

INSTITUTO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA  
“GALILEO GALILEI”

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL  
DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO  
(SEPARATA SOBRE EVALUACIÓN)

CURSO 2022-2023

## 2. CULTURA CLÁSICA 4º ESO

### 2.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

De acuerdo con la Orden 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla-La Mancha, la evaluación del proceso de aprendizaje será continua, formativa, integradora y diferenciada.

Las diferentes estrategias empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (evaluación inicial) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (evaluación formativa) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir adjuntando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno (evaluación integradora y diferenciada).
- Al término de cada unidad didáctica (evaluación continua) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los objetivos previstos mediante la realización de pruebas o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas para la evaluación de los contenidos.
- Pruebas orales y escritas para la evaluación de las competencias.
- Elaboración de documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos.
- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos, pruebas y elaboraciones.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el

adecuado, el profesor adoptará el oportuno programa de refuerzo educativo. Este programa se adoptará en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estará dirigido a garantizar la adquisición de los aprendizajes básicos.

El alumnado evaluará su propio aprendizaje, como factor básico de motivación y refuerzo, a través de las siguientes estrategias:

- Test de autoevaluación: Se trata de una actividad en la que el alumno evidencia los esfuerzos realizados, la valoración del trabajo conseguido (¿qué sabía?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿qué sé yo ahora?), en relación a contenidos y competencias. Realización al término de cada evaluación en documento proporcionado por el profesor. Este mismo documento servirá al profesor para evaluar el desarrollo de su práctica docente.
- Análisis del cuaderno de clase: Reflexión oral o escrita por parte del alumno a partir del análisis crítico de su propio cuaderno de trabajo, lo que permitirá al alumno enfrentarse a su propio conocimiento de los contenidos de la materia y a la evolución experimentada durante el desarrollo del curso.

Por su parte, el profesor evaluará el desarrollo de su práctica docente a través de las siguientes estrategias:

- Elaboración de herramientas de autorreflexión: Se trata de actividades que el docente diseña con el objeto de evaluar y comprender cómo el alumno va consiguiendo los aprendizajes. Para ello se elaboran cuestionarios, listas de control, escalas de estimación, protocolos, etc. para recoger las informaciones relevantes sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado.
- Análisis del test de autoevaluación del alumno, a partir del cual se harán explícitas las concepciones y se posibilitarán mejoras en el proceso.

## **2.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES**

Los referentes para la evaluación de los logros obtenidos serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables fijados en el citado Decreto 40/2015, de 15 de junio.

A. PESO. El peso de los estándares evaluables en el conjunto de la calificación del alumno será el siguiente:

- Básicos : 60%
- Intermedios: 30%
- Avanzados: 10%

En cada evaluación se han programado 12 estándares básicos, 6 intermedios y 2 avanzados, por lo que cada uno de los estándares, independientemente de su ponderación, será calificado con una puntuación máxima de 0,5 puntos.

B. RÚBRICA. Las rúbricas sirven para calificar el grado de logro de un estándar.

Rúbrica para un peso (calificación máxima) de 0,5:

- **0** (logro muy deficiente)
- **0,10** (logro insuficiente)
- **0,25** (logro insuficiente pero cercano al enunciado)
- **0,40** (logro por encima del enunciado)
- **0,50** (logro excelente)

### C. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ El profesor o la profesora de la asignatura, en función de su percepción del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo, establecerá para cada estándar el instrumento de evaluación adecuado.
- ✓ Un mismo instrumento puede evaluar varios estándares. Es aconsejable porque simplifica la evaluación.
- ✓ No es aconsejable que un mismo estándar se evalúe con varios instrumentos porque dificulta la evaluación.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas
- Elaboración de documentos gráficos y textuales
- Intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase
- Cuaderno de clase
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación

### D. REGISTRO DE CALIFICACIONES.

Una vez establecidos los estándares de cada unidad formativa, su peso, su rúbrica y los instrumentos con los que se van a evaluar, se debe registrar la rúbrica (calificación) de cada alumno cuando el estándar se evalúe, no al final del trimestre. Para este registro se utilizará una tabla de doble entrada (alumnos, estándares) en formato digital (Excel).

### E. ESTÁNDARES QUE SE CALIFICARÁN EN CADA EVALUACIÓN.

<b>Curso: 4º ESO</b>					
Estándares de aprendizaje evaluables	Tema	Ponderación	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<b>Bloque 1. Geografía</b>					
1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	1	B	X		
2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas	1	B	X		

próximas.					
2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	1	A	X		
<b>Bloque 2. Historia</b>					
1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas.	1-2	B	X		
1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y y Roma describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	1-2	A	X		
1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	1-2	I	X		
1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.	1-2	B	X		
2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.	4	I		X	
3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.	1-4	B	X	X	
3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.	1-2-3-4-5	B	X	X	
<b>Bloque 3. Religión</b>					
1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.	8	B			X

