**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**

LECTURAS PARA EL CURSO 23/24

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMERO DE E.S.O**  |   |
| **AUTOR**  | **TÍTULO**  | **EDITORIAL**  |
| Laura Gallego | *Crónicas de la torre I. El valle de los lobos*. | SM |
| Francisco Santos Rico  | *Los novillos*  | Serendipia  |
| Deborah Ellis | *El pan de la guerra* | Edelvives |
| César Vidal   | *Las alforjas del cuentacuentos.*  | Libroslibres.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **SEGUNDO DE ESO**  |   |
| **AUTOR**  | **TÍTULO**  | **EDITORIAL**  |
| Care Santos | *Mentira* | EDEBÉ        |
| Ana Alonso | *Luna y los incorpóreos. La leyenda de Wallada.* | Oxford.  |
| Eloy Moreno | *Invisible* | Penguin. Colecc. Nube de tinta |
| Guelbenzu  | *Cuentos populares españoles.*  | Siruela.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TERCERO DE ESO**  |   |
| **AUTOR**  | **TÍTULO**  | **EDITORIAL**  |
| Alba López Paredes  | *Nándidor*  | Círculo Rojo.  |
| David Lozano.  | *Desconocidos.*  | EDEBÉ  |
| Marta Cerviño | *El precio de un ángel de cobre* | SM |
| Anónimo   | *Lazarillo de Tormes*  | Cualquier editorial  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CUARTO DE ESO**  |   |
| **AUTOR**  | **TÍTULO**  | **EDITORIAL**  |
| G. A. Bécquer  | *Cartas desde mi celda (cartas 7ª y 8ª)*, *El monte de las animas.*  |   |
| P. A. de Alarcón.  | *El sombrero de tres picos.*  | VicensVives  |
| J. Alonso de Santos.  | *Maribel y la extraña familia.* | Cualquier editorial.  |
| Heinz Delam | La casa de los sueños olvidados | Edelvives |
|   V.V.A.A.  |  *Cuentos hispanoamericanos del s. XX. (Selección)*  * Horacio Quiroga. *La insolación.*
* Borges. *Emma Zunz*
* Virgilio Piñeira. *La carne.*
* Julio Cortázar. *La noche bocaarriba*.
* Julio Cortázar. *No se culpe a nadie.*
* Juan Rulfo. *Luvina*.
* Juan José Arreola. *Parábola del trueque.*
* Augusto Monterroso.*El eclipse.*
* Mario Benedetti. *La familia Iriarte.*
* G. GarcíaMárquez. *El ahogado más hermoso del mundo.*

  |     |

**PRIMERO DE BACHILLERATO.**

Desde el currículo de la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha, se indica que, como lectura autónoma, se propondrán obras relevantes de autoras y autores de la literatura universal contemporánea que susciten reflexión sobre el propio itinerario lector del alumnado. Es por ello que no se ofrece una selección cerrada de lecturas, sino que al inicio de cada evaluación se propondrán distintos títulos para la libre elección, de narrativa hispanoamericana, narrativa extranjera y narrativa contemporánea española.

|  |  |
| --- | --- |
| **SEGUNDO DE BACHILLERATO**  |   |
| **AUTOR**  | **TÍTULO**  | **EDITORIAL**  |
| R. M.Valle-Inclán  | *Luces de bohemia*  | Austral  |
| Miguel de Unamuno   | *San Manuel Bueno, mártir / Niebla*  |       Cátedra  |
| García Lorca  | *Bodas de sangre / La casa de Bernarda Alba.*  |  Cualquiereditorial  |
| Camilo José Cela  | *La familia de Pascual Duarte/La colmena*  |
| A. Buero Vallejo  | *La fundación*  |
| Luis Martín Santos  | *Tiempo de silencio.*  | SeixBarral   |

 Las lecturas obligatorias para los alumnos de 2º de Bachillerato pueden ser modificadas en función de lo que determine el coordinador de las pruebas de acceso a la Universidad.