

DEPARTAMENTO DE LATÍN: CULTURA CLÁSICA DE 3º Y 4º ESO, LATÍN 4º ESO, LATIN I / II Y GRIEGO I / II

CULTURA CLÁSICA 3º Y 4º ESO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las diferentes **estrategias** empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (**evaluación inicial**) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (**evaluación formativa**) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir ajuntando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno.
- Al término de cada unidad didáctica (**evaluación sumativa**) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los objetivos previstos mediante la realización de pruebas (orales y, o escritas) o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Pruebas para la evaluación de las competencias.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos
- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los distintos elementos que intervienen en la calificación de la asignatura se valorarán de la siguiente manera en cada una de las tres evaluaciones:

- *Realización de pruebas escritas: 60%*

- Los trabajos, tareas, cuaderno y lecturas: **25%**
- *Actitud* (comportamiento, participación en clase, faltas de asistencia...): **15%**

En las pruebas escritas **los estándares evaluables** se valorarán de la siguiente manera:

- Básicos : **60%**
- Intermedio: **30%**
- Avanzados: **10%**

Atendiendo al concepto de evaluación continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
30%	30%	40%

Recuperación:

La recuperación de la parte no superada se realizará en la evaluación siguiente y podrá ser de la totalidad o sólo parcialmente, teniendo en cuenta las características de las unidades.

Los procedimientos para superar las unidades suspensas será, en su mayor parte, la realización de pruebas escritas.

Contenidos mínimos:

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán superar los *estándares básicos*.

LATÍN 4º ESO

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las diferentes **estrategias** empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (**evaluación inicial**) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (**evaluación formativa**) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir ajuntando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno y del grupo en su conjunto.
- Al término de cada unidad didáctica (**evaluación sumativa**) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los objetivos previstos mediante la realización de pruebas o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Pruebas para la evaluación de las competencias.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.

- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos
- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los distintos elementos que intervienen en la calificación de la asignatura se valorarán de la siguiente manera en cada una de las tres evaluaciones:

- *Realización de pruebas escritas:* **70%**
- Los trabajos, tareas, cuaderno y lecturas: **20%**
- *Actitud* (comportamiento, participación en clase, faltas de asistencia...): **10%**

En las pruebas escritas **los estándares evaluables** se valorarán de la siguiente manera:

- Básicos : **60%**
- Intermedio: **30%**
- Avanzados: **10%**

Atendiendo al concepto de evaluación continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
30%	30%	40%

Recuperación:

La recuperación de la parte no superada se realizará en la evaluación siguiente y podrá ser de la totalidad o sólo parcialmente, teniendo en cuenta las características de las unidades.

El procedimiento para la recuperación será la realización de una prueba escrita.

Contenidos mínimos:

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán superar los **estándares básicos**.

LATÍN I / II (1º / 2º Bachillerato)

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación debe contemplarse tres modalidades:

- Evaluación inicial: Tiene por objeto recoger información de la situación del alumnado a comienzo de un curso.
- Evaluación formativa: Tiene como objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- Evaluación sumativa: Establece los resultados conseguidos al final de un

determinado periodo educativo, en función de los contenidos trabajados. Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, proponemos una serie de estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación:

Los **procedimientos** serán:

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas, especialmente las creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).
- Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos
- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

A su vez, la evaluación atenderá a los factores siguientes:

- Pruebas escritas (se realizarán un mínimo de dos pruebas en cada evaluación).
- Revisión de las tareas encomendadas.
- La expresión oral y escrita.
- Participación en clase y observación constante.
- Actitud crítica y visión integradora.

Los distintos **elementos que intervienen en la calificación** de la asignatura son:

En LATÍN I:

- Preguntas de morfología nominal, verbal y pronominal: **30 %**.
- Análisis morfosintáctico y traducción: **50%**.
- Preguntas de cultura, latinismos y etimología: **10%**.
- Trabajos, exposiciones y trabajo diario: **10%**.

En LATÍN II:

- Preguntas de morfología nominal, verbal, pronominal, etimología, literatura, latinismos, ...: **20%**.
- Análisis morfosintáctico y traducción: **70%**.
- Trabajos, exposiciones y trabajo diario: **10%**.

Puesto que la evaluación ha de ser continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
20%	30%	50%

Recuperación

La evaluación continua permite detectar inmediatamente tanto los progresos de los alumnos como las dificultades y tomar las medidas oportunas para reconducir el proceso: reducir el ritmo de aprendizaje en aquellos contenidos que presentan problemas entre los alumnos y dedicarles más tiempo sobre todo para ejercitarlos con ejercicios prácticos.

Junto a esta medida se podrán utilizar otras como la de repasar en todos los textos los contenidos latinos más básicos con aquellos alumnos que progresan más lentamente. Pero lo más importante es que, una vez detectados los casos problemáticos, la metodología se ajuste lo más posible a la personalidad de cada alumno.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán recuperarla a lo largo de la siguiente. Así como en Griego, sólo se realizará una prueba de recuperación, la de la tercera y última evaluación.

