

FILOSOFÍA 1º Bachillerato

Relación de los contenidos con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje

Bloque 1: ¿QUÉ ES FILOSOFÍA?. Aprender filosofía y aprender a filosofar		
UNIDAD 00. Haciendo Filosofía		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</p> <p>Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</p> <p>Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</p>	1. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	<p>1.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como Internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.</p> <p>1.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.</p>
	2. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos breves, pertenecientes a pensadores destacados.	2.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
	3. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	3.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.

UNIDAD 01. El saber filosófico			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
<p>La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.</p> <p>La filosofía como sabiduría: Platón y Aristóteles.</p> <p>La filosofía al servicio de la teología: Tomás de Aquino.</p> <p>La filosofía como reflexión sobre la razón y la experiencia: racionalismo, empirismo e idealismo kantiano.</p> <p>La filosofía como reflexión de la historia y de la vida: Marx, Nietzsche, Dilthey y Ortega y Gasset</p> <p>Las relaciones entre la filosofía y las ciencias y la filosofía y la teología.</p> <p>Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.</p> <p>La clasificación de los saberes filosóficos.</p>	<p>1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p>	<p>1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolos con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.</p>	
		<p>1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes pre-rationales como el mito y la magia.</p>	
		<p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p>	<p>2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p>
		<p>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p>	<p>3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.</p>
			<p>3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p>
		<p>4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p>	<p>4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, <i>logos</i>, <i>arjé</i>, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo y criticismo,</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica, textos significativos breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>	<p>5.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>	

Bloque 2: ¿QUIÉNES SOMOS? Antroposófilos**UNIDAD 02. El ser humano como animal cultural**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
El origen de las especies y el evolucionismo Fijismo y transformismo. Lamarck y Darwin. La teoría sintética y las aportaciones de la genética. El origen del hombre. Cambios anatómicos, fisiológicos y conductuales en la hominización. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. Finalismo interno y finalismo externo y determinismo mecanicista. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.	1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de este tema, tales como: evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, inteligencia, antropogénesis, hominización, naturaleza y cultura.
	2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.
	3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido.	3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. 3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. 3.3. Localiza información en Internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.
	4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

UNIDAD 03. El ser humano a la luz y la sombra de la Filosofía

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La reflexión sobre el cuerpo y el alma en la historia de la Filosofía. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. La dignidad humana, según Kant. El ser humano en la filosofía contemporánea: revisión y crítica. Los filósofos de la sospecha, el existencialismo y el personalismo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p>	<p>1. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p>	<p>1.1. Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p>
	<p>2. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p>	<p>2.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente.</p>
	<p>3. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p>	<p>3.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p> <p>3.2. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p>
	<p>4. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.</p>	<p>4.1. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.</p>

Bloque 3: ¿QUÉ SABEMOS? Racionalidad teórica

UNIDAD 04. El logos: conocimiento y lenguaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>El problema filosófico del conocimiento. La verdad. Verdad ontológica y verdad epistemológica.</p> <p>Estados cognitivos sobre la verdad: error, ignorancia, duda, opinión, creencia, certeza y evidencia. La teoría del conocimiento. Características generales del conocimiento. Características específicas del conocimiento humano. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. La abstracción. Racionalidad teórica y práctica. Lenguaje y conocimiento. Condicionantes sociales del conocimiento: conocimiento e interés. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como desvelamiento y como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. Principales planteamientos filosóficos sobre la verdad: racionalismo, empirismo, idealismo, positivismo, pragmatismo, hermenéutica y realismo crítico. Escepticismo y relativismo. Dogmatismo. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos. La deducción natural y sus reglas. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. Las falacias.</p>	<p>1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.</p>	<p>1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p>
	<p>2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p>	<p>2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo.</p> <p>2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, entre otros.</p>
	<p>3. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</p>	<p>3.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, argumentación, falacia, debate, negociación, persuasión, entre otros.</p>
	<p>4. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición básica para las relaciones humanas.</p>	<p>4.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.</p>
	<p>5. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</p>	<p>5.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</p>
	<p>6. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.</p>	<p>6.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.</p> <p>6.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.</p>

