>1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.</u></p>	<p>b) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.</p>	<p>Selección de comentarios de texto para 1º de bachillerato.</p> <p>Hª Filosofía 2º Bachillerato: selección de textos de la EVAU. También se propondrán varios títulos en los grupos de 1º y 2º bachillerato para lectura y comentario voluntarios.</p> <p>En diálogo con el pensamiento en femenino plural”, Lola CabreraTrigo</p> <p>“El valor de pensar”, Hannah Arendt. (Selección a cargo de Adolfo García Ortega)</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>	<p>Libro/pdf ordenado r</p> <p>Libro/pdf ordenado r</p>	<p>Casa y aula</p> <p>Casa y aula</p>

<p><u>2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.</u></p> <p>C. Acción y creación.^{1.1.1.} <u>La acción humana: filosofía ética y política.</u></p> <p><u>2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.</u></p> <p>Saberes básicos Historia de la Filosofía 2º Bachillerato:</p> <p>A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.</p> <p>B. De la Edad Media a la modernidad europea.</p> <p>C. De la modernidad a la postmodernidad.</p>				<p>Libro/ordenador/pdf</p>	
---	--	--	--	----------------------------	--

--	--	--	--	--	--

6.6. FÍSICA Y QUÍMICA.

PLAN DE LECTURA FÍSICA Y QUÍMICA. CURSO 2024/2025

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
<p>APRENDER A LEER</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo. - Facilitar a nuestro alumnado estrategias que le permitan discriminar la información relevante e interpretar diferentes tipos de texto. - Fomentar a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno. - Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente. - Mejorar el hábito lector y el 	<p>Lecturas del libro propuestas en los libros de textos</p> <p>Lecturas comprensivas de actividades tipo Pisa:</p> <p>Elchocolate, trabajoconcalor, cambioclimático, lasmoscasyelinsecticida,lluviaácida ozono...</p>	<p>A lo largo del curso 2024/25</p>	<p>Se les proporciona un vínculo a la lectura.</p> <p>-Libros de texto.</p> <p>- Ordenador y proyector en clase.</p>

	<p>gusto por la lectura.</p> <p>- Usar la lectura como fuente de entretenimiento</p> <p>- Mejorar la expresión oral.</p>			
--	--	--	--	--

6.7 FRANCÉS.

PLAN DE LECTURA FRANCÉS CURSO 2024-2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPO RALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
<p>Aprender a leer</p>	<p>Potenciar la comprensión lectora</p> <p>Facilicitar estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar diferentes tipos de textos</p>	<p>Lectura de artículos de prensa y revistas de actualidad francesa</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Noticias de prensa</p> <p>Artículos de revistas francesas</p>	<p>Aula y en casa</p>
<p>Leer para aprender</p>	<p>Fomentar a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica.</p> <p>Utilizar la lectura como medio de ampliar el vocabulario francés</p>	<p>Lectura de enunciados de ejercicios</p> <p>Lectura de diferentes temas.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Fichas de lectura sobre curiosidades y temas de actualidad de interés general para el alumnado</p>	<p>Aula</p>
<p>El placer de leer</p>	<p>Usar la lectura como fuente de entretenimiento</p>	<p>Lectura de noticias y curiosidades,</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Internet</p>	<p>Aula Althia</p>

--	--	--	--	--	--

6.8. GEOGRAFÍA E HISTORIA.

PLAN DE LECTURA (Geografía e Historia). CURSO 2024/2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Se trabajará transversalmente en prácticamente todos los bloques de contenidos, ya que la lectura comprensiva es esencial en esta materia. La lectura obligatoria se realizará al final de la primera evaluación, coincidiendo con el bloque de Historia Moderna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completar algunos aspectos de la Historia con crónicas, leyendas y comentarios de texto e imágenes; lo mismo con la Geografía. 2. Lectura comprensiva 3. Buscar información sobre términos, personajes, acontecimientos, organizaciones, teorías,... 4. Descubrir el placer de la lectura 5. Aprender a comunicarlo de más lo investigado y trabajado. 6. Valorar la puesta en común y el diálogo, aprendiendo a respetar turnos y opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer textos históricos y artísticos relacionados con la época histórica que estamos estudiando - Leer relatos sobre mitología, aplicable a la Historia Antigua y a la Historia del Arte - Leer alguna leyenda de zonas geográficas, manifiestos de organizaciones gubernamentales e instrumentos de la defensa de la naturaleza, del uso y consumo de los bienes materiales, relatos, cuentos,... - Leer reseñas de comentarios de obras artísticas - Lectura obligatoria para 3º ESO: "El misterio Velázquez"; Eliaccer Cansino; ed. Bruño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso. • La lectura obligatoria de realizará en el primer trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Libros de apoyo (relatos, leyendas) • Recursos digitales (webs, imágenes...) • Libro de lectura 	En el aula y en casa.

