

CURSO 2025-2026

IES GALILEO GALILEI- PUERTOLLANO

PLAN DE LECTURA

Índice.-

1. JUSTIFICACIÓN.....	3
2. ANTECEDENTES.....	3
3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.....	3
4. OBJETIVOS	4
5. BLOQUES DE CONTENIDO.....	5
6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS.....	5
6.1. ARTES PLÁSTICAS.	5
6.2. CIENCIAS NATURALES.....	6
6.3. ECONOMÍA.....	8
6.4. EDUCACIÓN FÍSICA.....	9
6.5. FILOSOFÍA.	12
6.6. FÍSICA Y QUÍMICA.....	14
6.7 FRANCÉS.	16
6.8. GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	17
6.9. INGLÉS	17
6.10. LATÍN.	19
6.11. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	20
6.12. MATEMÁTICAS.....	24
6.13. MÚSICA.....	25
7.14. ORIENTACIÓN.....	27
6.15. RELIGIÓN.....	28
6.16. TECNOLOGÍA.....	29
7. RECURSOS HUMANOS.....	30
8. PLAN GENERAL DE BIBLIOTECA.....	31
A) USO E INTEGRACIÓN.....	31
C) PLAN DE LECTURA. ACTIVIDADES.....	32
9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN.....	33
10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.	33

1. JUSTIFICACIÓN.

Para los docentes debe ser tarea fundamental el desarrollar el hábito lector entre el alumnado. La lectura es un instrumento insustituible y de gran valor en la educación. Sin su práctica no es posible comprender la información de los textos a los que nos enfrentamos día a día. Por otro lado, es bien sabido que estimula la imaginación y nos ayuda en el desarrollo del pensamiento abstracto.

En una sociedad como la actual en la que estamos sometidos a un bombardeo de información constante, con una sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva nos ayuda a discernir lo importante de lo accesorio, por tanto, tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Asimismo, la lectura se revela especialmente importante en el estudio de las distintas materias y nos ayuda en la adaptación armónica y en nuestra evolución personal ante la exigente sociedad actual.

La lectura, por tanto, contribuye a desarrollar nuestra personalidad como individuos y, una vez convertida en hábito, puede convertirse en un pasatiempo enriquecedor que nos haga trasladarnos a épocas, lugares, que nos haga conocer personas, experiencias de vida, que nos ayude a buscar soluciones a problemas a través de la identificación con lo que ocurre en las páginas de los libros. Se hace firme el principio del “docere delectando”, un principio perfectamente identificable con el proceso lector y que debe guiarnos, igualmente, en cualquier proceso de enseñanza –aprendizaje.

2. ANTECEDENTES

Nuestro centro dispone de recursos aceptables para el desarrollo del plan con una biblioteca con un nutrido número de ejemplares, además de contar con la plataforma eBiblio CLM.

Asimismo, el nivel socioeconómico de nuestras familias es medio y se constata un número aceptable de libros en cada casa. El porcentaje de uso de nuestra biblioteca escolar se puede cifrar en un 60% lo que da idea del gusto lector de buena parte de nuestro alumnado.

Además de ello, el trabajo constante del departamento de Lengua Castellana y Literatura cuenta con una larga tradición en su desarrollo para incrementar los fondos y favorecer la utilidad de este gran recurso.

3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

En la actualidad, la biblioteca está bastante más organizada que el curso pasado, ya que las horas invertidas a colocar los fondos durante estos dos años se han dejado notar, pues los ingentes fondos de todo lo referente a Lengua Castellana y Literatura ha sido ubicado y ordenado alfabéticamente por géneros: narrativa, teatro, poesía, además de bastantes libros de estudios y crítica literarios, y diccionarios y enciclopedias generales. Sin embargo, todavía queda por ubicar antiguos fondos audiovisuales, ya obsoletos, en otro lugar para dar paso a nuevos libros o materiales más cercanos a los nuevos tiempos. Por todo ello, siempre viene bien dedicar un par de horas semanales a la organización de la misma.

En la actualidad, quedan por ordenar alfabéticamente los fondos de cada uno de los Departamentos, para lo pediré la ayuda de los jefes de Departamento o

los miembros del mismo para ordenarlos al gusto de los Departamentos en cuestión.

Por otro lado, ya el curso pasado, el grupo de Biblioteca que se formó ayudó a catalogar los libros. Y, aunque, la labor es ingente, al menos hemos iniciado, mediante el método AVIES esta tarea que continuaremos el curso actual con otro grupo de voluntarios que quieran formarse en la catalogación de los libros y dediquen al menos una hora semanal a esta tarea.

Por otro lado, la necesidad de tener abierta la biblioteca el mayor tiempo posible, se intenta solventar con la ayuda de los profesores que tienen una hora de biblioteca en su horario y de la responsable del Plan Fomento de lectura (M^a Jesús Recuero). La labor de los profesores que cuentan con esa o esas horas en su horario será la de: prestar, catalogar libros, poner tejuelos, ordenar, reparar los libros dañados, ...

Podemos decir que nuestro centro dispone de recursos en una biblioteca con ejemplares suficientes tanto de lecturas recomendadas por los departamentos didácticos como de lecturas de libre elección, por parte del alumnado.

