

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

CURSO 2022-23

En nuestra materia los contenidos se encuentran organizados en saberes básicos, que a su vez se estructuran en bloques y que comprenden los conocimientos, destrezas y actitudes dentro del currículo oficial. Los bloques quedan estructurados de la siguiente forma:

- A. La lengua y sus hablantes.
- B. Comunicación.
 - 1. Contexto.
 - 2. Géneros discursivos.
 - 3. Procesos.
 - 4. Reconocimiento y uso de los elementos lingüísticos.
- C. Educación literaria.
 - 1. Lectura autónoma.
 - 2. Lectura guiada.
- D. Reflexión sobre la Lengua.

Los saberes básicos, sujetos a unos criterios de evaluación, actúan como nexo de unión entre las competencias específicas, que a su vez están vinculadas en el currículo con los descriptores operativos del perfil de salida. La asociación entre estos elementos queda establecida por el departamento, de forma esquemática, en el siguiente cuadro resumen:

1º BACHILLERATO: SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CUADRO RESUMEN

Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida	Saberes básicos	Criterios de evaluación	Peso	Instrumento de evaluación
Primera evaluación					
Comp. Espec. 4 Comp. Espec. 5 Comp. Espec. 9	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3 CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2 CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	B. Comunicación. -Componentes del hecho comunicativo -Propiedades textuales. Modalidades. -Comprensión lectora. -Formas lingüísticas para la expresión de la subjetividad y objetividad. -Uso discursivo de los elementos discursivos.	4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 9.1. 9.2.	20%	Prueba escrita
Comp. Espec. 3 Compl espec. 8	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2 CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2,	B. Comunicación. -Producción oral formal.	3.1. 3.2. 3.3. 8.2.	10%	Exposición oral

	CCEC4.2.				
Comp. Espec. 8	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.	C. Educación literaria. Lectura guiada. (Edad Media)	8.1.	30%	Prueba escrita
Comp. Espec. 7	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	C. Educación literaria. Lectura autónoma. Lit. Hispanoamericana.	7.1. 7.2.	10%	Ficha de trabajo
Comp. Espec. 9	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	Reflexión sobre la lengua. -Or. Simple y compuesta (yuxt., coord., sub. Sustantiva) -SN, SAdj., SPrep.	9.1. 9.2. 9.3.	30%	Prueba escrita.
Segunda evaluación					
Comp. Espec. 4	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	B. Comunicación. -Géneros discursivos. Textos académicos. -Comprensión lectora. -Uso discursivo de los elementos discursivos.	4.1.	20%	Prueba escrita.
Comp. Espec. 5			4.2.		
Comp. Espec. 9	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2		5.1. 5.2. 9.1. 9.2.		
	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5				
Comp. Espec. 2	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	B. Comunicación. Comprensión oral.	2.1. 2.2.	10%	Ficha de trabajo.
Comp. Espec. 8	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.	C. Educación literaria. Lectura guiada. (Renacimiento y poesía barroca)	8.1.	30%	Prueba escrita
Comp. Espec. 7	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	C. Educación literaria. Lectura autónoma. Lit. Universal inglesa.	7.1. 7.2. 8.2.	10%	Exposición oral / Ensayo
Comp. Espec. 9	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	D. Reflexión sobre la lengua. -Or. Simple y compuesta -SV. S. Adv..	9.1. 9.2. 9.3.	30%	Prueba escrita.
Tercera evaluación					
Comp. Espec. 1	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1	A. La lengua y sus hablantes.	1.1.	20%	-Prueba escrita. -Ensayo /informe -Diálogo.
Comp. Espec. 10	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3		1.2. 10.1. 10.2.		
Comp. Espec. 4	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	B. Comunicación -Géneros discursivos del ámbito social. -Comprensión lectora.	4.1.	10%	-Prueba escrita.
Comp. Espec. 5			4.2.		
Comp. Espec. 9	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2		5.1. 5.2. 9.1. 9.2.		
	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5				