6.9. INGLÉS

PLAN DE LECTURA (INGLÉS). CURSO 2024/2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN:
<p>Comprensión escrita: identificación global y específica de un texto.</p> <p>Cultura: valoración de la diversidad cultural, artística y lingüística de países de habla inglesa.</p> <p>Empatía y respeto hacia otras culturas.</p>	<p>Conocer la cultura de países de habla inglesa. Comprender textos escritos. Ampliar el vocabulario y la gramática con estructuras leídas en los libros.</p> <p>Aprender aspectos históricos, geográficos, artísticos y culturales de países de habla inglesa.</p> <p>Apreciar la lectura como entretenimiento.</p>	Lectura: AllAboutBritain (1º ESO)	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Clase
		Lectura: AllAbout Scotland (2º ESO)	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Clase
		Lectura: AllAboutIreland (3º ESO)	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Clase
		Lectura: Music Makers (4º ESO)	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Clase
		Lectura: TheInheritanceGames 1º /2º BACH.	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Casa
<p>Producción escrita: producción escrita de una noticia en inglés utilizando formato y estilo adecuado.</p> <p>Gramática y vocabulario:</p>	<p>Desarrollar habilidades de producción escrita y creatividad.</p> <p>Mejorar la capacidad</p>	Lapbook escritores británicos (1º ESO)	2ª eval.	Libro+internet	Casa

<p>uso de vocabulario y de las estructuras gramaticales adecuadas para el contexto.</p> <p>Cultura: valoración positiva de la literatura como fuente de entretenimiento.</p>	<p>de síntesis.</p> <p>Fomentar la creatividad y expresión artística.</p> <p>Utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales que el contexto requiere.</p> <p>Valorar positivamente la lectura literaria como forma de entretenimiento.</p> <p>Conocer uno de los autores más aclamados de la literatura en lengua inglesa.</p>	<p>Lapbook escritores escoceses (2º ESO)</p>	<p>2ª eval.</p>	<p>Libro+internet</p>	<p>Casa</p>
<p>Comprensión escrita: identificación de eventos importantes de la trama.</p> <p>Producción escrita: producción escrita de una noticia en inglés utilizando formato y estilo adecuado.</p> <p>Gramática y vocabulario: uso de vocabulario relacionado con el periodismo y de las estructuras gramaticales adecuadas para el contexto.</p> <p>Cultura: valoración positiva de la literatura como fuente de entretenimiento.</p>	<p>Comprensión lectora mediante la identificación de análisis de los eventos clave en la obra.</p> <p>Redactar en inglés con enfoque en textos periodísticos.</p> <p>Mejorar la organización de ideas al estructurar la noticia y reescribir el evento.</p> <p>Ampliar el vocabulario y las estructuras gramaticales propias del periodismo y la narración de hechos.</p> <p>Practicar la capacidad de síntesis y resumen.</p> <p>Apreciar la lectura como entretenimiento.</p>	<p>Redacción de una noticia en formato de periódico a partir de un hecho escogido por el alumno de la lectura obligatoria <i>TheInheritanceGames</i> de Jennifer Lynn Barnes. (1º/ 2º BACH)</p>	<p>3ª eval.</p>	<p>Libro</p> <p>Guía sobre cómo escribir una noticia</p> <p>Ordenador</p>	<p>Casa</p>

6.10. LATÍN.

PLAN DE LECTURA Departamento de Lenguas Clásicas. CURSO 2024/			
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
1- Aprender a leer	Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento	-Lectura autónoma de obras en los distintos cursos de ESO y Bachillerato.	- A lo largo del curso escolar
2- Leer para aprender	Leer y comprender, para ir incorporando procedimientos básicos con los que enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo y con precisión léxica, de distintas disciplinas.	-Revista en formato digital y/o papel, donde participen alumnado y profesorado de distintos departamentos.	- A lo largo del curso escolar