El Departamento de Lengua dedica una parte de su presupuesto mensual a la compra de libros de lectura obligatoria. Cada año que una lectura obligatoria es propuesta por nuestro Departamento, se compran al menos tres ejemplares de la misma, con lo cual tenemos muchos de algunas de las lecturas propuestas.

Además, contamos con el recurso insustituible de la plataforma eBiblio CLM a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, creemos que es necesario una nueva campaña de divulgación entre el alumnado que se incorpora a nuestras aulas.

Por lo demás, el departamento de Lengua Castellana y Literatura lidera el programa desde hace tiempo con infinidad de actividades para promover la lectura como son: encuentros con autores, feria del libro, exposiciones sobre lecturas y autores consagrados, asistencia al teatro, recitales poéticos, certámenes literarios, etc. Además de fijar un número determinado de lecturas por curso (van desde tres a cinco) y de proponer en los tres primeros cursos de la ESO la obligatoriedad de leer un libro entero en el aula, por parte de todo el alumnado a la vez, para así mejorar la lectura en voz alta, la comprensión y, por lo tanto, el disfrute de la obra.

Somos conscientes de la importancia y de la necesidad de un plan de lectura coordinado y consensuado por todos para que resulte eficaz y beneficioso para nuestro alumnado.

4. OBJETIVOS

- A) Crear en el alumnado un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura como una vía de desarrollo de la imaginación y de la reflexión crítica
- B) Captar ideas esenciales e intenciones comunicativas en diferentes textos literarios
- C) Poner frente al alumnado temas y situaciones que amplíen su visión del mundo, al tiempo que se les proporcionan estrategias que den perspectivas a las diferentes situaciones a las que se enfrentan día a día
- D) Identificar el género al que pertenece un texto leído en su totalidad, reconociendo aspectos estructurales básicos como narrador, personajes, espacio, tiempo...
- E) Ampliar y enriquecer el vocabulario
- F) Mejorar la ortografía a través de la memoria visual
- G) Ampliar temas transversales a través de la temática de las lecturas elegidas

- H) Dotar al alumnado de capacidad de selección de sus propias lecturas según gustos, intereses, temática, etc.
- I) Cultivar y fomentar el gusto por los autores clásicos, proponiendo tras la lectura actividades que supongan distintos escenarios de aprendizaje y de profundización sobre las mismas.
- J) Incorporar la lectura a las actividades de ocio y tiempo libre del alumnado.
- K) Animar a todos los Departamentos a dotar a la biblioteca de los libros con los que van a trabajar para facilitar el acceso de los alumnos a los mismos.
- L) Perfilar el orden de la biblioteca de forma alfabética, accesible para los alumnos, ubicando las estanterías en dos grandes apartados: libros de lectura juvenil (organizados por cursos) y libros de lectura de adultos.
- M) Catalogar el mayor número posible de libros para facilitar el acceso a los fondos. Para ello, se propondrá un grupo de trabajo para más adelante que priorizará este objetivo.

5. BLOQUES DE CONTENIDO

-APRENDER A LEER. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y los conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

-LEER PARA APRENDER. Se entiende la lectura como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y del aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

-EL PLACER DE LEER. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

-EL ALUMNADO COMO AUTOR. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y unas convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

-EL LENGUAJE ORAL. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN. ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

6.1. ARTES PLÁSTICAS.

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Aspectos generales; el lenguaje gráfico-plástico.	-Fomentar la comprensión lectora, el lenguaje comunicativo y el uso de vocabulario específico. - Comprender y manejar diferentes tipos de lenguaje; visual, verbal, escrito...	Ilustración de textos	4 sesiones, 2º trimestre	Lápices de colores, rotuladores, acuarelas, lámina o soporte adecuado.	Aula

6.2. CIENCIAS NATURALES

PLAN DE LECTURA. (Dpto. de BIOLOGÍA. 2º DE BACHILLERATO) Curso 24/25.

BLOQUES DE CONTENIDOS (Lo que nos proponemos hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo llevan a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Aprender a leer					
Leer para aprender	Aprender algunos	Poner a disposición de	Normalmente se dará al menos una	Medios digitales	Si al responder las preguntas

	conceptos biológicos y conocer sus implicaciones en la vida humana: el covid, el dolor, las células madre, los trasplantes ...	los alumnos, en la medida de lo posible, por vía digital (o por fotocopia, si no es posible en formato digital) diferentes artículos de lectura sobre la implicación de la biología en la actualidad, luego se hará un breve control con calificación sobre el mismo.	semana para la lectura.	(papás, escáner, revistas)	del control, que serán cuatro, algunas más fáciles y otras menos, el alumno alcanza a entender y asimilar los contenidos del artículo en cuanto a la materia de estudio (Biología). También si aplica a este respecto correctamente los conceptos propios de esta materia.
El placer de leer					
El alumnado como autor					
El lenguaje oral					

Nota:

En 1º de la ESO B, 3º Bilingüe y 4º Bilingüe el alumnado leen habitualmente los libros de texto en el aula, dándose las explicaciones oportunas aparte.