UNIDAD 05. La *fysis*: cosmovisiones científicas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.</p> <p>Objetivos e instrumentos de la ciencia.</p> <p>Las características generales de las ciencias y su clasificación</p> <p>Los componentes básicos de las ciencias: hechos, experimentos, métodos, conceptos, hipótesis, leyes, modelos, teorías y paradigmas.</p> <p>Los principales métodos científicos. El método hipotético-deductivo.</p> <p>La visión aristotélica del quehacer científico.</p> <p>La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.</p> <p>La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Relatividad, indeterminismo, incertidumbre y probabilidad</p> <p>Técnica y Tecnología: saber y praxis.</p> <p>Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.</p> <p>El cientifismo y su crítica.</p> <p>El neopositivismo.</p> <p>El falsacionismo de Popper.</p> <p>Las revoluciones científicas, según Kuhn. El realismo epistemológico de Bunge.</p> <p>La técnica según Ortega y Gasset.</p> <p>Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.</p> <p>La cosmovisión de la física antigua.</p> <p>La cosmovisión de la física clásica.</p> <p>La cosmovisión cuántico-relativista.</p> <p>La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</p> <p>El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.</p> <p>El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.</p> <p>Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p> <p>La visión contemporánea del Universo. Relatividad, incertidumbre y probabilidad. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</p>	<p>1. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría- realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</p>	<p>1.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema y modelo o paradigma.</p> <p>1.2. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.</p>
	<p>2. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</p>	<p>2.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así como de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p>
	<p>3. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>3.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p>
	<p>4. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</p>	<p>4.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</p> <p>4.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</p> <p>4.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia y caos, entre otros.</p> <p>4.4. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico- científicas estudiadas.</p>

UNIDAD 06. Física y metafísica

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La explicación metafísica de la realidad. La metafísica general y especial. Las metafísicas espiritualistas y materialistas. Diferencias entre conocimiento metafísico y científico. La metafísica como explicación teórica de la realidad. Los grandes asuntos metafísicos: Dios, el alma, la muerte, esencia y existencia, los universales y el sentido de la existencia humana. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. Materialismo y Espiritualismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.</p>	<p>1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.</p> <p>2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.</p> <p>3. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.</p>	<p>1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.</p> <p>2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</p> <p>2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p> <p>3.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p>
<p>La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p>	<p>4. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p>	<p>4.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p> <p>4.2. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p>

Bloque 4: ¿QUÉ HACEMOS? Racionalidad práctica

UNIDAD 07. De la conducta moral: Ética

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. Ética y moral. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Hecho moral y normas morales. Normas y valores. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. Eudemonismo aristotélico, hedonismo y la noción de felicidad en el estoicismo y el cinismo. La buena voluntad: Kant y el imperativo categórico. El emotivismo moral de Hume.</p>	1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.
		1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
	2. Reconocer el objeto y función de la Ética.	2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
	3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
		3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
		3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
		3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

UNIDAD 08. De la creación artística: Estética

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.</p> <p>La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características.</p> <p>El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.</p> <p>El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.</p> <p>La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.</p>	<p>1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.</p>	<p>1.1 Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.</p>
	<p>2. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.</p>	<p>2.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.</p>
	<p>3. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</p>	<p>2.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.</p> <p>3.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.</p>
	<p>4. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.</p>	<p>4.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.</p>
	<p>4.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.</p> <p>4.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.</p>	
<p>5. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.</p>	<p>5.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.</p>	

UNIDAD 09. De la educación cívica: Política

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La justicia como virtud ético-política. Tipos de justicia, según Aristóteles y Tomás de Aquino.</p> <p>Justicia y derechos naturales, según las doctrinas contractualistas.</p> <p>La justicia como utilidad social: Stuart Mill.</p> <p>John Rawls y la justicia como imparcialidad.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del Estado.</p> <p>Derecho natural y derecho positivo.</p> <p>El concepto de Estado y su evolución histórica.</p> <p>El Estado democrático de derecho: definición y características.</p> <p>Principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>La Justicia según Platón.</p> <p>El convencionalismo en los Sofistas.</p> <p>El realismo político: Maquiavelo.</p> <p>El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.</p> <p>La paz perpetua de Kant.</p> <p>Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.</p> <p>La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>La función del pensamiento utópico.</p> <p>Legalidad y legitimidad.</p>	<p>1. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo- Estado o la naturaleza de las leyes.</p>	<p>1.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>1.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p>
	<p>2. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p>	<p>2.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas.</p> <p>2.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo- Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>2.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p>2.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>
	<p>3. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p>	<p>3.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p>
	<p>4. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.</p>	<p>4.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad y de derecho natural y derecho positivo.</p>

UNIDAD 10. Filosofía... ¿para qué?

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Funciones y vigencia de la Filosofía. La filosofía como crítica de la cultura. La filosofía como búsqueda de sentido. La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar radical y mayéutico para diseñar un proyecto de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. El proceso de análisis racional de conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y de orden racional que subyace a la estructura de un proyecto, vital y empresarial. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador. La importancia de la Ética y la antropología filosófica para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.</p>	<p>1. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad y valor, entre otros.</p>
	<p>2. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.</p>	<p>2.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</p>
	<p>3. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</p>	<p>3.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.</p>
	<p>4. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p>	<p>4.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.</p>
	<p>5. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.</p>	<p>5.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>
	<p>6. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral.</p>	<p>6.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la naturaleza</p>
	<p>7. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p>	<p>7.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p>

Criterios de calificación y promoción

En cada evaluación el peso que tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos en la calificación final de cada trimestre será el siguiente:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Actitud en clase, atención, participación y asistencia	10,00%
Pruebas de evaluación escritas, trabajos	70,00%
Evidencias de los estándares de aprendizaje	20,00%
Calificación total	

En cuanto a la estimación del logro en la consecución de los estándares, en la medida de lo posible se aplicará a las pruebas escritas. En cualquier caso, las diferentes actividades propuestas se van centrando en la consecución de determinados estándares de aprendizaje.