Comp. Espec. 5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	B. Comunicación. -Producción escrita. -Alfabetización informacional.	5.1. 5.2. 6.1. 6.2.	10%	Informe.
Comp. Espec. 6	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3				
Comp. Espec. 8	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.	C. Educación literaria. Lectura guiada. (Teatro barroco, Ilustración y Romanticismo)	8.1.	20%	Prueba escrita.
Comp. Espec. 5	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2		8.3. 5.1. 5.2.	10%	Ensayo.
Comp. Espec. 7	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2.	C. Educación literaria. Lectura autónoma. Lit. contemporánea española.	7.1. 7.2. 8.2.	10%	Exposición oral / Ficha de trabajo.
Comp. Espec. 9	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	D. Reflexión sobre la lengua. -Or. Simple y compuesta -Formación de palabras. -Relaciones semánticas.	9.1. 9.2. 9.3.	20%	Prueba escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1. **Lenguas y variedades lingüísticas.**

1.1. Reconocer y valorar **las lenguas de España y las variedades dialectales** del español, con especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su **desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual**, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2. Cuestionar y refutar **prejuicios y estereotipos lingüísticos** adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los **fenómenos del contacto entre lenguas**, con especial atención al papel de las **redes sociales y los medios de comunicación**, y de la **investigación sobre los derechos lingüísticos** y diversos modelos de convivencia entre lenguas.

Competencia específica 2 **Comunicación oral. Comprensión.**

2.1. Identificar **el sentido global, la estructura, la información relevante** en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor **en textos orales** y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

2.2 Valorar **la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos**, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

Competencia específica 3. **Comunicación oral. Expresión.**

3.1 Realizar **exposiciones y argumentaciones orales formales** con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2 Participar de manera activa y adecuada en **interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo** con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, utilizando un lenguaje no discriminatorio.

3.3 **Interpretar y evaluar las producciones orales propias y ajenas**, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...), mejorando estas prácticas y consiguiendo, de manera eficaz, los propósitos marcados.

Competencia específica 4. Comunicación escrita. Comprensión

4.1 Identificar **el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos** y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.

4.2 **Valorar la forma y el contenido** de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

Competencia específica 5. Comunicación escrita. Expresión.

5.1 **Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado** sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.

5.2 Incorporar **procedimientos para enriquecer los textos**, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, **con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical**.

Competencia específica 6. Comunicación escrita. Expresión. TICs.

6.1 **Elaborar trabajos de investigación** de manera autónoma, **en diferentes soportes**, sobre temas curriculares de interés cultural que **impliquen localizar, seleccionar y contrastar información** procedente de diferentes fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; **y reelaborarla y comunicarla** de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.

6.2 **Evaluar la veracidad de noticias e informaciones**, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.

Competencia específica 7. Comunicación escrita. Comprensión. Leer.

7.1 **Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea** y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.

7.2 **Compartir la experiencia lectora** utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.

Competencia específica 8. Literatura.

8.1 **Explicar y argumentar la interpretación de las obras** leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones

externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.

8.2 Desarrollar **proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral**, un ensayo o una presentación multimodal, **estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas** clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.

8.3 **Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo**, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

Competencia específica 9. Lengua.

9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la **reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando un metalenguaje específico**, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

9.2 Explicar y argumentar **la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor**, así como sus efectos en el receptor, **utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico**.

9.3 Elaborar y presentar los resultados de **pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua**, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.

Competencia específica 10. Comunicación.

10.1 Identificar y desterrar los **usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra** y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.

10.2 Utilizar **estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos** tanto en el ámbito personal como educativo y social.

BACHILLERATO. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Para calificar al alumno partiremos de la evaluación inicial y tendremos en cuenta la evolución del proceso de aprendizaje y la evidencia de que el alumno ha adquirido los conocimientos y ha alcanzado las competencias propias de su nivel.