Este curso se hará incidencia especialmente en la comprensión lectora en 1º de la ESO, en la medida en que nuestras circunstancias personales y disponibilidad de tiempo nos lo permitan, pero sin unos objetivos establecidos más que aumentar la comprensión lectora y la fluidez de la lectura.

6.3. ECONOMÍA.

PLAN DE LECTURA (ECONOMÍA). CURSO 2025/2026					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Taller de emprendimiento y finanzas personales (1º ESO)	e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.	Lectura de biografías sobre emprendedores/as	Todo el curso	Ordenador	Casa
Emprendimiento, Sostenibilidad y consumo responsable (3º ESO)	h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	Análisis de textos periodísticos sobre sostenibilidad y consumo responsable.	Todo el curso	Ordenador/prensa escrita	Casa / aula
		"La vuelta al mundo de un forro polar rojo" de wolfgangkor	Todo el curso	Libro lectura	Casa

Economía y Emprendimiento (4º ESO)	d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	Estudio de noticias relacionados con problemas económicos básicos: desempleo, inflación...	2ª evaluación	Artículos de prensa económica	Aula
		“Un perro llamado dinero”, de Bodo Schäfer.	Todo el curso	Libro lectura	Casa
		“Cuentos para aprender economía”, de Cristina Carrillo Rivero.	Todo el curso	Libro lectura	Aula/Casa
Economía (1º bach)	e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.	Lectura de publicidad emitida por entidades financieras sobre préstamos, hipotecas seguros...	3ª evaluación	Publicidad prensa/ publicada, folletos de Entidades financieras de la localidad.	Aula
		Lectura e interpretación de documentos relacionados con la economía familiar: facturas, presupuestos, contratos de alquiler...	Todo el curso	Publicidad prensa/ publicada, folletos de Entidades financieras de la localidad.	Aula/Casa
		Freaknomics de Steven D-Levitt	Todo el curso	Libro lectura	Casa
		"La otra clase de economía" José Sande	Todo el curso	Libro lectura	Casa

6.4. EDUCACIÓN FÍSICA.

PLAN DE LECTURA–EDUCACIÓN FÍSICA- CURSO2025/2026

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN:
Resolución de problemas en situaciones motrices	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyar los conocimientos que están adquiriendo y favorecer su consolidación	Artículo: Juegos Cooperativos en Educación Física. Pablo Sánchez.	1 ^{er} Trimestre 1ºESO	https://mundoentrenamiento.com/juegos-cooperativos-en-educacion-fisica/	Casa
Vida activa y saludable Organización y gestión de la actividad física	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyar los conocimientos que están adquiriendo y favorecer su consolidación	Artículo: Higiene postural. Ministerio de Educación y Deporte. Prado, M.A. (2012)	2 ^o Trimestre 2ºESO	https://cinfasalud.cinfa.com/p/higiene-postural/	Casa
Vida activa y saludable Organización y gestión de la actividad física	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyar los conocimientos que están	Artículo: DOMS - Dolor muscular de origen tardío. Andrea Bas	1 ^{er} Trimestre 3ºESO	https://mundoentrenamiento.com/doms-dolor-muscular-de-origen-tardio/	Casa

	adquiriendo y favoreciendo su consolidación				
--	---	--	--	--	--

Todos	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyar los conocimientos que están adquiriendo y favoreciendo su consolidación	Libro: Actividad Física, alimentación y salud. Guía para el estudiante de secundaria y bachillerato. Rafael Nogués Martínez. Editorial: Letras de Autor	1 ^{er} Trimestre 2 ^o Trimestre 3 ^{er} Trimestre 4^o ESO	Esquemas y mapas conceptuales facilitados a través del Entorno de Aprendizaje	Casa
Todos	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyar los conocimientos que están adquiriendo y favoreciendo su consolidación	Libro: Mitos y falsas creencias en la práctica deportiva. Pedro Ángel López Miñarro. Editorial: INDE	1 ^{er} Trimestre 2 ^o Trimestre 3 ^{er} Trimestre 1^o BTO	https://webs.um.es/palopez/miwiki/lib/exe/fetch.php?id=ies_ramon_arcas_meca.educacion_fisica&cache=cache&media=mitos-falsas-creencias.pdf	Casa
Todos	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral Apoyar los conocimientos que están adquiriendo	Aulas Virtuales	1 ^{er} Trimestre 2 ^o Trimestre 3 ^{er} Trimestre TODOS	Ficha Didáctica de las diferentes Unidades de Programación Colgadas en el Entorno de Aprendizaje de los diferentes cursos	Aula y Casa

y favorece su consolidación

6.5. FILOSOFÍA.

PLAN DE LECTURA DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA CURSO 2025/2026

