# IES GALILEO GALILEI

# Departamento de Latín y Griego

**Curso 2019-2020**

# ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO PARA EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019-2020 A CAUSA DE LA SITUACIÓN DE ESTADO DE ALARMA PROVOCADA POR EL BROTE DEL VIRUS COVID-19.

Esta adaptación de la programación didáctica del Departamento viene motivada por las Instrucciones de 13 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote del virus COVID-19, en las que, entre otras indicaciones, se dictan las siguientes:

* Reprogramación curricular que garantice el trabajo por parte del alumnado para el repaso y refuerzo de objetivos y contenidos de trimestres anteriores, y en su caso, profundizar en las competencias clave y únicamente presentación de contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar (Instrucción Cuarta, a)
* Los equipos docentes adecuarán la temporalización y secuenciación de contenidos, con una propuesta viable y coordinada, revisada periódicamente y ajustada a los condicionamientos de la situación de confinamiento, evitando la sobrecarga de trabajo al alumnado, los tiempos inflexibles de ejecución, la falta de comunicación y seguimiento del alumnado, la repetición de tareas, la rigidez de las metodologías y procedimientos de evaluación y el tratamiento del alumnado de forma homogénea, obviando las circunstancias personales y familiares. (Instrucción Quinta, c)
* Con motivo de la adaptación de las programaciones didácticas a la situación actual, y teniendo en cuenta las medidas de flexibilización y acomodación de los procesos de enseñanza y aprendizaje establecidas en las presentes instrucciones, los centros educativos deberán acordar la incidencia de las mismas en los criterios de calificación y promoción, estableciendo las modificaciones de los procedimientos de evaluación del aprendizaje y de los criterios de calificación y promoción que vayan a aplicarse. (Instrucción Octava, 2)

Posteriormente se ha publicado la Resolución de 30/04/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19, mediante la cual se suscriben los acuerdos publicados por el Ministerio de Educación en la Orden EFP/365/2020, de 22 de abril, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación para el tercer trimestre del curso 2019-2020 y el inicio del curso 2020-2021, ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19. En estas referencias legislativas se basa la siguiente propuesta de adaptación de la programación del Departamento de Latín y Griego para el tercer trimestre del curso 2019-2010.

**1. Metodología**

De acuerdo con las citadas instrucciones, la metodología didáctica se basará en los siguientes principios:

a) Se favorecerá el uso de metodologías que utilicen recursos variados y flexibles, accesibles a todo el alumnado.

b) Las actividades irán encaminadas al refuerzo y profundización en los contenidos ya dados en los trimestres anteriores, avanzando solo en aquellos que se consideren básicos para la promoción o titulación y que no revistan una especial dificultad de asimilación teniendo en cuenta el formato de actividad no presencial.

c) Es conveniente priorizar las tareas globalizadas y el trabajo por competencias, no siendo preciso impartir todos los contenidos.

d) No debe trasponerse el horario escolar presencial a la enseñanza virtual. El ritmo de trabajo ha de ser razonable, adaptado a las condiciones del alumnado y evitando provocar estrés y ansiedad en los mismos y en las familias. Asimismo, se arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

e) Las estrategias metodológicas a emplear deben perseguir la finalidad de mantener en el alumnado el hábito de estudio, la confianza en poder afrontar la tarea de forma autónoma y la seguridad de seguimiento y apoyo del profesorado en la realización de las mismas.

f) Con el fin de facilitar al alumnado su acceso, se recomienda la utilización de Papás 2.0 y de aquellas herramientas digitales que proporcione la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

En cuanto al proyecto bilingüe en Cultura Clásica, y de acuerdo con las citadas Instrucciones, se debe procurar que las tareas encomendadas al alumnado puedan realizarse con niveles diferentes de autonomía y grados de complejidad para que el alumnado no quede rezagado o desmotivado ante una dificultad excesiva. Conviene recordar que se podrá hacer uso del recurso de utilización de la lengua castellana en el desarrollo del proyecto en las situaciones establecidas en el artículo 30.5 de la Orden 27/2018, de 8 de febrero, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

**2. Contenidos mínimos**

De acuerdo con las citadas Instrucciones, durante el tercer trimestre se repasarán y reforzarán los contenidos impartidos en trimestres anteriores y se profundizará en las competencias clave y únicamente se presentarán los contenidos que sean básicos y mínimos para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.

