

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

CURSO 2022-23

2º ESO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
2º ESO			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C.C.
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar			
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales de dificultad media propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	B	CL
	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	CL
	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	AA
	1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales, respetando su jerarquía dada.	B	AA
	1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos, identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	I	CL
	1.6. Identifica la idea principal y las secundarias en un texto de dificultad media.	B	CL
	1.7. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas importantes e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicay semánticamente.	B	CL, AA
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de dificultad media de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	B	CL
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	I	CL
	2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	B	AA
	2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	I	CL, SIEE

	2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras (demanda ayuda, busca en diccionarios...).	B	AA
	2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, y los resume de forma clara, recogiendo las ideas importantes e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	B	CL,
3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios y debates de mediana dificultad.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de dificultad media, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	I	CL, CSC
	3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	A	CL, CSC
	3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B	CL, CSC
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar	B	SIEE
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	I	CL
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	I	CL, CD
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I	AA, SIEE
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	B	CL
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	I	AA

	6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B	CL, SIEE
	6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B	CL
	6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	I	CL
	6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I	AA
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	SIEE
	7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	I	CL
	7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I	AA
	7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B	CL, CSC
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	I	SL, SIEE
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir			
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	I	AA
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	A	CL

	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	A	CL
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B	CL, AA
	1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	A	CL
	1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando diferentes instrumentos de autoevaluación.	I	AA
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de dificultad media.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos, de dificultad media, propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	CL, AA
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos, de mediana dificultad, narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.	B	CL, AA
	2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto de dificultad media, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.	A	CL
	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.	B	AA
	2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	B	CL, AA
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	B	AA
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias de dificultad media, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto de mediana dificultad.	B	CL, CSC
	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	I	SIEE, AA
	3.3. Respeta a las personas cuando expresan sus opiniones.	B	CSC

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B	AA, CD
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	B	AA, CD
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	I	AA, CD
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	B	AA
	5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	B	CL
	5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura, coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	I	AA
	5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B	CL, AA
6. Escribir textos de mediana dificultad, relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos, propios o imitando modelos, relacionados con el ámbito personal y familiar, escolar/académico y social.	B	CL
	6.2. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.	B	CL
	6.3. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento imitando textos modelo.	I	CL
	6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las diferentes formas de elocución.	B	CL
	6.5. Resume textos, de dificultad media, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	CL, AA
	6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	A	AA
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento, de	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de	I	CL

adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	organizar su pensamiento.		
	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	B	CL
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	A	SIEE
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	A	CD
Bloque 3. Conocimiento de la lengua			
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	CL

normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	I	CL
	1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.	B	AA
	1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	B	CL
2. Reconocer y analizar la estructura y proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	B	CL
	2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	B	CL
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.	I	CL
4. Comprender y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	CL
	4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).	I	CL
5 Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B	CL
	5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B	CL

6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas de ortografía: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B	CL
7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	A	AA, CD
8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos nominales, adjetivales, verbales,	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.	B	CL
preposicionales y adverbiales y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.	8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.	I	CL
9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.	9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.	B	CL
	9.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	B	CL
10. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna (tanto gramaticales como léxicos) presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	I	CL
11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad, identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	B	CL

	11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, etc.	B	CL
	11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	A	CL
12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando, mediante sus marcadores lingüísticos, las diferentes intenciones comunicativas del emisor, y reconociendo también la estructura y disposición de los contenidos.	A	CL
	12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	B	CL
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y valorar esta relación como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y percibe alguna de sus características diferenciales comparando varios textos y reconociendo sus orígenes históricos.	B	CSC, CEC
Bloque 4: Educación Literaria			
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	CEC
2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	I	CEC, AA

aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.	A	SIEE
3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.	3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	A	AA, CEC
	3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	B	CEC
	3.3 Compara textos literarios y productos culturales de naturaleza no literaria que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.	A	CEC
4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos reales o imaginarios diferentes del propio.	4.1 Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo (principios y valores) que expresan.	B	CEC, CL
	4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.	I	CEC
	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	B	SIEE
	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	B	CSC
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	CL
	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	A	SIEE, CSC