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
<p>Saberes básicos Psicología</p> <p>A. La psicología como ciencia.</p> <p>B. Los procesos cognitivos.</p> <p>C. Psicología de la personalidad y psicología social.</p> <p>Saberes básicos Filosofía 1º Bachillerato:</p> <p>A. La filosofía y el ser humano.</p> <p><u>1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.</u></p> <p><u>2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</u></p>	<p>a) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>b) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.</p>	<p>Psicología: <i>Histeria</i> de Apignanesi y Óscar Zarate</p> <p>Lectura: <i>El curioso incidente del perro a media noche</i> de Mark Haddon.</p> <p>Filosofía 1º Bachillerato: Lectura <i>Filosofía en la calle</i> de Eduardo Infante</p> <p>Selección de comentarios de texto para 1º de bachillerato.</p> <p>Hª Filosofía 2º Bachillerato: selección de textos de la EVAU.</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>	<p>Libro/pdf ordenador</p> <p>Libro/pdf ordenador</p> <p>Libro/pdf ordenador</p> <p>Libro/pdf ordenador</p>	<p>Casa y aula</p> <p>Casa</p> <p>Casa y aula</p> <p>Casa y aula</p>

6.6. FÍSICA Y QUÍMICA.

PLAN DE LECTURA (Física y Química). CURSO 2025/2026					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
<p>APRENDER A LEER</p>	<p>- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.</p> <p>- Facilitar a nuestro alumnado estrategias que le permitan discriminar la información relevante e interpretar diferentes tipos de texto.</p> <p>- Fomentar a través de la lectura, una</p>	<p>-Lecturas del libro propuestas en los libros de textos</p> <p>-Lecturas comprensivas de actividades tipo Pisa:</p> <p>Elchocolate,</p> <p>trabajoconcalor,</p> <p>cambioclimático,</p> <p>lasmoscasyelinsecticida,</p> <p>lluviaácida</p> <p>ozono...</p>	<p>A lo largo del curso 2024/25</p>	<p>Se les proporciona vínculo a la lectura.</p> <p>-Libros de texto.</p> <p>- Ordenador y proyector en clase.</p>	<p>aula</p>

<p>actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.</p> <p>- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.</p> <p>- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.</p> <p>- Usar la lectura como fuente de entretenimiento</p> <p>- Mejorar la expresión oral.</p>				
---	--	--	--	--

6.7 FRANCÉS.

PLAN DE LECTURA FRANCÉS CURSO 2025-2026					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPO RALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Aprender A leer	Potenciar la comprensión lectora Facilicitar estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar diferentes tipos de textos	Lectura de artículos de prensa y revistas de actualidad francesa	Todo el curso	Noticias de prensa Artículos de revistas francesas	Aula y en casa
Leer para aprender	Fomentar a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica. Utilizar la lectura como medio de ampliar el vocabulario francés	Lectura de enunciados de ejercicios Lectura de diferentes temas.	Todo el curso	Fichas de lectura sobre curiosidades y temas de actualidad de interés general para el alumnado	Aula
El placer de leer	Usar la lectura como fuente de entretenimiento	Lectura de noticias y curiosidades,	Todo el curso	Internet	Aula Althia

6.8. GEOGRAFÍA E HISTORIA.

PLAN DE LECTURA (Geografía e Historia). CURSO 2025/2026					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Se trabajará transversalmente en prácticamente todos los bloques de contenidos, ya que la lectura comprensiva es esencial en esta materia. La lectura obligatoria se realizará al final de la primera evaluación, coincidiendo con el bloque de Historia Moderna.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completar alguno de los aspectos de la Historia: cronología, leyendas y comentarios de texto e imágenes; o también con la Geografía. 2. Lectura comprensiva. 3. Buscar información sobre términos, personajes, acontecimientos, organizaciones, teorías,... 4. Descubrir el placer de la lectura. 5. Aprender a comunicarse con los demás e investigar y trabajar. 6. Valorar la puesta en común y el diálogo, aprendiendo a respetar turnos y opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer textos históricos y artísticos relacionados con la época histórica que estamos estudiando - Leer relatos sobre mitología, aplicable a la Historia Antigua y a la Historia del Arte - Leer alguna leyenda o zonas geográficas, manifestaciones organizativas o gubernamentales en pro de la defensa de la naturaleza, del uso y consumo de los bienes materiales, relatos, cuentos,... - Leer reseñas de comentarios de obras artísticas - Lectura obligatoria para 3º ESO: "El misterio Velázquez"; Eliacer Cansino; ed. Bruño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el curso. • La lectura obligatoria de realizarse en el primer trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Libros de apoyo (relatos, leyendas) • Recursos digitales (webs, imágenes...) • Libro de lectura 	En el aula y en casa.