La calificación final será el resultado de hacer la media aritmética entre las notas finales de las tres evaluaciones, siempre y cuando éstas no sean inferiores a 3.

A final de curso, una evaluación suspensa puede recuperarse, pero si hay dos, habrá que realizar una prueba de suficiencia global.

FILOSOFÍA 4º de E.S.O.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1. ¿DE QUÉ TRATA LA FILOSOFÍA?

- El saber filosofico
- Los inicios del saber filosófico en Occidente
- La filosofía en Oriente
- La filosofía occidental en su historia
- Filosofía teórica y filosofía práctica
- ¿Para qué sirve la filosofía?

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
1 LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El saber filosófico; otros tipos de saber; relación del saber filosófico con otros tipos de saber. • El filósofo. • Los inicios del saber filosófico en Occidente; la pregunta por el elemento esencial; la pregunta por la verdad; ¿por qué la filosofía nació en Grecia? • Filosofías monistas y pluralistas. • La mayéutica. • La filosofía en Oriente; la filosofía en China; la filosofía en India. • La filosofía occidental en su historia; la Antigüedad greco-latina; la Edad Media; la Edad Moderna; la Edad Contemporánea. 	<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>B1-2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</p> <p>B1-3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.</p> <p>B1-4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.</p> <p>B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía teórica y filosofía práctica; los tipos de saber según Aristóteles; las preguntas de la filosofía según Kant. • La finalidad de la filosofía; el estudio de la filosofía; elementos del filosofar. • Realización de comentarios de texto. • Reconocimiento de parecidos y diferencias entre filosofías de Oriente y de Occidente. • Investigación sobre la mujer y la filosofía. • Realización de una línea del tiempo. • Identificación de preguntas filosóficas. • Construcción de un sistema filosófico propio. 	<p>específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p> <p>B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, <i>logos</i> , saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. Elabora un glosario términos filosóficos. 	Pág. 7. Nos hacemos preguntas Pág. 19. Saber hacer Pág. 24. Act. 22	CL AA SC
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los distintos significados de <i>filosofar</i>. Diferencia distintos tipos de saber. Realiza un comentario de texto sobre el saber que se obtiene de la actividad de filosofar. 	Pág. 8. Act. 1 Pág. 9. Act. 2 Pág. 10. Comentario de texto	CL SC
B1-2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	B1-2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.	<ul style="list-style-type: none"> Busca ejemplos de interpretaciones de la realidad basadas en mitos y religiones. 	Pág. 9. Act. 3	CL AA SC
	B1-2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los problemas que se plantearon los primeros filósofos y establece diferencias y semejanzas entre ellos. Realiza un comentario de texto sobre las características de las filosofías orientales poniendo ejemplos. Establece relaciones entre la religión y las filosofías orientales. Determina las aportaciones principales de estas 	Pág. 11. Acts. 4, 5, 6, 7 y 8 Pág. 14. Comentario de texto Pág. 15. Acts. 12, 13 y 14. Saber hacer	CL AA SC

		e interpreta un texto de Lao-Tsé.		
B1-3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	B1-3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la interpretación que hacen de la realidad los filósofos presocráticos. 	Pág. 11. Acts. 4, 5, 6, 7 y 8	CL AA SC
B1-4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	B1-4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un comentario de texto sobre las características del pensamiento de Protágoras y los sofistas. Identifica las críticas de Sócrates a los sofistas y explica el método que utiliza. Compara la interpretación del ser humano y de la sociedad de Sócrates y de Protágoras. Explica los progresos de la filosofía desde Sócrates, Platón y Aristóteles, reflexionando sobre la aplicación de la filosofía al individuo y a la sociedad. 	Pág. 12. Comentario de texto Pág. 13. Acts. 9, 10 y 11 Pág. 17. Acts. 15, 16, 17, 18 y 19	CL AA SC

UNIDAD 2. ¿QUIÉN SOY YO?