5. Comprender textos literarios sencillos, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.	5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.	B	CL, CEC
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	CL, CECC
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	I	SIEE
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	B	AA, CD
	7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	I	CL, SIEE
	7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	A	AA
	7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	I	CD

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación sigue siendo continua, por lo que la nota media de cada evaluación no es la suma de unos exámenes, sino la observación de todo el curso. Por ello, los instrumentos de evaluación son los siguientes:

1. La observación diaria del alumno en clase, sus intervenciones, su interés.
2. La revisión del cuaderno, para los alumnos de la ESO, donde se observe el trabajo diario, la corrección de ejercicios, la autocorrección de las faltas de ortografía, el orden, etc.
3. La realización de al menos dos pruebas escritas por evaluación. Se harán dos en cada evaluación y serán, como máximo de dos temas. Estas pruebas se elaborarán de acuerdo con los estándares de aprendizaje básicos, intermedios y avanzados. En los exámenes se podrá rebajar la nota de calificación si se han cometido errores ortográficos. Esta rebaja será de 0,1 por cada falta leve y 0.25 por cada falta grave.
4. La presentación de los trabajos y ejercicios propuestos, que sean de obligatoria presentación, de carácter voluntario y/o multimedia: exposiciones con presentación de Powerpoint, trabajos elaborados en aula digital, etc.
5. Trabajo colaborativo entre los miembros de un grupo de la clase.
6. La lectura de los libros, cuya prueba de lectura supondrá un porcentaje de un 10% de la nota de cada evaluación. Si la comprobación de la lectura ha sido insatisfactoria, tendrán que recuperar esta en cada evaluación.
7. Intervenciones y debates en clase.
8. Utilizaremos el método de la autoevaluación cuando sea útil para el alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación global del alumno será satisfactoria cuando haya logrado de un modo suficiente los objetivos generales de la materia y haya adquirido las competencias que corresponden a su nivel. A ello nos ayudarán los criterios de calificación y los estándares de aprendizaje que hemos programado para cada una de las tres evaluaciones.

La puntuación de la evaluación vendrá determinada por la consecución de los estándares de aprendizaje que el alumno haya conseguido superar y del porcentaje que estos tengan. Estos, por decisión del departamento y de la CCP, seguirán los siguientes porcentajes:

- Nivel básico 60%
- Nivel intermedio 30%

- Nivel avanzado 10%

Su grado de logro podrá apreciarse mediante los distintos instrumentos que utilizaremos para la evaluación.

Para calificar al alumno partiremos de la evaluación inicial y tendremos en cuenta la evolución del proceso de aprendizaje y la evidencia de que el alumno ha adquirido los conocimientos y ha alcanzado las competencias propias de su nivel. La evolución del proceso aprendizaje se concretará en una nota para las distintas pruebas, actividades y distintos trabajos (actitud ante la asignatura, predisposición, interés...)

Calificaremos los siguientes bloques temáticos con los instrumentos correspondientes.

BLOQUE		INSTRUMENTOS DE EV.
Bloque 1	Comunicación oral: escuchar y hablar 10%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajos de exposición, presentación, ...- Debates...- Diálogos, entrevistas orales...
Bloque 2	Comunicación escrita: leer y escribir. 20%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno- Composiciones creativas escritas.- Trabajos de investigación.- Ortografía.
Bloque 3	Conocimiento de la lengua. 35%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas- Preguntas orales.- Ejercicios de casa o clase.
Bloque 4	Educación literaria. 20%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas sobre conocimientos literarios, sobre las lecturas obligatorias...- Preguntas orales.- Ejercicios de casa o clase. (comentarios de texto...)- Trabajos individuales (resúmenes, esquemas...)- Trabajos de exposición en grupo (oral...)- Ampliación de conocimientos mediante

		sistemas informáticos.
--	--	------------------------

A estos bloques temáticos se añaden los porcentajes de las lecturas recomendadas (10%) y el trabajo diario (participación, positivos). (5%).