6.9. INGLÉS

PLAN DE LECTURA DEPARTAMENTO INGLÉS. CURSO 2025/2026

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN:
<p>Conocer la cultura de países de habla inglesa. Comprender textos escritos.</p> <p>Ampliar el vocabulario y la gramática con estructuras leídas en los libros.</p> <p>Aprender aspectos históricos, geográficos, artísticos y culturales de países de habla inglesa.</p> <p>Apreciar la lectura como entretenimiento.</p>	Lectura: AllAboutBritainToday (1º ESO)	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Clase
	Lectura: AllAboutthe USA (2º ESO)	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Clase
	Lectura: AllAboutIreland (3º ESO)	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Clase
	Lectura: AllAboutJapan (4º ESO)	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Clase
	Lectura: TheInheritanceGames 1º BACH. Lectura: The Hawthorne Legacy (2º Bach)	1ª/2ª/3ª eval.	Libro	Casa
<p>Desarrollar habilidades de producción escrita y creatividad.</p> <p>Mejorar la capacidad de síntesis.</p> <p>Fomentar la creatividad y expresión artística.</p> <p>Utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales que el contexto requiere.</p> <p>Valorar positivamente la lectura literaria como forma de entretenimiento.</p> <p>Conocer uno de los autores más aclamados de la literatura en lengua inglesa.</p>	Lapbook escritores británicos (1º ESO)	2ª eval.	Libro+internet	Casa
	Lapbook escritores norteamericanos (2º ESO)	2ª eval.	Libro+internet	Casa
	Lapbook escritores irlandeses (3º ESO)	2ª EVAL.	Libro + internet	
	Bookflix con recomendaciones de libros de lectura (todos los cursos)	2ª evaluación	Cartulinas	
	Adaptación y representación del algún fragmento de obras de W. Shakespeare.	2ª eval. (1º, 2º, 3º ESO)	No se necesitan	Clase

6.10. LATÍN.

PLAN DE LECTURA (LATÍN). CURSO 2025/2026					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
<p>Cultura Clásica 4º ESO:</p> <p>D. Manifestaciones artísticas.</p> <p>D.3. Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos.</p> <p>Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.</p> <p>Latín I y II:</p> <p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros de la literatura latina. - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. -Recepción de la literatura latina. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la 	<p>Fomentar la lectura de obras clásicas.</p> <p>Incrementar el hábito lector.</p> <p>Mejorar la comprensión de textos literarios.</p>	<p>Cultura Clásica 4º ESO:</p> <p>Medea, Eurípides (1); Selección de las metamorfosis de Ovidio (2); Lisístrata (3).</p> <p>Latín I y II:</p> <p>Edipo rey (1); Un día en la Antigua Roma (2); Medea, Séneca (3).</p>	<p>Una lectura por trimestre</p>	<p>Libros y fichas de lectura</p>	<p>Aula y casa</p>

<p>literatura actual.</p> <p>-Introducción a la crítica literaria.</p> <p>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p>					
--	--	--	--	--	--

6.11. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Plan de lectura. LENGUA 2025/26.					
BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
1- Aprender a leer	Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento	-Lectura autónoma de obras en los distintos cursos de ESO y Bachillerato.	- A lo largo del curso escolar (una por cada evaluación)	-Libros elegidos libremente por los alumnos de todos los cursos, con la aprobación del profesor en la ESO.	- Encuesta de valoración de la actividad.

		-		-En 1º de Bachillerato, la selección de libros por parte del alumnado viene determinada por la ley. Los alumnos y alumnas escogerán lecturas de autores hispanoamericanos (1ª eval), en lengua inglesa (2ª evaluación) y españoles (3ª evaluación).	
2- Leer para aprender	Leer y comprender, para ir incorporando procedimientos básicos con los que enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo y con precisión léxica, de distintas disciplinas. Conocer frases famosas, interesantes, de libros escogidos por los alumnos porque les hayan gustado mucho, porque les marcaron.	-Revista en formato digital y/o papel, donde participe alumnado y profesorado de distintos departamentos. Árbol gigante en el que las hojas, dobladas a modo de corazones, encierren una frase del libro que les haya llamado la atención, que les haya parecido bonita...con dedicatoria.	-Al finalizar las evaluaciones. Por san Valentín o el día del libro	-Ordenador, impresora... Libros diversos, material de Plástica, folios, rotuladores...	-La publicación de la revista. Presentación del árbol un lugar accesible para el alumnado.

3- El placer de leer	<p>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecturas obligatorias de obras literarias y juveniles en cada uno de los cursos en casa y en clase. (por su extensión, remitimos al apartado de lecturas de la programación de Lengua) - Animación a la lectura con carteles que llevan fragmentos interesantes de obras literarias 	<p>-Todo el curso.</p> <p>- Durante todo el curso.</p>	<p>-Libros de lectura propuestos.</p> <p>-Carteles de colores con textos interesantes e ilustraciones</p>	<p>- Elaboración de una encuesta online de valoración de los relatos.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> -Mercadillo navideño de libros. - Exposición de libros que se pueden donar a los lectores interesados en ellos. - Juego de “la amiga invisible” en el que el premio es el regalo de un libro. -Feria del libro. - Animaciones a la lectura de libros de lectura obligatoria o de otros de los autores ponentes. 	<p>- Por Navidad</p> <p>-Abril.</p> <p>-Todo el alumnado y profesorado.</p> <p>- Por determinar durante el curso.</p>	<p>- Libros donados por la comunidad escolar. Lo recaudado se puede donar a alguna causa.</p> <p>- Se pueden coger otros gratuitamente.</p> <p>- Invitación a algunas de las librerías de Puertollano para seleccionar y traer libros que alumnado y profesorado adquiera personalmente.</p>	<p>- Registro de seguimiento y participación.</p>

<p>4- El alumnado como autor</p>	<p>Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de escritura (de composiciones en los distintos géneros) - Concurso de cartas por San Valentín. -Concurso de relatos de miedo para la noche de difuntos. - Concurso de epitafios. 		<p>Encuentros con autores.</p> <p>- Premios para ganadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de trabajo . -Puesta en común de la actividad. - Registro de participación y premios a las mejores propuestas.
<p>5. El lenguaje oral</p>	<p>- Aprender a hablar, para generar todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.</p>	<p>-Exposiciones orales en clase sobre obras literarias leídas de forma autónoma</p>	<p>-A lo largo de todo el curso</p>	<p>- Ordenador, pizarra digital, presentación power point.</p>	<p>Actuación.</p>

6.12. MATEMÁTICAS.

PLAN DE LECTURA DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS CURSO 2025/26

La propia metodología del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas lleva implícito un profundo trabajo de comprensión lectora y de expresión oral y escrita. El alumnado, en su quehacer diario, realiza un trabajo constante que favorece su progreso en la competencia en comunicación lingüística.