2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.	8	B			X
2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	8	I			X
2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	8	A			X
3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	6	B		X	
3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	6	B		X	
4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.	6	I		X	
<b>Bloque 4. Arte</b>					
1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.	9	B			X
1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	9	B			X
1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.	9	I			X

2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	9	B			X
2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.	9	B	X	X	X
<b>Bloque 5. Literatura</b>					
1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.	5-7	B		X	X
1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.	5-7	I		X	X
2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	5-7	A		X	X
<b>Bloque 6. Lengua/Léxico</b>					
1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.	1	B	X		
2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.	1	B	X		
3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.	1	I	X		
4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	3	I	X		
5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	4	B		X	

6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.	2-7-9	I	X		X
6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.	7-9	B			X
7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	3	B	X		
7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	6-7-9	B		X	X
8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.	5-6	I		X	
8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	5-6	B		X	
9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.	4	A		X	
<b>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad</b>					
1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.	Todos	I	X	X	X
2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	5	B		X	X
2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.	8	B			X
3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y	1-2-3	B	X		



sus antecedentes clásicos.					
3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.	Todos	I	X	X	X
4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	Todos	B	X	X	X

#### Resumen de estándares por evaluaciones (4º ESO)

EVALUACIÓN	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	TOTAL
1ª	12	6	2	20
2ª	12	6	2	20
3ª	12	6	2	20

#### F. NOTA FINAL.

Dado que en cada una de las tres evaluaciones se evalúan igual número de estándares y que aunque algunos de ellos son de logro progresivo, se refieren a contenidos diferentes, la nota final será la resultante de la media aritmética entre las tres evaluaciones.

#### G. RECUPERACIÓN.

Al final de cada evaluación se podrá realizar una prueba para la mejora de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que estará diseñada para verificar si se han alcanzado, al menos, los estándares básicos no superados por cada alumno en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento. El alumno mantendrá, al menos, la calificación obtenida anteriormente al concluir la evaluación, por cuanto los estándares superados ya constan en la evaluación realizada. La prueba escrita contendrá actividades para evaluar todos los estándares básicos trabajados en la evaluación que sean susceptibles de ser evaluados mediante una prueba escrita, y el alumno realizará las cuestiones correspondientes a sus estándares básicos no superados (o bien a aquellos estándares básicos que aún habiendo sido superados, el alumno desee mejorar su calificación).

#### H. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se consideran contenidos mínimos todos los vinculados con los estándares de aprendizaje evaluables ponderados como Básicos.

#### 3.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

De acuerdo con la Orden 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla-La Mancha, la evaluación del proceso de aprendizaje será continua, formativa, integradora y diferenciada.

Las diferentes estrategias empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (evaluación inicial) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (evaluación formativa) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir adaptando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno (evaluación integradora y diferenciada).
- Al término de cada unidad didáctica (evaluación continua) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los estándares programados mediante la realización de pruebas o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los instrumentos de los que podremos servirnos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas para la evaluación de los contenidos.
- Pruebas orales y escritas para la evaluación de las competencias.
- Elaboración de documentos gráficos y textuales.
- Intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase.
- Cuaderno de clase.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos podrán llevarse a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos.
- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos, pruebas y elaboraciones.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, el profesor adoptará el oportuno programa de refuerzo educativo. Este programa se adoptará en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estará dirigido a garantizar la adquisición de los aprendizajes básicos.

El alumnado evaluará su propio aprendizaje, como factor básico de motivación y refuerzo, a través de las siguientes estrategias:

- Test de autoevaluación: Se trata de una actividad en la que el alumno evidencia los esfuerzos realizados, la valoración del trabajo conseguido (¿qué sabía?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿qué sé yo ahora?), en relación a contenidos y competencias. Realización al término de cada evaluación en documento proporcionado por el profesor. Este mismo documento servirá al profesor para evaluar el desarrollo de su práctica docente.
- Análisis del cuaderno de clase: Reflexión oral o escrita por parte del alumno a partir del análisis crítico de su propio cuaderno de trabajo, lo que permitirá al alumno enfrentarse a su propio conocimiento de los contenidos de la materia y a la evolución experimentada durante el desarrollo del curso.

Por su parte, el profesor evaluará el desarrollo de su práctica docente a través de las siguientes estrategias:

- Elaboración de herramientas de autorreflexión: Se trata de actividades que el docente diseña con el objeto de evaluar y comprender cómo el alumno va consiguiendo los aprendizajes. Para ello se elaboran cuestionarios, listas de control, escalas de estimación, protocolos, etc. para recoger las informaciones relevantes sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje realizado.
- Análisis del test de autoevaluación del alumno, a partir del cual se harán explícitas las concepciones y se posibilitarán mejoras en el proceso.

### **3.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES**

Los referentes para la evaluación de los logros obtenidos serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables fijados en el Decreto 40/2015, de 15 de junio.

A. PESO. El peso de los estándares evaluables en el conjunto de la calificación del alumno será el siguiente:

- Básicos : 70%
- Intermedios: 20%
- Avanzados: 10%

Cada uno de los estándares, independientemente de su ponderación, será calificado con una puntuación máxima de 1 punto.