Para que el alumno pueda aprobar será necesario:

- Demostrar que logra conseguir la mayor parte de los estándares básicos (para conseguir una nota de cinco puntos, mientras que, para lograr una puntuación mayor, deberá alcanzar los intermedios y / o avanzados.
- La nota final será la suma de todos los porcentajes de los cuatro bloques de contenido.
- Que no se abandone la consecución de una parte de los estándares básicos de alguna de las tres evaluaciones, ya que estos son muy necesarios para alcanzar la competencia lingüística.
- Los errores ortográficos tendrán mucha importancia en la valoración de la nota. Para que el alumno aprecie su importancia, se le quitará una serie de décimas al porcentaje que tendría si no cometiera este tipo de errores; sin embargo, se puede recuperar lo descontado, si copia un número determinado de veces las palabras corregidas después del examen (el número de veces vendrá determinando por la gravedad de la falta y de la evaluación: cuanto más avance el curso, más veces habrá que copiar la palabra corregida). Este procedimiento sería, principalmente, de tipo pedagógico, más que punitivo, para que el alumno se conciencie de la necesidad de la corrección ortográfica. Nuestra intención es que el alumno se dé cuenta de que puede conseguir buena nota en nuestra asignatura, de un modo relativamente fácil. Si no lo hiciera, la nota final podría verse mermada en un 5% (correspondiente a una parte del porcentaje del bloque II)
- ERRORES ORTOGRÁFICOS DE ACENTUACIÓN. TILDES

2º E.S.O.	0'10 décimas
-----------	--------------

- ERRORES DE GRAFÍA Y MAYÚSCULAS.

2º E.S.O.	0'20 décimas
-----------	--------------

En lo que respecta a la expresión escrita, deberá tenerse en cuenta la claridad y la presentación del ejercicio; la corrección morfológica y sintáctica; la precisión y propiedad en el uso del léxico, así como la riqueza de vocabulario; la capacidad de síntesis o análisis en las preguntas que así lo requieran y cualquier otro aspecto expresivo inducido por las cuestiones planteadas.

Las correcciones y valoraciones de los exámenes y trabajos, ejercicios, sus aciertos o errores, serán conocidos por el alumno que podrá ver en clase o en el Departamento los exámenes realizados y siempre podrá preguntar las dudas que le surjan respecto a la corrección.

La realización de las pruebas escritas, la presentación de los trabajos y la lectura de los libros propuestos son imprescindibles para aprobar la asignatura. Al llegar la evaluación del final de cada trimestre, el alumno será informado pormenorizadamente de los resultados obtenidos en cada uno de los apartados y cómo, con la suma del porcentaje de cada uno de ellos, llega a la nota final.

Es importante destacar, por último, que los alumnos deben superar los estándares básicos de cada unidad didáctica o evaluación para poder aprobar. Si el alumno los supera en una, pero no mantuviera su nivel de conocimiento o destrezas en otra evaluación, deberá superarlo de nuevo, ya que la evaluación es continua. Los estándares relacionados con las destrezas que los alumnos tengan que superar en la materia de lengua se evaluarán de forma continua. Ocurrirá lo mismo con la práctica del comentario de textos o la creación de textos literarios, mientras que los referentes a la historia de la Literatura, concretamente nos referimos a los distintos conocimientos de movimientos literarios, autores obras, solo podrán superarse en cada una de las recuperaciones o en las convocatorias de cada evaluación. Así, los criterios de evaluación y los estándares correspondientes, que se refieran a una evaluación, se calificarán solamente en ella y la consecución o no de logro vendrá determinado por la nota media de cada una de las evaluaciones. Para aprobar este tipo de contenidos será necesario llegar al 50% de los estándares básicos.

Para el alumnado con evaluación negativa el profesor elaborará una recuperación que consistirá no sólo en un examen, sino también en la realización y entrega de unos trabajos de refuerzo y repaso.

Es importante informar de que todos los alumnos no tendrán que examinarse en las recuperaciones de todos los contenidos referentes a esa evaluación, pues aquellos que hayan conseguido superar parte de los contenidos podrán presentarse a recuperar solo aquellos que no dominen. Ello vendrá determinado por la importancia de los contenidos y la evolución de cada alumno.

Esto se podrá realizar en cada una de las recuperaciones e incluso en las pruebas ordinarias de junio.