<p>3- El placer de leer</p>	<p>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas.</p>	<p>- Lecturas obligatorias de obras literarias y juveniles en cada uno de los cursos en casa y en clase.</p> <p><i>Julio César</i> de W. Shakespeare.</p> <p>Fragmentos de <i>La Guerra de las Galias</i> de Julio César.</p> <p>Capítulos de <i>Cosmogonía</i> de Hesíodo.</p> <p><i>La Metamorfosis</i> de Ovidio.</p> <p>Selección de diversos fragmentos de obras clásicas, vinculadas con la cultura grecolatina</p>	<p>A lo largo del curso escolar</p>
<p>5. El lenguaje oral</p>	<p>- Aprender a hablar, para generar todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.</p>	<p>-Exposiciones orales en clase sobre obras literarias leídas de forma autónoma</p>	<p>-A lo largo de todo el curso</p>

6.11. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Plan de lectura. LENGUA 2024/25.					
BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN:
<p>1- Aprender a</p>	<p>Seleccionar y leer de manera</p>	<p>-Lectura autónoma de obras en los</p>	<p>- A lo largo del curso escolar (</p>	<p>-Libros elegidos</p>	<p>- En casa.</p>

leer	progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento	distintos cursos de ESO y Bachillerato. - Lectura de fragmentos representativos de los contenidos del libro de texto o fotocopias dadas por el profesor. -	una por cada evaluación) - Durante todo el curso escolar.	libremente por los alumnos de todos los cursos, con la aprobación del profesor en la ESO. -En 1º de Bachillerato, la selección de libros por parte del alumnado viene determinada por la ley. Los alumnos y alumnas escogerán lecturas de autores hispanoamericanos (1ª eval), en lengua inglesa (2ª evaluación) y españoles (3ª evaluación).	
2- Leer para aprender	Leer y comprender, para ir incorporando procedimientos básicos con los que enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo y con precisión léxica, de distintas disciplinas.	-Revista en formato digital y/o papel, donde participen alumnado y profesorado de distintos departamentos.	-Al finalizar las evaluaciones.	-Ordenador, impresora...	- En casa y en el centro, fuera de las horas lectivas.

3- El placer de leer	Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas obligatorias de obras literarias y juveniles en cada uno de los cursos en casa y en clase. (por su extensión, remitimos al apartado de lecturas de la programación de Lengua) - Animación a la lectura con carteles que llevan fragmentos interesantes de obras literarias. 	-Todo el curso.	<ul style="list-style-type: none"> -Libros de lectura propuestos. -Carteles de colores con textos interesantes e ilustraciones 	- En clase y en casa.
		<ul style="list-style-type: none"> -Mercadillo navideño de libros. - Exposición de libros que se pueden donar a los lectores interesados en ellos. -Juego de “la amiga invisible” entre profesores y personal del centro en el que el premio es el regalo de un libro. -Feria del libro. - Animaciones a la lectura de libros de lectura obligatoria o de otros de los autores ponentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Por Navidad - Semana cercana al día del libro. -Todo el alumnado y profesorado. - A lo largo del curso: <ul style="list-style-type: none"> - Francisco Santos Rico (1º ESO) - Alba López Paredes. (3º ESO). 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros donados por la comunidad escolar. Lo recaudado se puede donar a alguna causa. - Se pueden coger otros gratuitamente. - Invitación a algunas de las librerías de Puertollano para seleccionar y traer libros que alumnado y profesorado adquiera 	- En el centro.

		- Semana de escritores de Puertollano.	- Isabel J. Romero (4º ESO). - Otros autores locales que aún están por confirmar durante el curso.	personalmente.	
4- El alumnado como autor	Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	- Taller de escritura (de composiciones en los distintos géneros) - Concurso de relatos “Ana María Hervás Millán, in memoriam”. Creación de relatos de miedo para la noche de difuntos. - Concurso de cartas de amor por San Valentín.	- A lo largo del curso. - En torno al 2 de noviembre, día de los difuntos. - En torno al 14 de febrero, día de san Valentín.	Encuentros con autores. - Premios para ganadores.	- En el centro. - En casa.
5. El lenguaje oral	- Aprender a hablar, para generar todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.	-Exposiciones orales en clase sobre obras literarias leídas de forma autónoma	-A lo largo de todo el curso	- Ordenador, pizarra digital, presentación power point.	- En clase.