B. RÚBRICA. Las rúbricas sirven para calificar el grado de logro de un estándar.

Rúbrica para un peso (calificación máxima) de 1:

- **0** (logro muy deficiente)
- **0,25** (logro insuficiente)

- **0,5** (logro insuficiente pero cercano al enunciado)
- **0,75** (logro por encima del enunciado)
- **1** (logro excelente)

### C. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Se establece para cada estándar el instrumento de evaluación adecuado (ver cuadro).
- ✓ Un mismo instrumento puede evaluar varios estándares. Es aconsejable porque simplifica la evaluación.
- ✓ No es aconsejable que un mismo estándar se evalúe con varios instrumentos porque dificulta la evaluación.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas
- Elaboración de documentos gráficos y textuales
- Intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase
- Cuaderno de clase.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.

### D. ESTÁNDARES QUE SE REPITEN O DE LOGRO PROGRESIVO

En el caso de que un mismo estándar se evalúe en varias evaluaciones (o, dentro de una evaluación, en distintos temas), la calificación que debe tenerse en cuenta de cada aprendizaje es la del último nivel de logro alcanzado. Esta forma de proceder respetará el principio de evaluación continua, en tanto que se considerarán todos los aprendizajes realizados hasta el momento de la evaluación, superando así la utilización de la media aritmética de las tres evaluaciones como procedimiento de calificación, dado que los aprendizajes que se realizan en cada una de ellas son diferentes y dan lugar a conjuntos desiguales por lo que, en caso de hacer media aritmética, ofrecería un resultado final que se alejaría de la realidad de lo aprendido por el alumnado. De esta forma se obtendrán no solo las calificaciones curriculares sino también los niveles competenciales de los alumnos.

Aunque un estándar se trabaje en muchas unidades, lo aconsejable es calificarlo sólo una vez, lo más al final posible (o cuando el profesor estime), aunque podrán registrarse calificaciones parciales intermedias con finalidad instrumental.

### E. REGISTRO DE CALIFICACIONES.

Una vez establecidos los estándares de cada unidad formativa, su peso, su rúbrica y los instrumentos con los que se van a evaluar, se debe registrar la rúbrica (calificación) de cada alumno cuando el estándar se evalúe, no al final del trimestre. Para este registro se utilizará una tabla de doble entrada (alumnos, estándares) en formato digital (Excel).

F. ESTÁNDARES QUE SE CALIFICARÁN EN CADA EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Estándares de aprendizaje evaluables	P	1 a	2 a	3 <sup>a</sup>	Instrumento
<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances.</b>					
1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica	B	X			Elaboración de un mapa
1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	B	X			Elaboración de un mapa
2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.	I	X			Prueba escrita
3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	I	X			Prueba escrita
4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	B	X	X	X	Prueba oral
5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	B	X	X	X	Prueba escrita
6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	A	X	X	X	Prueba escrita
7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	I	X	X	X	Prueba escrita
<b>Bloque 2. Morfología</b>					
1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	I	X			Prueba escrita
2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	B	X			Prueba escrita
3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.	B	X	X	X	Prueba escrita
4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	B	X	X	X	Prueba oral/escrita
5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	B	X	X	X	Prueba escrita
5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	B	X	X	X	Prueba escrita
5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	B	X	X	X	Prueba oral/escrita
5.4. Cambia de voz las formas verbales.	B			X	Prueba escrita

5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	B	X	X	X	Prueba escrita
6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	B	X	X	X	Prueba escrita
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>					
1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	B	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	B	X			Prueba escrita
3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	B	X			Prueba escrita
4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.	I		X	X	Prueba escrita
5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.	B			X	Prueba escrita
6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	B			X	Prueba escrita
7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	B	X	X	X	Prueba escrita
<b>Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización</b>					
1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	I	X			Elaboración de un trabajo de investigación
1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	I	X			Prueba escrita
1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	I	X			Elaboración de un eje cronológico
1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	I	X			Prueba escrita
2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.	I		X		Trabajo de investigación con elaboración multimedia
2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.	I		X		Trabajo de investigación con elaboración multimedia
3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	I			X	Trabajo de investigación con elaboración multimedia
4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades	I			X	Trabajo de investigación con

cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.					elaboración multimedia
5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	I			X	Trabajo de investigación con elaboración multimedia
5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	A			X	Trabajo de investigación con elaboración multimedia
<b>Bloque 5. Textos</b>					
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	B	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	B	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	A	X	X	X	Prueba escrita
2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	I	X	X	X	Elaboración de mapas conceptuales y estructurales
<b>Bloque 6. Léxico</b>					
1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	B	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	B	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	I	X	X	X	Prueba escrita
2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	B	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	B	X	X	X	Prueba escrita

## F. RECUPERACIÓN

Al final de cada evaluación se podrá realizar una prueba para la mejora de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que estará diseñada para verificar si se han alcanzado, al menos, los estándares básicos no superados por cada alumno en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento. El alumno mantendrá, al menos, la calificación obtenida anteriormente al concluir la evaluación, por cuanto los estándares superados ya constan en la evaluación realizada. La prueba escrita contendrá actividades para evaluar todos los estándares básicos trabajados en la evaluación que sean susceptibles de ser evaluados mediante una prueba escrita, y el alumno realizará las cuestiones correspondientes a sus estándares básicos no superados (o bien a aquellos estándares básicos que aún habiendo sido superados, el alumno desee mejorar su calificación).