- Personalidad e identidad
- Teorías de la personalidad
- Afectividad y motivación
- Construyendo la propia identidad

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
1 LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre los verbos conocer, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, desde parámetros filosóficos. • Elaboración de pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada. • Elaboración de disertaciones sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades. • Realización de actividades referentes a conceptos y saberes filosóficos. • Interpretación de imágenes, tablas, gráficos, etc. • Realización de comentarios de texto. • Reconocimiento de parecidos y diferencias entre temperamento y carácter. • Reflexión y redacción de una disertación sobre el conductismo. • Investigación acerca de un experimento psicológico. • Investigación del significado de distintos términos desde una perspectiva filosófica. • Reflexión y redacción de una disertación sobre si un 	<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p> <p>B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>

	<p>robot tiene personalidad o no.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de talleres de filosofía. 	
<p>2 IDENTIDAD PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad e identidad. La personalidad. Componentes de la personalidad. Temperamento y carácter. La identidad personal. Teorías de la personalidad. El psicoanálisis. El conductismo. La teoría sociocognitiva. Teoría del rasgo y del tipo. Biotipos. Las teorías humanistas. Afectividad y motivación. La vida afectiva. Importancia de los afectos. La inteligencia emocional. Emociones y conocimiento. La motivación. Clasificación de los motivos. Construcción de la propia identidad. Autoconcepto y autoestima. Tipos de identidad. Interpretación de imágenes, tablas, gráficos, etc. Realización de actividades referentes a conceptos y 	<p>B2-1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.</p> <p>B2-2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.</p> <p>B2-3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.</p> <p>B2-4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.</p> <p>B2-5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.</p> <p>B2-6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.</p> <p>B2-7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.</p> <p>B2-8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.</p> <p>B2-9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.</p> <p>B2-10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.</p> <p>B2-11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la</p>

	<p>saberes filosóficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de comentarios de texto. • Reconocimiento de parecidos y diferencias entre temperamento y carácter. • Reflexión y redacción de una disertación sobre el conductismo. • Investigación acerca de un experimento psicológico. • Investigación del significado de distintos términos desde una perspectiva filosófica. • Reflexión y redacción de una disertación sobre si un robot tiene personalidad o no. <p>Realización de talleres de filosofía.</p>	<p>posibilidad de manifestación de lo afectivo.</p> <p>B2-12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.</p> <p>B2-13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.</p> <p>B2-14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.</p> <p>B2-20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.</p>
--	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 39. Act. 24	CL SC
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe pequeños ensayos y argumenta su opinión de forma razonada. 	Pág. 44. Comprometidos	CL AA SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 39. Disertación	CL AA SC
B2-1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	B2-1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. Elabora un glosario términos filosóficos. 	Pág. 35. Saber hacer Pág. 44. Act. 29	CL AA SC
B2-2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	B2-2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y caracteriza el concepto de personalidad. 	Pág. 28. Acts. 1. 2 y 3 Pág. 44. Resume	CL SC
B2-3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	B2-3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las tesis fundamentales sobre la personalidad. Analiza sobre ello. 	Pág. 30. Act. 4 Pág. 31. Acts. 5 y 6 Pág. 33. Acts. 7 a 12	CL AA SC

			Pág. 34. Act. 13 Pág. 30. Resume	
B2-4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	B2-4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos literarios en donde se analiza la personalidad de los personajes y sus rasgos y tipos de personalidad. Reflexiona por escrito sobre ello. 	Pág. 26. Texto anónimo Pág. 31. Comentario de texto 2 Pág. 33. Comentario de texto 3	 CL AA SC
B2-5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	B2-5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el concepto de inconsciente. 	Pág. 44. Act. 29	 CL AA SC
B2-6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	B2-6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos filosóficos, literarios o científicos que reflexionan sobre la herencia adquirida en la formación de la personalidad, insistiendo en el autoconocimiento de uno mismo. 	Pág. 29. Comentario de texto 1 Pág. 45. Act. 32	 CL AA SC IE
B2-7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	B2-7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.	<ul style="list-style-type: none"> Busca y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente. 	Pág. 31. Acts. 5 y 6	 CL CMCT AA
B2-8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	B2-8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.	<ul style="list-style-type: none"> Define y utiliza correctamente conceptos relacionados con la afectividad, la motivación, el conocimiento. 	Pág. 35. Saber hacer Pág. 37. Acts. 18, 19 y 20 Pág. 38. Comentario de texto 5	 CL SC

			Pág. 39. Acts. 21 a 24 Pág. 44. Act. 29	
B2-9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	B2-9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación. 	Pág. 30. Act. 4 Pág. 35. Act. 14	CL SC
B2-10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	B2-10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las principales ideas de la teoría humanística de la emoción. Expresa su opinión razonada sobre ello. 	Pág. 38. Comentario de texto 5 Pág. 39. Acts. 21 a 24	CL SC IE
	B2-10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.	<ul style="list-style-type: none"> Confronta las teorías cognitivista y humanística sobre la motivación. 	Pág. 37. Acts. 18, 19 y 20	CL AA SC
B2-11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	B2-11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza textos significativos sobre las emociones. Expresa su propia opinión por escrito de forma adecuada. 	Pág. 37. Comentario de texto 4	CL AA SC IE
B2-12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	B2-12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.	<ul style="list-style-type: none"> Explica textos y expone su opinión sobre la influencia de las emociones en la conducta humana. 	Pág. 38. Comentario de texto 5	CL AA SC
B2-13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las	B2-13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje,	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el papel de las emociones en el estímulo del aprendizaje, el 	Pág. 36.	CL

emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.	rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.	Acts. 15, 16 y 17	AA SC
B2-14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.	B2-14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la función de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento. 	Pág. 37. Comentario de texto 4 Pág. 38. Comentario de texto 5	CL AA SC
B2-20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	B2-20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el papel de las emociones en la consideración del ser humano, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 36. Acts. 16 y 17 Pág. 37. Comentario de texto 4	CL AA SC