De acuerdo con la programación didáctica del Departamento de Latín para el presente curso escolar, para la asignatura de Cultura Clásica en 3º y 4º de ESO y Latín 4º ESO, se consideran contenidos mínimos los vinculados con los estándares básicos, que se relacionan a continuación (contenidos mínimos de todo el curso escolar). Sin embargo, la necesaria flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado en la actual situación de alarma que vivimos podrá aconsejar al profesor, en el desarrollo de su actividad de enseñanza-aprendizaje, la eliminación de algunos de estos contenidos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CULTURA CLÁSICA 3º ESO** | | | | |
| BLOQUE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE | | P | C |
| Bloque 1.  Geografía | 1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y relaciona con los aspectos históricos más importantes. | | B | CS  AA |
| Bloque 2.  Historia | 1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma. | | B | CS |
| Bloque 3.  Mitología | 1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. | | B | CC  CL |
| Bloque 4.  Arte | 1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos. | | B | AA  CC |
| 1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales. | | B | AA  CC |
| 2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español. | | B | AA  CL |
| Bloque 5.  Sociedad y  vida cotidiana | | 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales. | B | CS  CL |
| 4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación…) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual. | B | CL  CS  SI |
| 5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. | B | CS  AA  SI |
| 5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época. | B | AA  CS |
| Bloque 6. Lengua/ Léxico | | 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia. | B | CL  CC |
| 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. | B | CL  CC |
| Bloque 7.  Pervivencia en la  actualidad | | 1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos. | B | SI  CL  CS |
| 2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presente estos motivos. | B | CC |
| 3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país. | B | CL  CC  CS |
| 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. | B | CD |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CULTURA CLÁSICA 4º ESO** | | | | |
| BLOQUE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE | | P | C |
| Bloque 1.  Geografía | 1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. | | B | CC  AA |
| 2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos. | | B | CS |
| Bloque 2.  Historia | 1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas | | B | CS |
| 2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana. | | B | CS  CC |
| 3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas etapas. | | B | CS  CC |
| Bloque 3.  Religión | 1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses. | | B | CL  CC |
| 2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos. | | B | AA  CC |
| 3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. | | B | AA  CC |
| 4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso | | B | CC |
| Bloque 4.  Arte | 2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. | | B | CC |
| 2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural. | | B | CC |
| Bloque 5. Literatura. | | 1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales. | B | CL  CC |
| Bloque 6.  Lengua/  Léxico | | 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura. | B | CL CC |
| 3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias. | B | CL CC |
| 4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco. | B | CL CC |
| 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan. | B | CL |
| 7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el termino de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información. | B | CL  CC |
| Bloque 7.  Pervivencia en la  actualidad | | 1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos. | B | SI  CL  CC |
| 2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos | B | CC |
| 2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina. | B | CC |
| 4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura. | B | CD |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LATÍN 4º ESO** | | | | | |
| BLOQUE | | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE | P | C | |
| Bloque 1.  El latín y las lenguas romances. | | 1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. | B | CC  CD | |
| 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen. | B | CC | |
| 4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. | B | CC  CL | |
| 5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. | B | CC  CL | |
| Bloque 2.  Morfología | | 2.1. Distingue palabras variables e invariables explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas. | B | CC  CL | |
| 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación. | B | CC  CL | |
| 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | B | CC  CL | |
| 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. | B | CC  CL | |
| 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. | B | CC  CL | |
| 5.4. Cambia de voz las formas verbales. | B | CC | |
| 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. | B | CL | |
| Bloque 3.  Sintaxis | | 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto. | B | CC  CL | |
| 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | B | CC | |
| 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. | B | CC  CL | |
| 7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | B | CC  AA | |
| Bloque 4.  Roma: historia, cultura y civilización. | | 1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. | B | CC  CD | |
| 1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. | B | CC  CS | |
| 4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales. | B | CC | |
| Bloque 5.  Textos | 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. | | B | CC  CL |
| Bloque 6.  Léxico | 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. | | B | CC |