## G. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se consideran contenidos mínimos todos los vinculados con los estándares de aprendizaje evaluables ponderados como Básicos.

**PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA LATÍN I (LOMLOE)**

**2.5. Correspondencias y ponderación.**

Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Ponderación %
<p><b>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</b></p>	<p>1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</li> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</li> <li>- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.);</li> </ul>	<p>45</p>
	<p>1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>		
	<p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la</p>		



	reflexión lingüística.	<p>errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> <li>- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	
1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.			
	1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		
<b>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado,</b>	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido	<b>II. Plurilingüismo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</li> <li>- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</li> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el</li> </ul>	20

<b>para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</b>	lugar.	repertorio lingüístico individual del alumnado.	
	2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).</li> </ul>	
	2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> </ul>	
2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.</li> <li>- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>		

<p><b>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</b></p>	<p>3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> <li>- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</li> <li>- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</li> <li>- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.</li> <li>- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.</li> <li>- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.</li> <li>- Introducción a la crítica literaria.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> </ul>	<p>15</p>
	<p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>		
	<p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.</p>		
	<p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la</p>		

	civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.		
<b>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</b>	<p>4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<b>IV. La antigua Roma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).</li> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> <li>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).</li> <li>- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas</li> </ul>	10
	<p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>		
	<p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y</p>		

	reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	ayer y hoy.	
<b>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</b>	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	<b>V. Legado y patrimonio.</b>  - Conceptos de legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. - Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. - La importancia del discurso público para la vida política y social. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	10
	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.		
	5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la		

	pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</li><li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</li></ul>	
--	--	---	--

#### 4. SECUENCIACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN				
Competencias específicas y descriptores operativos	Criterios de Evaluación	Criterios de calificación	Saberes básicos	Procedimientos/ instrumentos de Evaluación
CE 1 [CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2]	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	45%	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</li> <li>- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</li> <li>- Concepto de lengua flexiva.</li> <li>- Flexión nominal: Primera declinación. Segunda declinación. Tercera declinación (temas en consonante)</li> <li>- Flexión verbal (tema de presente en voz activa).</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de</li> </ul>	Rúbrica de traducción Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Prueba específica de análisis y traducción

			<p>análisis y síntesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	
CE 2 [CP2, CP3, STEM1, CPSAA5]	2.1 2.2 2.3 2.4	20 %	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.</li> <li>- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.</li> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> <li>- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>
CE 3 [CCL4, CCEC1, CCEC2]	3.1 3.2 3.3	15 %	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual</p>



	3.4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</li> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> </ul>	<p>Questionario en prueba específica</p> <p>Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>
CE 4 [CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1]	4.1 4.2 4.3	10 %	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.</li> <li>- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</li> <li>- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro Aula Virtual</p> <p>Questionario en prueba específica</p> <p>Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>
CE 5 [CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2]	5.1 5.2 5.3	10 %	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.</li> <li>- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.</li> <li>- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas: la Guerra de Troya; el Laberinto de Creta.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro Aula Virtual</p> <p>Questionario en prueba específica</p> <p>Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: los teatros.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica: Mérida y su Festival de Teatro Clásico.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>				
<b>Competencias específicas y descriptores operativos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Criterios de calificación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Procedimientos/ instrumentos de Evaluación</b>
CE 1 [CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2]	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	45%	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexión nominal: Tercera declinación (temas en vocal). Adjetivos de la tercera declinación. Cuarta declinación. Quinta declinación.</li> <li>- Flexión pronominal: personales, posesivos, demostrativos.</li> <li>- Flexión verbal (tema de perfecto en voz activa).</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> <li>- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos</li> </ul>	<p>Rúbrica de traducción</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro Aula Virtual</p> <p>Cuestionario en prueba específica</p> <p>Prueba específica de análisis y traducción</p>

			<p>bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	
CE 2 [CP2, CP3, STEM1, CPSAA5]	2.1 2.2 2.3 2.4	20 %	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</li> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> <li>- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>

			<p>culturales de las gentes que las hablan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.</li> <li>- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	
CE 3 [CCL4, CCEC1, CCEC2]	3.1 3.2 3.3 3.4	15 %	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>
CE 4 [CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1]	4.1 4.2 4.3	10 %	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</li> <li>- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>
CE 5 [CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2]	5.1 5.2 5.3	10 %	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas: los dioses Olímpicos; Orfeo y Eurídice.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: puentes y</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>