La evolución del proceso aprendizaje se concretará en una nota por las distintas pruebas actividades y distintos trabajos realizados más la observación y registro del profesor (actitud ante la asignatura, predisposición, interés...) La ponderación de la nota de cada una de las evaluaciones y por tanto de la del curso queda recogida en el cuadro resumen del apartado 7 de la presente programación.

Para que el alumno pueda aprobar será necesario:

- Obtener una nota media mínima de 5 entre los distintos criterios de evaluación de cada trimestre (se realizarán, al menos, dos pruebas escritas, que constarán de preguntas de tipo teórico y práctico).

- Que no se abandone una parte de la asignatura, esto es, que cuando se divida la materia de manera equitativa entre los contenidos referentes al conocimiento de la Lengua y los referentes a Literatura, estos son dominados al 50% por el alumno.
- En lo que respecta a la expresión escrita, deberá tenerse en cuenta la claridad de la escritura y la presentación del ejercicio; la corrección morfológica y sintáctica; la precisión y propiedad en el uso del léxico, así como la riqueza de vocabulario; la capacidad de síntesis o análisis en las preguntas que así lo requieran y cualquier otro aspecto expresivo inducido por las cuestiones planteadas.

En relación con la **ORTOGRAFÍA**, se seguirán los criterios que desde la Universidad de Castilla la Mancha se aplicarán en las próximas convocatorias de Evau, a saber, que con relación al uso incorrecto de las grafías, a la reiteración de faltas de acentuación o al uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación, la deducción máxima en el examen será de 1 punto, el 10% de la nota.

- a) Con relación al uso correcto de las grafías, se atenderá al siguiente baremo:
 - 2 faltas no se tienen en cuenta
 - 3 faltas = -0,5 puntos
 - 4 faltas = -0,75 puntos
 - 5 o más = -1 punto
- b) Por la reiteración de faltas de acentuación se podrán deducir como máximo dos puntos de la calificación de la prueba, con arreglo al siguiente baremo:
 - 5 tildes = -0.5 puntos
 - 10 tildes o más = -1 punto
- c) El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0.5 puntos en la calificación de la prueba.
- d) Si una misma falta se repite a lo largo del examen, solo se tendrá en cuenta una vez.
- e) **La deducción máxima por faltas de ortografía, acentuación y puntuación será de 1 punto (10% de la nota).**

Son cuestiones imprescindibles el interés y el respeto por la asignatura, así como la intervención en el aula ante las cuestiones planteadas. Además la realización de los ejercicios, las tareas y los trabajos son el camino a seguir para superar positivamente las pruebas objetivas.

Las correcciones de los exámenes y trabajos serán conocidos por el alumno que podrá ver en clase o en el Departamento y siempre podrá preguntar las dudas que le surjan respecto a la corrección.

La realización de las pruebas escritas, la presentación de los trabajos y la lectura de los libros propuestos son imprescindibles para aprobar la asignatura. Si el alumno copia o se deja copiar en un examen suspenderá éste, incluso la evaluación.

Al llegar la evaluación del final de cada trimestre, el alumno será informado pormenorizadamente de los resultados obtenidos en cada uno de los apartados y como, la suma del porcentaje de cada uno de ellos, llega a la nota final.

Es importante destacar por último, que cada evaluación se califica por separado y es necesario aprobar cada una de ellas para obtener una calificación positiva al finalizar el curso. Y por otra parte, también señalar que la relación de porcentajes entre pruebas, trabajos y el registro del profesor, no deja de ser orientativo, teniendo en cuenta la diversidad de alumnos en el aula, sus distintas capacidades y ritmos en el aprendizaje.

Recuperación del proceso de aprendizaje

Para el alumnado con evaluación negativa el profesor elaborará una recuperación que consistirá no sólo en un examen sino también en la realización y entrega de unos trabajos de refuerzo y repaso. Cabe la posibilidad, si el profesor de la materia lo considera conveniente y de manera excepcional, de que el alumno recupere solo partes de la materia y no totalidad, siempre según la naturaleza de los contenidos, disciplina y evolución de cada alumno.