Destacamos como actividades que inciden en el buen fin de lo que atañe a este apartado:

La búsqueda de la precisión en los términos utilizados (lo que amplía su vocabulario específico) y de la corrección formal de sus expresiones.

- La lectura comprensiva de conceptos o enunciados de problemas.
- La lectura y valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación.
- La exposición oral de trabajos.
- La elaboración de síntesis (resúmenes, mapas conceptuales, etc.)
- **Se propone la lectura del libro “El diablo de los números” para alumnos de 2º y 3º ESO**

PLAN DE LECTURA MATEMÁTICAS CURSO 2025/2026				
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS
<p>Aprender a leer</p>	<p>Potenciar la comprensión lectora</p> <p>Facilitar estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar diferentes tipos de textos</p>	<p>Lectura e interpretación de artículos de prensa en los que se utilicen conceptos matemáticos</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Noticias de prensa</p> <p>Fichas de lecturas de biografías de matemáticos y matemáticas</p>
<p>Leer para aprender</p>	<p>Fomentar la actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones</p>	<p>Lectura de problemas y enunciados</p> <p>Redacción de problemas</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>Fichas de lectura sobre curiosidades matemáticas</p>

	es del entorno matemáticos por parte de los alumnos		
	Utilizar la lectura como medio de ampliar el vocabulario		

6.13. MÚSICA.

PLAN DE LECTURA DE MÚSICA CURSO 2025/2026					
BLOQUE DE CONTENIDOS (Lo que nos propone hacer)	OBJETIVOS (Lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (Lo que se va a hacer para conseguir lo pretendido)	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES (El momento de llevarlo a cabo. Las personas que lo llevan a cabo)	RECURSOS (Los recursos humanos materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	INDICADORES (Para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
Leer para aprender	Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la	Lectura y análisis de diferentes textos relacionados con los diferentes contenidos que se van a trabajar durante el curso. La lectura se llevará a cabo tanto por parte del profesor como por el propio alumnado en voz alta o individual. En cualquiera de los dos casos, se debe fomentar la lectura comprensiva y la búsqueda del	Don Juan Manuel López llevará a cabo el Plan de Lectura en los grupos que imparte docencia de 1º de la ESO y Doña Noema Grau en los grupos de 2º de la ESO. En cuanto a la temporalización, se llevará a cabo una sesión mensual con	Textos tanto en soporte digital como en soporte de papel.	(Ver tabla)

intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	significado de las palabras desconocidas, despertar el interés del alumnado y motivarlo para profundizar en el tema.	cada uno de los grupos.		
---	--	-------------------------	--	--

PLAN DE LECTURA DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

INDICADORES:

DESTREZAS	CONSEGUIDO (4)	NO TOTALMENTE (3)	CON DIFICULTAD (2)	NO CONSEGUIDO (1)
Identificación de la clase y finalidad de texto.	Es capaz siempre de identificar la clase de texto y la finalidad para la que se usa.	Es capaz casi siempre de identificar la clase de texto y la finalidad para la que se usa.	Todavía tiene dificultades para identificar la clase de texto y la finalidad para la que se usa.	No reconoce todavía la clase de texto y la finalidad con que se usa.
Localización de información explícita.	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto.	Localiza casi siempre informaciones explícitas en el texto.	A veces tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto.	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto.

Metodología de la lectura

La lectura puede hacerse de varias maneras:

- Lectura por el profesorado, en voz alta. Es útil para proporcionar al alumnado un modelo adecuado de lectura.
- Además, permite poner el acento en el significado de los términos desconocidos, señalar las ideas principales; contrastar la información que nos aporta la lectura con la que tenemos; plantear dudas o ampliar los conocimientos, etc.
- Lectura por el alumnado, en voz alta o individual. En cualquiera de los dos casos, se debe fomentar la lectura comprensiva y la búsqueda del significado de las palabras desconocidas, despertar el interés del alumnado y motivarlo para profundizar en el tema y para escribir sus propios textos.