6.12. MATEMÁTICAS.

PLAN DE LECTURA MATEMÁTICAS CURSO 2024/2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPO RALIZAC IÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Aprender A leer	Potenciar la comprensión lectora Facilitar estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar diferentes tipos de textos	Lectura e interpretación de artículos de prensa en los que se utilicen conceptos matemáticos	Todo el curso	Noticias de prensa Fichas de lecturas de biografías de matemáticos y matemáticas	Aula y en casa
Leer para aprender	Fomentar a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno Utilizar la lectura como medio de ampliar el vocabulario	Lectura de problemas y enunciados Redacción de problemas matemáticos por parte de los alumnos	Todo el curso	Fichas de lectura sobre curiosidades matemáticas	Aula
El placer de leer	Usar la lectura como fuente de entretenimiento	Lecturas biográficas, curiosidades etc	Todo el curso	Ordenador y proyectar en clase	Aula

6.13. MÚSICA.

PLAN DE LECTURA (Departamento de Música). CURSO 2024/2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
<p>Aprender a leer</p> <p>Leer para aprender</p> <p>El placer de leer</p> <p>El alumnado como autor</p> <p>El lenguaje oral</p>	<p>Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>Lectura y análisis de diferentes textos relacionados con los diferentes contenidos que se van a trabajar durante el curso. La lectura se llevará a cabo tanto por parte del profesor como por el propio alumnado en voz alta o individual. En cualquiera de los dos casos, se debe fomentar la lectura comprensiva y la búsqueda del significado de las palabras desconocidas, despertar el interés del alumnado y</p>	<p>Don Juan Manuel López llevará a cabo el Plan de Lectura en los grupos que imparte docencia de 2º de Bto. y Doña Noema Grau en los grupos de 1º de la ESO. En cuanto a la temporalización, se llevará a cabo una sesión mensual con cada uno de los grupos.</p>	<p>Textos tanto en soporte digital como en soporte de papel.</p>	<p>Aula</p>

		motivarlo para profundizar en el tema.			
--	--	--	--	--	--

7.14. ORIENTACIÓN.

PLAN DE LECTURA (DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN). CURSO 2024/2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Emociones	Aprender a identificar nuestras propias emociones y empatizar con los demás.	Lectura colectiva de los libros: <ul style="list-style-type: none"> • “El laberinto del alma”, de Anna Llenas. • Recetas de lluvia y azúcar. 	Mes de febrero	Libros de lectura.	Aula
Bullying	Concienciar y reflexionar sobre la problemática del bullying.	Lectura del libro “Invisible” con los ACNEEs de 4º ESO.	Mes de noviembre y diciembre	Libro de lectura “Invisible”, de Eloy Moreno.	Aula y casa
Día del libro	Fomentar el interés y gusto por la lectura. Memorizar poesías.	Recital de poesía	Abril	Poesías variadas, de distintos autores.	Aula

6.15. RELIGIÓN.

6.16. TECNOLOGÍA.

PLAN DE LECTURA (Tecnología). CURSO 2024/2025					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Tecnología sostenible. (Tecnología 4ºESO y Tecnología e Ingeniería 1ºBchto)		Búsqueda de información y realización de un trabajo en Internet	Primer trimestre	Libro de texto Donostierra Ordenador	Aula
Seguridad y bienestar digital. Ciudadanía digital crítica. (Tecnología y Digitalización 1ºESO y Digitalización 4ºESO)		Lectura , debate y preguntas	Primer trimestre (1ºESO) Tercer trimestre (4ºESO)	Libro de texto Donostierra	

--	--	--	--	--	--

PLAN DE LECTURA (Tecnología). CURSO 2024/2025

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Lecturas de Ciencia Ficción 1º y 2º De Bachillerato	Gusto por la literatura de Ciencia Ficción	la Lectura en casa y debate en clase	Segundo trimestre	Cuentos de Stanislav Lem: (Fábulas de Robots)	Casa/Aula

PLAN DE LECTURA (Tecnología). CURSO 2024/2025

TECNOLOGÍA 3ºESO

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
1	Comprensión lectora	Leer el texto y contestar las preguntas	1ª Evaluación	Lectura: "Ergonomía: ¿de qué hablamos?"	Casa
2	Diseño CAD-CAM	Leer el texto y contestar las preguntas	1ª Evaluación	Lectura: "Diseño en la Fórmula 1"	Aula
2	Manualidades	Leer el texto y contestar las preguntas	1ª Evaluación	Lectura: "Goma EVA, ¿qué es?"	Casa