			<p>acueductos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica: el yacimiento de Segóbriga y su festival de teatro.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>				
<b>Competencias específicas y descriptores operativos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Criterios de calificación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Procedimientos/ instrumentos de Evaluación</b>
CE 1 [CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2]	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	45%	<p><b>I. El texto: comprensión y traducción.</b></p> <p><b>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexión pronominal: relativos, indefinidos, interrogativos.</li> <li>- Flexión verbal: la voz pasiva.</li> <li>- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</li> <li>- Formas nominales del verbo.</li> </ul> <p><b>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</li> <li>- Estrategias de traducción: errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</li> <li>- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</li> </ul>	<p>Rúbrica de traducción</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Registro Aula Virtual</p> <p>Cuestionario en prueba específica</p> <p>Prueba específica de análisis y traducción</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</li> <li>- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</li> <li>- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</li> <li>- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</li> <li>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	
CE 2 [CP2, CP3, STEM1, CPSAA5]	2.1 2.2 2.3 2.4	20 %	<p><b>II. Plurilingüismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</li> <li>- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).</li> <li>- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.</li> <li>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.</li> <li>- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>

			<p>comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>	
CE 3 [CCL4, CCEC1, CCEC2]	3.1 3.2 3.3 3.4	15 %	<p><b>III. Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</li> <li>- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</li> <li>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>
CE 4 [CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1]	4.1 4.2 4.3	10 %	<p><b>IV. La antigua Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.</li> <li>- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</li> <li>- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).</li> <li>- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Trabajos y tareas grupales y colaborativas</p>
CE 5 [CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2]	5.1 5.2 5.3	10 %	<p><b>V. Legado y patrimonio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas: Edipo; Apolo y Dafne.</li> <li>- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</li> </ul>	<p>Rúbrica de lectoescritura Escala de valoración Registro Aula Virtual Cuestionario en prueba específica Trabajos y tareas grupales y</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. - La importancia del discurso público para la vida política y social.</li> <li>- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</li> <li>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: templos.</li> <li>- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica: el Museo Arqueológico Nacional.</li> </ul>	colaborativas
--	--	--	---	---------------



## 5. EVALUACIÓN

En términos generales se seguirá lo dispuesto en la Orden 187/2022 de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Los criterios de evaluación definidos en el apartado 2.3 y ponderados en el apartado 2.5 de esta Programación guiarán la intervención educativa y serán los referentes que indicarán los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La finalidad de la evaluación reside en la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos de la etapa, respetando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, diferenciada y formativa. Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje. Dichos instrumentos deben permitir la valoración objetiva de todo el alumnado y garantizar, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Las diferentes estrategias empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (evaluación inicial) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (evaluación formativa) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir adjuntando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno (evaluación diferenciada).
- Al término de cada unidad didáctica (evaluación continua) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los objetivos previstos mediante la realización de pruebas o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los instrumentos de evaluación se especifican en la secuenciación de competencias, saberes y criterios por evaluaciones, en el apartado 4 de esta programación.

Si el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de inclusión educativas, incluyendo las de refuerzo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán destinadas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.

<b>RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE TRADUCCIONES</b>						
COMPETENCIA	Nivel 1 (0-2)	Nivel 2 (3-4)	Nivel 3 (5-6)	Nivel 4 (7-8)	Nivel 5 (9-10)	%
Comprensión	No hace traducción o no se entiende en absoluto el texto original. Sentido totalmente alejado del original. Numerosos contrasentidos, adiciones innecesarias y omisiones importantes.	No se entiende el texto original. Sentido alejado del original. Contrasentidos numerosos y falta precisión. Adiciones innecesarias y omisiones importantes.	Se entiende el texto original parcialmente. Ambigüedad, matices no reproducidos y adiciones y omisiones reiteradas.	Se entiende el texto original casi en su totalidad. Contrasentidos poco comunes. Adiciones y omisiones ocasionales y poco importantes.	Se entiende en su totalidad el texto original. Sin contrasentidos ni adiciones y omisiones.	50%
Expresión	Encadenamiento discursivo incorrecto. La expresión no es natural en la lengua de llegada, falta de riqueza expresiva. Predominan los errores ortográficos. Falta de coherencia y cohesión.	Encadenamiento discursivo incorrecto. Abundantes errores gramaticales, ortográficos. Falta de coherencia y cohesión.	Encadenamiento discursivo incorrecto. Algunos errores ortográficos y gramaticales.	Encadenamiento discursivo correcto. Leves errores ortográficos.	Buen encadenamiento discursivo, texto con coherencia y cohesión. Sin errores ortográficos.	20%
Elementos lingüísticos	No identifica en absoluto las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. No identifica en absoluto los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	No identifica las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. No identifica los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	Identifica algunas unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. Identifica algunos aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	Identifica bastantes unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. Identifica bastantes aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	Identifica todas las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina. Identifica todos los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.	30%