7.14. ORIENTACIÓN.

PLAN DE LECTURA (ORIENTACIÓN)					
CURSO 2025/2026					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN:
Emociones	Aprender a identificar nuestras propias emociones y empatizar con los demás.	Lectura colectiva de los libros: -“El laberinto del alma”, de Anna Llenas. -Recetas de lluvia y azúcar. - El emocionario.	1º trimestre 2º trimestre 3º trimestre	Libros de lectura	Aula 8
Taller de teatro	<ul style="list-style-type: none">• Despertar el interés por la lectura mediante la dramatización• Favorecer la expresión, empatía y	Dramatizaciones Técnicas de interpretación Lecturas dramatizadas	Durante todo el curso, enmarcado dentro de los recreos dinámicos	Lecturas variadas, fotocopias, materiales variados, atrezzo, etc.	Distintos espacios del centro

	gestión emocional.	Microteatros Muestras teatrales			
--	--------------------	--	--	--	--

6.15. RELIGIÓN.

PLAN DE LECTURA (RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA). CURSO 2025/2026					
BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
1º, 2º, 3º y 4º de la ESO	<ul style="list-style-type: none"> - Quienes somos. - Que aporta la religión. - Quienes Jesús - Conocer la historia de la Iglesia. - Conocer que es el Reino de Dios. - Comprender la figura de María Madre de Dios 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer el <i>Principito</i>. - Iniciar el estudio de la Biblia. - Estudio básico del catecismo Youcat de la Iglesia católica. 	<ul style="list-style-type: none"> - En cada tema de cada trimestre. 	-La Biblia y el libro del Principito.- Recursos en internet, películas y extractos de libros de fe y literatura.	En ambos

1º de Bachillerato.	<ul style="list-style-type: none"> - DESCUBRIR : - La cuestión sobre el sentido de la vida. - Qué dicen los humanismos y las religiones. - El mal y el dolor. - El más allá. - El sentido de la vida en el cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de Viktor Frankl, <i>El hombre en busca de Sentido</i>. - <i>La Biblia</i> - Extractos de Ideologías humanistas y otras religiones 	- Transversal en cada trimestre.	Libros de Viktor Frankl, películas, extractos de libros y textos e ideologías y otras religiones. Phil Bossman, Gloria Fuertes, Fiodor Dostoiesky, y otros muchos autores y científicos y teólogos.
---------------------	---	--	----------------------------------	---

6.16. TECNOLOGÍA.

PLAN DE LECTURA (Tecnología). CURSO 2025/2026					
CONTENIDOS (Relacionados con las materias)	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	SE REALIZARÁ EN: (aula o casa)
Tecnología y Digitalización 1ºESO	Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita y oral.	Lectura, respuesta y cuestiones y debate	Todo el curso	Lecturas del libro de texto	Aula
Desarrollo Digital 2ºESO	Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita y oral.	Lectura, respuesta y cuestiones y debate	Todo el curso	Lecturas del libro de texto	Aula
Tecnología y Digitalización 3ºESO	Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita y oral.	Lectura, respuesta de y cuestiones y debate	Todo el curso	Lecturas del libro de texto	Aula
Tecnología 4ºESO	Mejorar la comprensión lectora y	Lectura, respuesta de	Todo el curso	Lecturas del libro de texto	Aula

	expresión escrita oral.	lecturas y debate			
Digitalización 4ºESO	Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita oral.	Lectura, respuesta y cuestiones y debate	Todo el curso	Lecturas del libro de texto	Aula
Proyectos Robótica 4ºESO	Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita oral.	Lectura, respuesta y cuestiones y debate	Todo el curso	Lecturas del libro de texto	Aula
Tecnología e Ingeniería 1ºBTO.	Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita oral.	Lectura, respuesta de cuestiones y debate	Todo el curso	Lecturas del libro de texto	Aula
Desarrollo Digital 1ºBTO	Mejorar la comprensión lectora y expresión escrita oral.	Lectura, respuesta y cuestiones y debate	Todo el curso	Lecturas del libro de texto	Aula

7. RECURSOS HUMANOS.

Al tratarse de un plan de centro, todos los departamentos deben implicarse y recoger en sus programaciones didácticas el cuadro de objetivos, lecturas recomendadas y actividades que se van a llevar a cabo en los distintos trimestres del curso y que se detallan en el apartado siguiente.

La persona responsable del Plan de Lectura es:

- M^a Jesús Recuero Sáez (Jefa del Departamento de Lengua).

- Personas que colaboran en la biblioteca por tener una hora a la semana, con lo que abrirán en los recreos para facilitar el préstamo y podrán catalogar los fondos:

- Esther Gálvez
- Rafael Fernández
- Manuel Fernández
- M^a Jesús Recuero
- Nuria Navarro
- Pilar Galindo

Teresa M^a Ponce
Juan Manuel López
Ana Rosa Carrero
M^a José Lozano
Virtudes Caballero

8. PLAN GENERAL DE BIBLIOTECA.

A) USO E INTEGRACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CENTRO

La biblioteca del Galileo tiene un uso que se encuadra en la línea del Proyecto educativo de Centro. Su uso, por parte de los alumnos, se limita a los períodos de recreo. Es decir, media hora diaria para realizar préstamos o consultas.

Además del servicio de préstamo de libros tanto de lectura obligatoria como de lectura libre, la biblioteca puede utilizarse como lugar de estudio o de consulta durante los periodos de recreo.

Durante los períodos de clase, sólo puede ser utilizada por aquellos alumnos que asisten a alguna materia suelta y no a cursos completos, siempre y cuando haya alguna persona responsable de la Biblioteca en esas horas. Este año, M^a Jesús Recuero estará en la biblioteca dos días a la semana y durante el segundo recreo del viernes.