Para los alumnos con la asignatura pendiente de 1º se realizarán dos pruebas escritas, cuyas fechas se podrán consensuar con los alumnos afectados en la reunión que se realizará a principio de curso. La primera versará sobre contenidos morfológicos y sintácticos, que supondrá el 40% de la nota, y la segunda será un análisis y traducción de un texto, que supondrá el 60% de la nota final. En dicha reunión se les informará de los contenidos que deben trabajar, así como el diseño de las pruebas a realizar.

Contenidos mínimos:

En cualquier caso, el alumno deberá alcanzar los estándares básicos de aprendizaje, que se pueden sintetizar así:

En LATÍN I:

- Saber nociones básicas de morfología nominal y pronominal regular (las cinco declinaciones). Flexión de los adjetivos. Pronombres personales, posesivos,

- *demostrativos y pronombre relativo).*
- *Saber nociones básicas de morfología verbal (todos los tiempos y modos de la conjugación regular y el verbo sum).*
- *Conocerla estructura de la oración latina.*
- *Saber realizar análisis morfosintácticos y traducción de frases y textos sencillos.*
- *Conocer el vocabulario latino de uso más frecuente.*
- *Conocer las reglas fonéticas más significativas en la evolución del latín al castellano.*
- *Conocer y valorar los aspectos más significativos de la geografía, historia y cultura de Roma.*

En LATÍN II:

- *El alumno deberá tener un conocimiento de la gramática suficiente para la correcta traducción de los textos latinos propuestos por las autoridades académicas.*
- *Conocer los géneros literarios latinos, sus características, autores y obras más importantes.*
- *Conocer y ampliar las reglas de evolución fonética del latín al castellano.*

GRIEGO I / II (1º / 2º Bachillerato)

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación debe contemplarse tres modalidades:

- Evaluación inicial: Tiene por objeto recoger información de la situación del alumnado a comienzo de un curso.
- Evaluación formativa: Tiene como objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- Evaluación sumativa: Establece los resultados conseguidos al final de un determinado periodo educativo, en función de los contenidos trabajados.

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, proponemos una serie de estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación:

Los **procedimientos** serán:

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas, especialmente las creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).
- Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La **recogida de información** que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los distintos elementos que intervienen en la calificación de la asignatura se valorarán de la siguiente forma:

Griego I:

- Preguntas de morfología nominal, verbal y pronominal: **30%**
- Análisis morfosintáctico y traducción: **50%**
- Preguntas de cultura, latinismos y etimología: **10%**
- Trabajos, exposiciones y trabajo diario: **10%**

Griego II:

- Preguntas de morfología nominal, verbal, pronominal, etimología, literatura, latinismos,...: **20%**
- Análisis morfosintáctico y traducción: **70%**
- Trabajos, exposiciones y trabajo diario: **10%**

Puesto que la evaluación de la materia ha de continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
20%	30%	50%

Recuperación.

La evaluación continua permite detectar inmediatamente tanto los progresos de los alumnos como las dificultades y tomar las medidas oportunas para reconducir el proceso: reducir el ritmo de aprendizaje en aquellos contenidos que presentan problemas entre los alumnos y dedicarles más tiempo sobre todo para ejercitarlos con ejercicios prácticos.

Junto a esta medida se podrán utilizar otras como la de repasar en todos los textos los contenidos más básicos con aquellos alumnos que progresan más lentamente. Pero lo más importante es que, una vez detectados los casos problemáticos, la metodología se ajuste lo más posible a la personalidad de cada alumno.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán recuperarla a lo largo de la siguiente. Así sólo se realizará una prueba de recuperación, la de la tercera evaluación, para aquellos alumnos que la hayan suspendido y que coincidirá con la llamada prueba "de suficiencia".

Para los alumnos con la asignatura pendiente de 1º se realizarán dos pruebas escritas, cuyas fechas se podrán consensuar con los alumnos afectados en la reunión que se realizará a principio de curso. La primera versará sobre contenidos morfológicos y sintácticos, que supondrá el 40% de la nota, y la segunda será un análisis y traducción de un texto, que supondrá el 60% de la nota final. En dicha reunión se les informará de los contenidos que deben trabajar, así como el diseño de las pruebas a realizar.

Contenidos mínimos:

En cualquier caso, los alumnos deberán superar los estándares básicos, que se pueden sintetizar así:

En Griego I:

- ✓ Conocer el alfabeto griego. Ortografía y pronunciación.
- ✓ Saber nociones básicas de morfología nominal (las tres declinaciones) y pronominal. Flexión de los adjetivos regulares. Los grados del adjetivo. Pronombres personales, posesivos y demostrativos.
- ✓ Saber nociones básicas de morfología verbal (la conjugación regular y el verbo εἶμι).
- ✓ Conocer la estructura de la oración griega.
- ✓ Saber realizar análisis morfosintáctico y traducción de frases.
- ✓ Conocer el vocabulario griego de uso frecuente.
- ✓ Conocer y valorar los aspectos más significativos de la geografía, historia y cultura de Grecia.

En Griego II:

- ✓ El alumno deberá tener un conocimiento de la gramática suficiente para la correcta traducción de los textos griegos que se le propongan al alumno, tipo EVAU (Esopo y selección de textos de autores varios)
- ✓ Conocer los géneros literarios griegos, sus características y los autores y obras más importantes y su temática.
- ✓ Tener un conocimiento básico de la etimología griega en el léxico de la lengua materna.