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE PRESENTACIONES				
CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
<b>Contenido</b>	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones duda	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.
<b>Organización de la información</b>	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.
<b>Exposición</b>	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.
<b>Expresión oral</b>	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado.	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado.	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia

<b>Lenguaje no verbal</b>	Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro.	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad.	.Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad.
<b>Tiempo</b>	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo.	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema
<b>Soporte</b>	La exposición se acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad (imágenes, videos,...)	Soportes visuales adecuados e interesantes (imágenes, videos,...)	Soportes visuales adecuados pero poco interesantes (imágenes, videos,...)	Soportes visuales inadecuados.
<b>Trabajo en equipo</b>	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan activamente.	Todos los miembros demuestran conocer la presentación global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la participación de los diferentes alumnos.	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos participan, pero no al mismo nivel	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen

#### 4. LATÍN II

Curso: Latín II. 2º de Bachillerato.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. Clave	Ponder.
<b>Bloque 1. Morfología.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>• Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos.</li> <li>• Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li> <li>• La conjugación perifrástica.</li> </ul>	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CL	B
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL-AA	B
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	CL	B
	4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	CL-AA	B
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CL-AA	B
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones	CL-AA	B
<b>Bloque 2. Sintaxis</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> </ul>	1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.	1.1 Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	CL-AA	B

<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales</li> <li>Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.</li> </ul>	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	CL-AA	B
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	CL-AA	B
<b>Bloque 3. Literatura romana</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros literarios.</li> <li>La épica.</li> <li>La historiografía.</li> <li>El teatro.</li> <li>La lírica</li> <li>La oratoria.</li> <li>La fábula.</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CC	I
		1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	CC	I
		1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	CC	I
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	CL-CC	I
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CC-CL	A
	<b>Bloque 4. Textos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>Comentario y análisis histórico, lingüístico y</li> </ul>	1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	CL-AA	B
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el	CL-AA	B

<p>literario de textos clásicos originales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>• Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	traducción del texto.	autor.		
	3. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.	3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CC-AA	A
	4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.	CC-CL	B
<b>Bloque 5. Léxico</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de vocabulario latino.</li> <li>• Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.</li> <li>• Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>• Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CL	I
		1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL-SI	I
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.	CL-AA	I
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	CL-AA	I
	4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)	CL-AA	I

#### **4.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO**

De acuerdo con la Orden 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad de Castilla-La Mancha, la evaluación del proceso de aprendizaje será continua y diferenciada y tendrá carácter formativo.

Las diferentes estrategias empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (evaluación inicial) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (evaluación formativa) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir adjuntando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno (evaluación diferenciada).
- Al término de cada unidad didáctica (evaluación continua) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los objetivos previstos mediante la realización de pruebas o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave, serán:

- Pruebas orales y escritas para la evaluación de los contenidos.
- Pruebas orales y escritas para la evaluación de las competencias.
- Elaboración de documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase.
- Cuaderno de clase del alumno.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos.
- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos, pruebas y elaboraciones.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

#### **3.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES**

Los referentes para la evaluación de los logros obtenidos serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables fijados en el Decreto 40/2015, de 15 de junio.



A. PESO. El peso de los estándares evaluables en el conjunto de la calificación del alumno será el siguiente:

- Básicos : 60%
- Intermedios: 30%
- Avanzados: 10%

Cada uno de los estándares, independientemente de su ponderación, será calificado con una puntuación máxima de 1 punto.

B. RÚBRICA. Las rúbricas sirven para calificar el grado de logro de un estándar.

Rúbrica para un peso (calificación máxima) de 1:

- **0** (logro muy deficiente)
- **0,25** (logro insuficiente)
- **0,5** (logro insuficiente pero cercano al enunciado)
- **0,75** (logro por encima del enunciado)
- **1** (logro excelente)

### C. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Se establece para cada estándar el instrumento de evaluación adecuado (ver cuadro).
- ✓ Un mismo instrumento puede evaluar varios estándares. Es aconsejable porque simplifica la evaluación.
- ✓ No es aconsejable que un mismo estándar se evalúe con varios instrumentos porque dificulta la evaluación.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas
- Elaboración de documentos gráficos y textuales
- Intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase
- Cuaderno de clase.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.

### D. ESTÁNDARES QUE SE REPITEN O DE LOGRO PROGRESIVO

En el caso de que un mismo estándar se evalúe en varias evaluaciones (o, dentro de una evaluación, en distintos temas), la calificación que debe tenerse en cuenta de cada aprendizaje es la del último nivel de logro alcanzado. Esta forma de proceder respetará el principio de evaluación continua, en tanto que se considerarán todos los aprendizajes realizados hasta el momento de la evaluación, superando así la utilización de la media aritmética de las tres evaluaciones como procedimiento de calificación, dado que los aprendizajes que se realizan en cada una de ellas son diferentes y dan lugar a conjuntos desiguales por lo que, en caso de hacer media aritmética, ofrecería un resultado final que se alejaría de la realidad de lo aprendido por el alumnado. De esta forma se obtendrán no solo las calificaciones curriculares sino

también los niveles competenciales de los alumnos.