3	Avances tecnológicos	Leer el texto, contestar las preguntas y debatir en clase.	2ª Evaluación	Lectura: "Avances con grafeno, clave en la electrónica del futuro"	Aula
4	Robótica	Leer el texto y contestar las preguntas	2ª Evaluación	Lectura: "Un robot de origami que se crea a sí mismo, el futuro de las operaciones de rescate"	Casa
5	Museos virtuales	Leer el texto y contestar las preguntas	2ª Evaluación	Lectura: "Visitas virtuales en internet: Las Médulas"	Aula
5	Materiales	Leer el texto y contestar las preguntas	3ª Evaluación	Lectura: "Las minas de Riotinto: Marte en la Tierra"	Casa
6	Residuos	Leer el texto y contestar las preguntas	3ª Evaluación	Lectura: "¿Qué hacemos con los residuos nucleares?"	Aula

7. RECURSOS HUMANOS.

Al tratarse de un plan de centro, todos los departamentos deben implicarse y recoger en sus programaciones didácticas el cuadro de objetivos, lecturas recomendadas y actividades que se van a llevar a cabo en los distintos trimestres del curso y que se detallan en el apartado siguiente.

Las personas responsables del Plan de Lectura son:

- Inmaculada Ruiz Torres (Jefa de Estudios).

- M^a Jesús Recuero Sáez (Jefa del Departamento de Lengua).
- Personas que colaboran en la biblioteca teniéndola abierta en los recreos y prestando libros:
 - Teodora Fernández.
 - Inmaculada Ruiz Torres.
 - Juan Manuel López Carbonero.
 - Macarena Valero (sustituta de Isabel Bellón).
 - Ana Rosa Carrero.
 - Ana Olmedo.
 - Covadonga Aroca.
 - Pablo Laguna.
 - Cristina Bastante.

8. PLAN GENERAL DE BIBLIOTECA

A) USO E INTEGRACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO

La biblioteca del Galileo tiene un uso que se encuadra en la línea del Proyecto educativo de Centro. Su uso se limita a los períodos de recreo. Es decir, media hora diaria para realizar préstamos o consultas.

Además del servicio de **préstamo de libros tanto de lectura obligatoria como de lectura libre**, la biblioteca puede utilizarse como lugar de estudio o de consulta durante los periodos de recreo.

Durante los períodos de clase, sólo puede ser utilizada por aquellos alumnos que asisten a alguna materia suelta y no a cursos completos, siempre y cuando haya alguna persona responsable de la Biblioteca en esas horas. Este año, M^a Jesús Recuero, una de las responsables del Plan fomento de Lectura, abrirá la biblioteca a 2^o hora los miércoles.

También se usa por algún profesor como centro de recursos y de consulta. En bastantes ocasiones vienen con grupos pequeños para buscar información bibliográfica o de internet. A veces se ha utilizado bastante la biblioteca para realizar presentaciones que determinados profesores han solicitado y también se reúnen en este espacio para trabajar en grupo.

B) RECURSOS

Actualmente, disponemos de dos ordenadores nuevos para uso del alumnado, y, aunque los alumnos sólo los utilizan para buscar datos en internet, intentaremos no perder ese recurso.

Se dispone también de pantalla y cañón, pizarra.

El fondo de libros es amplio, aunque está poco actualizado con títulos de última aparición. Disponemos de algo más de 5300 ejemplares indexados por número de registro y colocados en las estanterías por orden alfabético (cada estantería tiene los libros que empiezan por una letra, aunque dentro de cada estantería quede por colocarlos alfabéticamente. Nuestra prioridad es esa porque queremos catalogarlos y reorganizarlos por materias, para que los alumnos puedan pasearse entre las estanterías buscando títulos atrayentes entre las secciones que más les gusten). Además, con el nuevo sistema de catalogación, los alumnos podrán consultar desde cualquier sitio los libros que les interesen.

También disponemos de diversas colecciones y enciclopedias. Así mismo existen fondos de material (diccionarios, libros de texto o de actividades) que muchos Departamentos didácticos dejan para uso de los alumnos.

En cuanto al sistema de préstamos, empezaremos a utilizar el programa Abiesweb y debemos decir que gracias al programa Rebeca, al que pertenece la biblioteca, se ha mejorado mucho el trabajo de fichar materiales.