UNIDAD 3. EL SER HUMANO

- El ser humano y la filosofía
- Teorías sobre el alma humana
- El ser humano tiene voluntad
- El ser humano tiene sentimientos
- El ser humano como proyecto

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
1 LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano y la filosofía. • La antropología filosófica. • Concepciones prefilosóficas sobre el ser humano. • La relación entre cuerpo y alma. • Teorías sobre el alma humana. • El dualismo platónico. • Concepción del alma según Aristóteles. Composición hilemórfica de la sustancia. Funciones del alma. • Análisis y comprensión de los procesos de reflexión filosófica. • Expresión de interés en relación a la filosofía como vehículo para la comprensión y el crecimiento individual. • Contextualización de algunas propuestas filosóficas acerca del ser humano. • Reflexión sobre las propuestas filosóficas en torno al ser humano. • Comentario de textos filosóficos. 	<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>B1-2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</p> <p>B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p> <p>B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de disertaciones.El ser humano y la filosofía. • La antropología filosófica. • Concepciones prefilosóficas sobre el ser humano. • La relación entre cuerpo y alma. • Teorías sobre el alma humana. • El dualismo platónico. • Concepción del alma según Aristóteles. Composición hilemórfica de la sustancia. Funciones del alma. • Análisis y comprensión de los procesos de reflexión filosófica. • Expresión de interés en relación a la filosofía como vehículo para la comprensión y el crecimiento individual. • Contextualización de algunas propuestas filosóficas acerca del ser humano. • Reflexión sobre las propuestas filosóficas en torno al ser humano. • Comentario de textos filosóficos. • Elaboración de disertaciones. 	
<p style="text-align: center;">2 IDENTIDAD PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano y la filosofía. • La antropología filosófica. • La profundidad de la pregunta ¿quién soy? Respuestas desde la filosofía y la psicología. • La filosofía de la mente y la neurociencia. • La motivación como factor energético de la vida humana. • La condición afectiva del ser humano. Los impulsos, 	<p>B2-1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.</p> <p>B2-7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.</p> <p>B2-8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.</p> <p>B2-11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre</p>

	<p>emociones y sentimientos. El papel del cuerpo en el la manifestación de lo afectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana. • Concepciones prefilosóficas sobre el ser humano. • La relación entre cuerpo y alma. • Teorías sobre el alma humana. • El dualismo platónico. • Concepción del alma según Aristóteles. Composición hilemórfica de la sustancia. Funciones del alma. • Agustín de Hipona. Búsqueda de la verdad absoluta, eterna e inmutable. De la vida a la búsqueda de la verdad absoluta, eterna e inmutable. De la vida exterior al interior de uno mismo. Razón, fe y certeza interior. • Descartes. Sustancia pensante y sustancia extensa. El ser humano: alma, mente y pensamiento. • Julián La Mettrie y el monismo materialista. • El ser humano y la capacidad para querer. La voluntad. Voluntad frente a mecanicismo. • El ser humano y los sentimientos. Papel de los sentimientos en la moral. • El ser humano como proyecto. El existencialismo. • Contextualización de algunas propuestas filosóficas acerca del ser humano. • Descripción de diferentes actividades del cuerpo y de la mente. • Conexión de comportamientos con sentimientos. 	<p>impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.</p> <p>B2-16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.</p> <p>B2-17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.</p> <p>B2-18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.</p> <p>B2-19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.</p> <p>B2-20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.</p> <p>B2-21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none">• Reflexión sobre las propuestas filosóficas en torno al ser humano.• Comentario de textos filosóficos.• Elaboración de disertaciones.	
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. Elabora un glosario con términos filosóficos. 	Pág. 64. Act. 26	CL AA SC
B1-2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	B1-2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. 	Pág. 51. Interpreta la imagen	CL AA SC
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe pequeños ensayos y argumenta su opinión de forma razonada. 	Pág. 55. Act. 15 Pág. 58. Saber hacer	CL AA SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 49. Acts. 2, 3 y 4	CL AA SC
B2-1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y	B2-1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística,	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza distintos conceptos, ligados al ambiente filosófico y psicológico, para responder a la pregunta: ¿quién soy? 	Pág. 55. Act. 13 Pág. 57. Acts. 16, 17 y 18	CL AA SC

valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.			
B2-7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	B2-7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información significativa sobre conceptos fundamentales de la filosofía de la mente. 	Pág. 57. Acts. 16, 17 y 18	CL CMCT AA
B2-8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	B2-8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente, desde un punto de vista psicológico, conceptos pertenecientes al ámbito de los sentimientos y afectos. 	Pág. 60. Acts. 22 y 23	CL SC
B2-11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	B2-11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y razona textos sobre la incidencia de las emociones en las personas. Razona por escrito sus opiniones. 	Pág. 65. Act. 28	CL AA SC IE
B2-16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	B2-16.1. Explica la teoría del alma de Platón.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la teoría del alma de Platón. 	Pág. 51. Acts. 5 a 8	CL SC
	B2-16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la teoría del alma de Aristóteles. 	Pág. 53. Acts. 9, 10 y 11	CL SC
	B2-16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma. 	Pág. 51. Acts. 7 y 8 Pág. 53. Act. 10	CL SC IE
B2-17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	B2-17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Describe la introspección de San Agustín de Hipona. Utiliza la primera persona para aplicar este pensamiento a la descripción de sí mismo. 	Pág. 55. Act. 15	CL SC IE

B2-18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.	B2-18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes <i>Pienso, luego existo</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Explica el significado de la tesis de Descartes <i>Pienso, luego existo</i>. 	Pág. 57. Act. 17 y 18	CL SC
	B2-18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> Explica sus reflexiones sobre la implicación del materialismo en su descripción del ser humano. 	Pág. 58. Saber hacer	CL AA SC
B2-19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	B2-19.1. Explica qué es la voluntad.	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué es la voluntad. 	Pág. 59. Acts. 19, 20 y 21	CL SC
B2-20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	B2-20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	<ul style="list-style-type: none"> Razona, desde el punto de vista filosófico, el papel que tienen las emociones en la consideración del ser humano como tal. 	Pág. 60. Acts. 22 y 23	CL AA SC
B2-21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	B2-21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> Plantea y desarrolla la idea de hombre como proyecto. 	Pág. 61. Acts. 24 y 25 Comentario de texto 6	CL SC IE

UNIDAD 4. BUSCANDO LA VERDAD

- De la necesidad de conocer a la teoría del conocimiento
- Las fuentes de nuestro conocimiento
- Los conocimientos de la razón
- Luces y sombras en torno a la razón
- ¡Eso no es verdad!
- Pero ¿qué es la verdad?
- La verdad absoluta y el error

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
1 LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión filosófica frente a los saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. • Las funciones de la filosofía. • Análisis y comprensión de los procesos de reflexión filosófica. • Identificación de interrogantes filosóficos en la filosofía griega y establecimiento de relaciones entre dichos interrogantes y las respuestas aportadas por los pensadores griegos. • Reflexión personal sobre la aplicación práctica de la filosofía en la vida de las personas y en la evolución de la sociedad. • Estudio y argumentación sobre los aspectos filosóficos vinculados a la comprensión del ser humano y de su entorno. • Reflexión y análisis de las funciones de la filosofía. • Expresión de interés en relación a la filosofía como 	<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p> <p>B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>