Aunque un estándar se trabaje en muchas unidades, lo aconsejable es calificarlo sólo una vez, lo más al final posible (o cuando el profesor estime), aunque podrán registrarse calificaciones parciales intermedias con finalidad instrumental.

#### E. REGISTRO DE CALIFICACIONES.

Una vez establecidos los estándares de cada unidad formativa, su peso, su rúbrica y los instrumentos con los que se van a evaluar, se debe registrar la rúbrica (calificación) de cada alumno cuando el estándar se evalúe, no al final del trimestre. Para este registro se utilizará una tabla de doble entrada (alumnos, estándares) en formato digital (Excel).

F. DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR EVALUACIONES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>LATÍN 2º DE BACHILLERATO</b>				
Estándares de aprendizaje evaluables	1ª	2ª	3ª	Instrumento
<b>Bloque 1. Morfología.</b>				
1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	X	X	X	Prueba escrita
4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	X	X	X	Prueba escrita
5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	X	X	X	Prueba escrita
6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones	X	X	X	Prueba escrita
<b>Bloque 2. Sintaxis</b>				
1.1 Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	X	X	X	Prueba escrita

3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	X	X	X	Prueba escrita
<b>Bloque 3. Literatura romana</b>				
1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	X	X	X	Prueba escrita
1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	X	X	X	Eje cronológico
2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	X	X	X	Prueba escrita
<b>Bloque 4. Textos</b>				
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	X	X	X	Prueba escrita
4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.		X	X	Prueba escrita
<b>Bloque 5. Léxico</b>				
1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	X	X	X	Prueba escrita

1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.		X	X	Prueba escrita
3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.		X	X	Prueba escrita
4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)	X			Prueba escrita

## G. RECUPERACIÓN

Al final de cada evaluación se podrá realizar una prueba para la mejora de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que estará diseñada para verificar si se han alcanzado, al menos, los estándares básicos no superados por cada alumno en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento. El alumno mantendrá, al menos, la calificación obtenida anteriormente al concluir la evaluación, por cuanto los estándares superados ya constan en la evaluación realizada. La prueba escrita contendrá actividades para evaluar todos los estándares básicos trabajados en la evaluación que sean susceptibles de ser evaluados mediante una prueba escrita, y el alumno realizará las cuestiones correspondientes a sus estándares básicos no superados (o bien a aquellos estándares básicos que aún habiendo sido superados, el alumno desee mejorar su calificación).

## H. CONTENIDOS MÍNIMOS

En 1º de Bachillerato se consideran contenidos mínimos los vinculados con los estándares de aprendizaje evaluables ponderados como Básicos y en 2º de Bachillerato los vinculados tanto con los Básicos como con los Intermedios.

## 5. GRIEGO II

### 5.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Curso: Griego II. 2º Bachillerato				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Comp. Clave	Ponder.
<b>Bloque 1. La lengua griega</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</li> <li>Del griego clásico al griego moderno.</li> </ul>	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CC	B
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	CL AA	A
<b>Bloque 2. Morfología</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.</li> <li>Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.</li> </ul>	1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CL	B
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL AA	B
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.	3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda de del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.	CL	B
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.	4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CL AA	B

Bloque 3. Sintaxis				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>Usos modales.</li> <li>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>La oración compuesta. Formas de subordinación.</li> </ul>	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL AA	B
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL AA	I
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL AA SI	B
Bloque 4. Literatura				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros literarios.</li> <li>La épica.</li> <li>La lírica.</li> <li>El teatro: Tragedia y comedia.</li> <li>La historiografía.</li> <li>La oratoria.</li> <li>La fábula.</li> </ul>	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CC	B
		1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	CC	I
		1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	CC	B
	2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	CL CC	I
	3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	CC CL AA	A



Bloque 5. Textos				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>• Uso del diccionario.</li> <li>• Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>• Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>• Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	CL AA	B
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CL AA	B
	3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	CL CC SI	I
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CC AA SI	A
	5. Identificar las características formales de los textos.	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	CC CL	B
Bloque 6. Léxico				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliación de vocabulario griego.</li> <li>• Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>• Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</li> <li>• Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CL	B
	2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	CL AA	I
	3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CL AA	I
		3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.	CL AA	I
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que	CL AA	I	

	griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.	conoce.		
		4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CL SI	B
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	CL AA	I

#### **4.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

De acuerdo con la Orden 15/04/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación del alumnado en Bachillerato en la Comunidad de Castilla-La Mancha, la evaluación del proceso de aprendizaje será continua y diferenciada y tendrá carácter formativo.