El resto del horario de biblioteca queda del siguiente modo:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1er recreo	Pilar Galindo	Teresa M ^a Ponce	Juanma López	M ^a José Lozano	Virtudes Caballero
2º recreo	Manuel Fernández	Nuria Navarro	Rafael Fernández	Ana Rosa Carrero	M ^a Jesús Recuero

También se usa por algún profesor como centro de recursos y de consulta. En bastantes ocasiones vienen con grupos pequeños para buscar información bibliográfica o de internet. A veces se ha utilizado bastante la biblioteca para realizar presentaciones que determinados profesores han solicitado y también se reúnen en este espacio para trabajar en grupo.

B) RECURSOS

Actualmente, disponemos de dos ordenadores nuevos para uso del alumnado, y, aunque los alumnos sólo los utilizan para buscar datos en internet, intentaremos no perder ese recurso.

Se dispone también de pantalla y cañón, pizarra.

El fondo de libros es amplio, aunque está poco actualizado con títulos de última aparición. Disponemos de algo más de 5300 ejemplares ordenados por número de registro y colocados en las estanterías por orden alfabético (cada estantería tiene los libros que empiezan por una letra). Nuestra prioridad seguirá siendo el orden y el acondicionamiento y decoración, con elementos más atractivos para que los alumnos puedan pasearse entre las estanterías buscando títulos atractivos entre las secciones que más les gusten). Además, con el nuevo sistema de catalogación, los alumnos podrán consultar desde cualquier sitio los libros que les interesen.

También disponemos de diversas colecciones y enciclopedias. Así mismo existen fondos de material (diccionarios, libros de texto o de actividades) que muchos Departamentos didácticos dejan para uso de los alumnos.

En cuanto al sistema de préstamos, empezaremos a utilizar el programa Abiesweb.

C) PLAN DE LECTURA. ACTIVIDADES.

Se pretende realizar, en las horas de tutoría de los cursos de primer ciclo, unas sesiones informativas sobre el uso de las instalaciones de la biblioteca del centro. Del mismo modo y en combinación de la Biblioteca Municipal de Puertollano, se va a invitar a personal de la misma para que informe a nuestros alumnos y alumnas de cómo funciona la biblioteca municipal, de su sistema de préstamo, de su fondo bibliográfico, especialmente el indicado para la franja de edad e intereses del alumnado del centro.

Para la difusión de los fondos de nuestra biblioteca se tiene previsto el recomendar un libro cada mes. Algún título que pueda ser de interés y que no sea de lectura obligatoria de ninguna asignatura. Se expondrá en el tablón de anuncios de la Biblioteca y se podrá prestar a quien lo desee.

Del mismo modo habrá un lugar específico donde mostrar ejemplares de libros de distinta temática según la efemérides del día, como puede ser el día de la mujer, el día de la naturaleza, el día del maestro... o de cualquier temática específica que pudiera ser interesante para el alumnado

También se propondrá en los periodos cercanos al final del primer o segundo trimestre distintas actividades como un mercadillo de libros. Se facilitará un lugar donde todo el que quiera deje libros que ya haya leído y de los que pueda desprenderse para que otras personas los cojan y los lean. De esta manera se reutilizarán los libros y se compartirá la lectura.

Igualmente, por Navidad, retomaremos la idea de “El amigo invisible” con el que pretendemos comunicarnos con esta persona, mediante mensajes formados por textos literarios y el regalo será un libro.

Para el día del libro, además de la Feria del libro tradicional o algún encuentro con un autor, expondremos libros raros, curiosos, llamativos que los propios alumnos o los profesores nos traerán junto con los dos tomos que se escribieron a mano de *El Quijote*, por parte de toda la comunidad escolar de nuestro centro.

9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PLAN.

- Charlas informativas al alumnado de primer ciclo sobre el funcionamiento de la biblioteca del centro y de la biblioteca municipal (horas de tutoría)
- Carteles informativos con las actividades realizadas (corcho de Biblioteca, dpto. de Lengua, por todo el centro...)
- Anuncio de charlas o encuentros con autores (carteles por el centro y en el panel del Departamento de Lengua o en el de la Biblioteca.
- Anuncio de certámenes literarios.(carteles por el centro y en el panel del Departamento de Lengua o en el de la Biblioteca.)
- Publicación del libro del mes (corcho entrada Biblioteca, en estanterías específicas para ello).
- Publicación del listado de obras recomendadas para los periodos vacacionales (corcho entrada Biblioteca y en el del Departamento de Lengua)
- Difusión del listado de libros de la Biblioteca para la Igualdad (estanterías de la biblioteca)
- Información de la colocación de un buzón en el que los alumnos sugieran la compra de libros de lectura.

10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

Para comprobar qué libros son los más leídos, los que más les gustan a los alumnos, los que más interesantes les parecen, para sacar conclusión—es de cuánto leen y de siesta práctica avanza o necesita de más empuje por parte del equipo responsable del Plan lector, pasaremos estas fichas a los alumnos lectores, de forma voluntaria, para recabar información al respecto.