	<p>vehículo para la comprensión y el crecimiento individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avance del espíritu crítico, argumentado. • Distinción entre los verbos conocer, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, desde parámetros filosóficos. • Elaboración de pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada. • Elaboración de disertaciones sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades. • Investigación de la relación entre pensamiento y lenguaje. • Definición de conceptos relacionados con el conocimiento. • Reflexión sobre el concepto de abstracción. • Relación de acontecimientos históricos con diferentes posturas filosóficas. • Disertación sobre la verdad. • Comentario de textos filosóficos. 	
<p>2 IDENTIDAD PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La necesidad humana de conocer. • La filosofía del conocimiento. Acción. Aprehensión. Lenguaje. Gnoseología y epistemología. • Las fuentes del conocimiento. • El conocimiento sensible. Particular y cambiante. • El conocimiento racional. Unidad y universalidad. Inmutabilidad. Esencialidad. • La razón. El ser humano como animal que tiene lenguaje. 	<p>B2-9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de la relación entre pensamiento y lenguaje. • Definición de conceptos relacionados con el conocimiento. <p>Reconocimiento del valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional desde el marco de la teoría cognitiva.</p>	
<p>4 PENSAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La facultad racional como facultad específica del ser humano. • La necesidad humana de conocer. • La filosofía del conocimiento. Acción. Aprehensión. Lenguaje. Gnoseología y epistemología. • Las fuentes del conocimiento. • El conocimiento sensible. Particular y cambiante. • El conocimiento racional. Unidad y universalidad. Inmutabilidad. Esencialidad. • La razón. El ser humano como animal que tiene lenguaje. • Tipos de conocimiento. La información en forma de datos. La ciencia. La sabiduría. • Tipos de razón. Uso teórico y uso práctico de la razón. Luces y sombras de la razón. • Distinción entre racionalidad teórica de la racionalidad práctica. • El racionalismo. René Descartes. • El empirismo. David Hume. 	<p>B4-1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.</p> <p>B4-2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.</p> <p>B4-3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.</p> <p>B4-5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• El escepticismo. Pirrón de Elis.• El relativismo. Relativismo individualista. Relativismo histórico. Relativismo cultural.• El dogmatismo. Dogmatismo ingenuo. Dogmatismo fanático.• El criticismo. El criticismo de Kant. El criticismo del siglo XX.• Teorías de la verdad.• Verdad y correspondencia.• Verdad y resolución de problemas. El pragmatismo. William James.• Verdad y perspectiva. El perspectivismo. José Ortega y Gasset.• Verdad y consenso. Karl-Otto Apel y Jürgen Habermas. El diálogo argumentativo.• La verdad absoluta y el error. Verdades absolutas y tautologías.• Investigación de la relación entre pensamiento y lenguaje.• Definición de conceptos relacionados con el conocimiento.• Reflexión sobre el concepto de abstracción.• Relación de acontecimientos históricos con diferentes posturas filosóficas.• Disertación sobre la verdad.• Comentario de textos filosóficos.	
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. Elabora un glosario términos filosóficos. 	Pág. 21. Act. 21	CL AA SC
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Prepara una reflexión sobre un tema concreto. Expone sus opiniones tanto oralmente como por escrito. 	Pág. 85. Act. 23	CL AA SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 67. Nos hacemos preguntas e interpreta la imagen	CL AA SC
B2-9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	B2-9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento. 	Pág. 68. Acts. 1, 2 y 3 Pág. 69. Comentario de texto 1 Pág. 70. Acts. 5 y 6	CL SC
B4-1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus	B4-1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la razón, desde parámetros filosóficos. 	Pág. 84. Act. 21	CL SC

características.	emocional, certeza, error.			
	B4-1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características. 	<p>Pág. 71. Saber hacer</p> <p>Pág. 72. Acts. 7, 8 y 9</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
B4-2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	B4-2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón. 	<p>Pág. 73. Comentario de texto 2</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
B4-3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	B4-3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue el uso teórico y práctico de la razón. 	<p>Pág. 74. Comentario de texto 3</p> <p>Pág. 75. Interpreta la imagen</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
B4-5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	B4-5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.	<ul style="list-style-type: none"> Describe algunos tipos de verdad desde el punto de vista filosófico. 	<p>Pág. 78. Acts. 13 y 14</p> <p>Pág. 79. Acts. 15, 16 y 17. Comentario de texto 5</p> <p>Pág. 80. Comentario de texto 6</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
	B4-5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.	<ul style="list-style-type: none"> Razona sobre la parte positiva de cometer errores y cómo puede aprovecharse para buscar nuevas estrategias y soluciones. 	<p>Pág. 81. Acts. 18, 19 y 20</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

UNIDAD 5. PERDIDOS EN EL UNIVERSO

- ¿Qué es la metafísica?
- La metafísica como saber acerca de la naturaleza
- El origen y la finalidad de la naturaleza
- ¿Hay orden en el universo?
- El puesto del ser humano en el universo
- La vida, la muerte y a historia