C) PLAN DE LECTURA. ACTIVIDADES.

Se pretende realizar, en las horas de tutoría de los cursos de primer ciclo, unas **sesiones informativas sobre el uso de las instalaciones de la biblioteca del centro**. Del mismo modo y en combinación de la **Biblioteca Municipal de Puertollano**, se va a invitar a personal de la misma para que informe a nuestros alumnos y alumnas de **cómo funciona** la biblioteca municipal, de su sistema de préstamo, de su fondo bibliográfico, especialmente el indicado para la franja de edad e intereses del alumnado del centro.

Para la difusión de los fondos de nuestra biblioteca se tiene previsto el **recomendar un libro cada mes**. Algún título que pueda ser de interés y que no sea de lectura obligatoria de ninguna asignatura. Se expondrá en el tablón de anuncios de la Biblioteca y se podrá prestar a quien lo desee.

Del mismo modo habrá un lugar específico donde **mostrar ejemplares de libros de distinta temática según la efemérides del día, como puede ser el día de la mujer, el día de la naturaleza, el día del maestro... o de cualquier temática específica** que pudiera ser interesante para el alumnado

También se propondrá en los periodos cercanos al final del primer o segundo trimestre distintas actividades como un **mercadillo de libros**. Se facilitará un lugar donde todo el que quiera deje libros que ya haya leído y de los que pueda desprenderse para que otras personas los cojan y los lean. De esta manera se reutilizarán los libros y se compartirá la lectura.

Igualmente, por Navidad, retomaremos la idea de “**El amigo invisible**” con el que pretendemos comunicarnos con esta persona, mediante mensajes formados por textos literarios y el regalo será un libro.

Para el día del libro, además de la Feria del libro tradicional o algún encuentro con un autor, **expondremos libros raros, curiosos, llamativos** que los propios alumnos o los profesores nos traerán junto con los dos tomos que se escribieron a mano de *El Quijote*, por parte de toda la comunidad escolar de nuestro centro.

9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN.

- Charlas informativas al alumnado de primer ciclo sobre el funcionamiento de la biblioteca del centro y de la biblioteca municipal (horas de tutoría)
- Carteles informativos con las actividades realizadas (corcho de Biblioteca, dpto. de Lengua, por todo el centro...)
- Anuncio de charlas o encuentros con autores (carteles por el centro y en el panel del Departamento de Lengua o en el de la Biblioteca.
- Anuncio de certámenes literarios.(carteles por el centro y en el panel del Departamento de Lengua o en el de la Biblioteca.)
- Publicación del libro del mes (corcho entrada Biblioteca, en estanterías específicas para ello).
- Publicación del listado de obras recomendadas para los periodos vacacionales (corcho entrada Biblioteca y en el del Departamento de Lengua)
- Difusión del listado de libros de la Biblioteca para la Igualdad (estanterías de la biblioteca)
- Información de la colocación de un buzón en el que los alumnos sugieran la compra de libros de lectura.

10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

Para comprobar qué libros son los más leídos, los que más les gustan a los alumnos, los que más interesantes les parecen, para sacar conclusión--es de cuánto leen y de si esta práctica avanza o necesita de más empuje por parte del equipo responsable del Plan lector, pasaremos estas fichas a los lectores, de forma voluntaria, para recabar información al respecto.

MONITOREO Y EVALÚO MIS AVANCES
Libro:
Fecha programada para ser leído:
Avance de lectura:
¿Terminé de leer el libro en el tiempo previsto?
Si la respuesta es NO, explicar por qué y reajustar su plan de lectura.

¿Me fue muy fácil comprender el libro? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que más me gustó?

MONITOREO Y EVALÚO MIS AVANCES

¿Qué fue lo que menos me gustó?

¿Qué aprendí?

¿Recomendaría que lo lean? ¿Por qué?

11. EVALUACIÓN DEL PROPIO PLAN

LIBROS PREFERIDOS POR LOS ESTUDIANTES

Edad	Nivel	Grado	Libros preferidos
De 12-13 años	Primero	ESO	
De 13-14 años	Segundo	ESO	
De 14-15 años	Tercero	ESO	
De 15-16 años	Cuarto	ESO	

De 16-17 años	Primero	Bachillerato	
De 17-18 años	Segundo	Bachillerato	