Las diferentes estrategias empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (evaluación inicial) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (evaluación formativa) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir adjuntando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno (evaluación diferenciada).
- Al término de cada unidad didáctica (evaluación continua) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los objetivos previstos mediante la realización de pruebas o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave, serán:

- Pruebas orales y escritas para la evaluación de los contenidos.
- Pruebas orales y escritas para la evaluación de las competencias.
- Elaboración de documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase.
- Cuaderno de clase del alumno.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos.
- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos, pruebas y elaboraciones.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

#### **4.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES**

Los referentes para la evaluación de los logros obtenidos serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables fijados en el Decreto 40/2015, de 15 de junio.

A. PESO. El peso de los estándares evaluables en el conjunto de la calificación del alumno será el

siguiente:

- Básicos : 60%
- Intermedios: 30%
- Avanzados: 10%

Cada uno de los estándares, independientemente de su ponderación, será calificado con una puntuación máxima de 1 punto.

**B. RÚBRICA.** Las rúbricas sirven para calificar el grado de logro de un estándar.

Rúbrica para un peso (calificación máxima) de 1:

- **0** (logro muy deficiente)
- **0,25** (logro insuficiente)
- **0,5** (logro insuficiente pero cercano al enunciado)
- **0,75** (logro por encima del enunciado)
- **1** (logro excelente)

### C. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Se establece para cada estándar el instrumento de evaluación adecuado (ver cuadro).
- ✓ Un mismo instrumento puede evaluar varios estándares. Es aconsejable porque simplifica la evaluación.
- ✓ No es aconsejable que un mismo estándar se evalúe con varios instrumentos porque dificulta la evaluación.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas
- Elaboración de documentos gráficos y textuales
- Intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase
- Cuaderno de clase.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.

### D. ESTÁNDARES QUE SE REPITEN O DE LOGRO PROGRESIVO

En el caso de que un mismo estándar se evalúe en varias evaluaciones (o, dentro de una evaluación, en distintos temas), la calificación que debe tenerse en cuenta de cada aprendizaje es la del último nivel de logro alcanzado. Esta forma de proceder respetará el principio de evaluación continua, en tanto que se considerarán todos los aprendizajes realizados hasta el momento de la evaluación, superando así la utilización de la media aritmética de las tres evaluaciones como procedimiento de calificación, dado que los aprendizajes que se realizan en cada una de ellas son diferentes y dan lugar a conjuntos desiguales por lo que, en caso de hacer media aritmética, ofrecería un resultado final que se alejaría de la realidad de lo aprendido por el alumnado. De esta forma se obtendrán no solo las calificaciones curriculares sino también los niveles competenciales de los alumnos.

Aunque un estándar se trabaje en muchas unidades, lo aconsejable es calificarlo sólo una vez, lo más al final posible (o cuando el profesor estime), aunque podrán registrarse calificaciones parciales intermedias con finalidad instrumental.

#### E. REGISTRO DE CALIFICACIONES.

Una vez establecidos los estándares de cada unidad formativa, su peso, su rúbrica y los instrumentos con los que se van a evaluar, se debe registrar la rúbrica (calificación) de cada alumno cuando el estándar se evalúe, no al final del trimestre. Para este registro se utilizará una tabla de doble entrada (alumnos, estándares) en formato digital (Excel).

#### F. DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR EVALUACIONES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GRIEGO 2º DE BACHILLERATO				
Estándares de aprendizaje evaluables	1ª	2ª	3ª	Instrumento
<b>Bloque 1. La lengua griega.</b>				
1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	X			Mapa
2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	X			Prueba escrita
<b>Bloque 2. Morfología.</b>				
1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X	
3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda de del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.	X	X	X	
4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	X	X	X	
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>				
1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	X	X	X	
3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus	X	X	X	

equivalentes en castellano.				
<b>Bloque 4. Literatura</b>				
1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	X	X	X	Eje cronológico
1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	X	X	X	Prueba escrita
<b>Bloque 5. Textos</b>				
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	X	X	X	
3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	X	X	X	
4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	X	X	X	
5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	X	X	X	
<b>Bloque 6. Léxico.</b>				
1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	X	X	X	
3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	X	X	X	
3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.	X	X	X	

4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	X	X	X	
4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	X	X	X	
5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	X	X	X	

### G. RECUPERACIÓN

Al final de cada evaluación se podrá realizar una prueba para la mejora de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que estará diseñada para verificar si se han alcanzado, al menos, los estándares básicos no superados por cada alumno en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento. El alumno mantendrá, al menos, la calificación obtenida anteriormente al concluir la evaluación, por cuanto los estándares superados ya constan en la evaluación realizada. La prueba escrita contendrá actividades para evaluar todos los estándares básicos trabajados en la evaluación que sean susceptibles de ser evaluados mediante una prueba escrita, y el alumno realizará las cuestiones correspondientes a sus estándares básicos no superados (o bien a aquellos estándares básicos que aún habiendo sido superados, el alumno desee mejorar su calificación).

### H. CONTENIDOS MÍNIMOS

En 1º de Bachillerato se consideran contenidos mínimos los vinculados con los estándares de aprendizaje evaluables ponderados como Básicos y en 2º de Bachillerato los vinculados tanto con los Básicos como con los Intermedios.