Para las asignaturas de Latín y Griego de los dos cursos de Bachillerato, se señalan a continuación los contenidos mínimos que deberían impartirse en el tercer trimestre, siempre teniendo en cuenta que la flexibilidad requerida debido a lo excepcional de la situación podría aconsejar la supresión de alguno/os de ellos.

**LATÍN I**

* *Tercera evaluación:*

Bloque 2: La lengua latina (Morfología y Sintaxis):

* Flexión verbal : La voz pasiva (continuación).
* Sintaxis: Sintaxis de la oración pasiva. Sintaxis de las formas no personales: el infinitivo y el participio. Oraciones de participio (ablativo absoluto). La conjunción CUM.

Bloque 3: Los textos latinos y su interpretación:

* Análisis morfosintáctico y técnicas de traducción de oraciones y textos breves.

Bloque 4: El léxico latino y su evolución:

* Nociones básicas de evolución fonética del latín al castellano. Latinismos.

Bloque 5: Roma y su legado:

* La religión de los romanos.

**LATÍN II**

Durante la Tercera Evaluación no se impartirán contenidos nuevos, sino que se repasarán y reforzarán los impartidos en los trimestres anteriores, con especial atención a los propuestos por la Coordinación de la EvAU:

* análisis morfosintáctico y traducción de textos de César.
* evolución fonética del latín al castellano. Cultismos y palabras patrimoniales.
* literatura latina

**GRIEGO I**

* *Tercera evaluación.*

Bloque 1: La lengua griega

* Flexión verbal: el verbo  y el verbo 
* Sintaxis: las oraciones de infinitivo.

Bloque 4: Grecia: historia, cultura , arte y civilización

* Mitología y religión.

Bloque 5: Textos.

- Técnicas de traducción de oraciones y textos breves.

- Análisis morfológico y sintáctico.

Bloque 6: El léxico.

* Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente.

**GRIEGO II**

Durante la Tercera Evaluación no se impartirán contenidos nuevos, sino que se repasarán y reforzarán los impartidos en los trimestres anteriores, con especial atención a los propuestos por la Coordinación de la EvAU:

* análisis morfosintáctico y traducción de textos de Esopo.
* etimologías griegas.
* literatura griega.

**3. Criterios y procedimientos de evaluación y criterios de calificación**

Los **criterios de evaluación** serán, de modo general, los vinculados en la Programación del Departamento a los estándares básicos de aprendizaje relacionados anteriormente, renunciando al cumplimiento de los vinculados a los estándares intermedios y avanzados, de acuerdo con lo establecido en el Anexo III de la Resolución de 30/04/2020.

La imposibilidad de continuar con las actividades docentes presenciales exige el replanteamiento de la evaluación continua y de los instrumentos de evaluación utilizados hasta la fecha. Habrá, pues, de tenerse en cuenta la necesaria adaptación de los procesos de evaluación a las posibilidades derivadas de la enseñanza a distancia, tratando de que ningún alumno y ninguna alumna pierda el curso por la situación provocada por el Covid-19.

Las tareas realizadas durante el confinamiento deben suponer un valor añadido en la evaluación del alumnado y no una penalización, dado que no se puede garantizar que todos ellos dispongan de las condiciones materiales adecuadas para llevarlas a cabo a distancia.

Los procedimientos de evaluación deben diversificarse y ser consecuentes con la modalidad virtual, adecuados a la etapa educativa y la materia, a las capacidades y características del alumnado y centrarse en la evaluación continua más que en la realización de una única prueba de evaluación.

Los sistemas de evaluación no presenciales impiden tener la certeza absoluta de los conocimientos y competencias adquiridas por el alumnado. Los sistemas de evaluación en línea síncronos (en tiempo real), como la videoconferencia, no aseguran que durante la prueba el alumnado no utilice recursos indebidos que alteren el resultado de la misma. Así resulta imprescindible utilizar la evaluación continua como pilar fundamental en el proceso de evaluación.

Para el proceso de evaluación continua se considerarán los siguientes **instrumentos didácticos**:

**Cultura Clásica:**

- Trabajos de síntesis elaborados por los alumnos a propuesta del profesor.

**Latín 4º ESO**

- Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción de frases y textos sencillos.

- Trabajos de comprensión y síntesis sobre temas de cultura latina.

**Latín y Griego en Bachillerato:**

- Ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción.

- Ejercicios de evolución fonética del latín al castellano y de etimologías griegas.

- Trabajos de comprensión y síntesis sobre temas de cultura griega y latina.

- Ejercicios sobre literatura latina y griega (2º Bachillerato).

En cuanto a los **criterios de calificación**, vienen condicionados por la siguiente premisa expuesta en las reiteradas Instrucciones: “En ningún caso la evaluación podrá perjudicar la calificación que el alumnado ha obtenido en el primer y segundo trimestre, sin vulnerar la evaluación continua”, reiterada en la Resolución de 30/04/2020: “La calificación de las materias y/o ámbitos en la evaluación final ordinaria no podrá ser inferior a la calificación que tendría el alumno o la alumna teniendo en cuenta las evidencias de aprendizaje disponibles antes de la suspensión de las actividades lectivas presenciales”. Así pues, los instrumentos didácticos de evaluación propuestos contribuirán exclusivamente a mejorar la calificación obtenida por el alumno en los trimestres anteriores.

En virtud del concepto de evaluación continua que debe primar en la tercera evaluación, y de acuerdo con lo establecido en las referencias legislativas reseñadas, para recuperar los aprendizajes no alcanzados antes de la suspensión de las actividades lectivas presenciales se tendrán en cuenta los trabajos realizados por el alumno durante este trimestre, debiendo entenderse por tanto que el alumno que obtenga una calificación positiva en esta evaluación habrá recuperado automáticamente las evaluaciones anteriores.

Para establecer la **calificación final en la evaluación ordinaria**, se partirá de la media obtenida por el alumnado en las dos primeras evaluaciones y se complementará positivamente, en su caso, en función de la frecuencia y corrección con la que se hayan realizado los ejercicios y actividades propuestos a distancia por el profesorado de las materias durante el periodo de suspensión de clases.

La **evaluación final extraordinaria,** por su parte, se llevará a cabo teniendo en consideración solo los aprendizajes no superados antes de la suspensión de las actividades lectivas presenciales al término del segundo trimestre, de acuerdo con un plan de recuperación personalizado que será confeccionado por el profesor de la asignatura.

**4. Alumnos con asignaturas pendientes del curso anterior.**

1. **Alumnado pendiente de asignaturas de continuidad**, es decir, tienen suspensa el área del curso anterior pero la siguen cursando en el presente año académico. En este caso, el Departamento Didácticoorganizará la comunicación con el alumnado pendiente, a través de los profesores que le impartan la asignatura en el curso actual.

Se tendrá en cuenta el seguimiento realizado durante los dos primeros trimestres y, en caso de resultar positiva la valoración de sus conocimientos hasta este momento, no se encargarán tareas suplementarias para el tercer trimestre, a fin de contribuir a eliminar la sobrecarga de trabajo del alumnado en las excepcionales condiciones actuales.

1. **Alumnado pendiente que no cursa la misma asignatura en el presente curso**. En este caso, la comunicación se realizará a través de los tutores, quienes serán los encargados de transmitir la información que les hagan llegar los Jefes de Departamento en cada caso.

Igual que en el punto anterior, se tendrá en cuenta el seguimiento del alumnado realizado durante los dos primeros trimestres y, en caso de resultar positiva la valoración de sus conocimientos hasta este momento, no se encargarán tareas suplementarias para el tercer trimestre.