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
1 LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La metafísica. • Explicación de qué es la metafísica. • La metafísica como saber radical. Características de la metafísica. • La metafísica como saber acerca de la naturaleza. • Concepción de la naturaleza como opuesta a la cultura. Naturaleza y cultura. La naturaleza frente a la sociedad. La naturaleza frente a la técnica. • Origen y finalidad de la naturaleza. Universo y naturaleza. • Origen del universo. Posibles respuestas al origen del universo. Finalidad del universo. Posibles respuestas. • Orden y determinismo en el universo. La teoría del caos. • Posición del ser humano en el universo. • Explicación del concepto <i>sentido</i> desde el ámbito filosófico. Finalidad. Significado. Valor. • Sentido de la existencia. Posibles respuestas. 	<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>B1-3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.</p> <p>B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p> <p>B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La vida, la muerte y la historia. • Explicación del concepto vida desde el ámbito filosófico. Relación muerte y vida. • Elaboración de pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada. • Elaboración de disertaciones sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades. • Discriminación de los diferentes significados de un término. • Investigación sobre la evolución de la imagen científica del universo. • Construcción de biografías. • Identificación de las diferentes formas de experimentar la naturaleza. • Reflexión sobre los límites del universo. • Comentario de textos filosóficos. 	
<p style="text-align: center;">3 SOCIALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La metafísica como saber acerca de la naturaleza. • Explicación de qué es la naturaleza. • Seres naturales y seres artificiales. • Concepción de la naturaleza como opuesta a la cultura. Naturaleza y cultura. La naturaleza frente a la sociedad. La naturaleza frente a la técnica. • Origen y finalidad de la naturaleza. Universo y naturaleza. • Posición del ser humano en el universo. • Explicación del concepto sentido desde el ámbito filosófico. Finalidad. Significado. Valor. 	<p>B3-2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.</p> <p>B3-3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido de la existencia. Posibles respuestas. • La vida, la muerte y la historia. • Explicación del concepto vida desde el ámbito filosófico. Relación muerte y vida. • Discriminación de los diferentes significados de un término. • Investigación sobre la evolución de la imagen científica del universo. • Construcción de biografías. • Identificación de las diferentes formas de experimentar la naturaleza. • Reflexión sobre los límites del universo. • Elaboración de disertaciones. • Comentario de textos filosóficos. 	
<p style="text-align: center;">5 REALIDAD Y METAFÍSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La metafísica. • Explicación de qué es la metafísica. • La metafísica como saber radical. Características de la metafísica. • La metafísica como saber acerca de la naturaleza. • Explicación de qué es la naturaleza. • Seres naturales y seres artificiales. • Concepción de la naturaleza como opuesta a la cultura. Naturaleza y cultura. La naturaleza frente a la sociedad. La naturaleza frente a la técnica. • Origen y finalidad de la naturaleza. Universo y naturaleza. 	<p>B5-1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.</p> <p>B5-2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es:, la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.</p> <p>B5-3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Origen del universo. Posibles respuestas al origen del universo. Finalidad del universo. Posibles respuestas. • Orden y determinismo en el universo. La teoría del caos. • Posición del ser humano en el universo. • Explicación del concepto sentido desde el ámbito filosófico. Finalidad. Significado. Valor. • Sentido de la existencia. Posibles respuestas. • La vida, la muerte y la historia. • Explicación del concepto vida desde el ámbito filosófico. Relación muerte y vida. • Discriminación de los diferentes significados de un término. • Investigación sobre la evolución de la imagen científica del universo. • Construcción de biografías. • Identificación de las diferentes formas de experimentar la naturaleza. • Reflexión sobre los límites del universo. • Elaboración de disertaciones. <p>Comentario de textos filosóficos.</p>	<p>humana.</p> <p>B5-4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.</p>
--	---	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, <i>logos</i> , saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. 	Pág.102. Taller de filosofía	CL AA SC
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 93. Act. 8 Pág. 100. Act. 23	CL SC
B1-3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	B1-3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.	<ul style="list-style-type: none"> Define las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché. Reflexiona su opinión sobre las soluciones de interpretación por escrito. 	Pág. 94. Acts. 12, 13 y 14	CL AA SC
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y comenta, de forma escrita u oralmente, sobre el interés específicamente humano por entender lo que le rodea y entenderse a sí mismo. 	Pág. 86. Reflexiona	CL AA SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 88. Acts. 1, 2 y 3	CL AA SC

B3-2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	B3-2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> Determina y describe el significado de los conceptos de cultura y de sociedad. Realiza referencias a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. 	<p>Pág. 92. Comentario de texto 3</p> <p>Pág. 93. Act. 8, 9 y 10</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
B3-3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	B3-3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Refleja algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores o los objetos materiales. 	<p>Pág. 92. Comentario de texto 3</p> <p>Pág. 93. Act. 8, 9 y 10</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
B5-1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.	B5-1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía y con la metafísica. 	Pág. 104. Act. 24	<p>CL</p> <p>SC</p>
	B5-1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> Define el concepto de metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad. 	<p>Pág. 88. Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 89. Comentario de texto 1</p> <p>Pág. 90. Acts. 3 y 4</p> <p>Pág. 91. Comentario de texto 2</p> <p>Pág. 94.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>

			Acts. 12, 13 y 14 Pág. 95. Trabajo cooperativo Pág. 97. Act. 15. Comentario de texto 4Pág.	
B5-2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es:, la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	B5-2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.	<ul style="list-style-type: none"> Plantea las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del universo. Expone sus reflexiones acerca de la implicación religiosa y filosófica en ambas respuestas. 	Pág. 94. Acts. 11, 12 y 13	CL AA SC IE
	B5-2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las dos posturas ante el interrogante de si el Universo tiene una finalidad o si no la tiene. Razona filosóficamente su opinión. 	Pág. 95. Trabajo cooperativo	CL AA SC IE
	B5-2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita. 	Pág. 91. Comentario de texto 2 Pág. 93. Disertación Pág. 101. Comentario de texto 6 Pág. 103. <i>La lanza de Lucrecio</i> Pág. 105.	CL AA SC

			<i>El respeto a la naturaleza</i>	
B5-3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.	B5-3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.	<ul style="list-style-type: none"> Define el determinismo y el indeterminismo desde la reflexión sobre si existe un orden en el universo regido por leyes. 	<p>Pág. 97. Acts. 15, 16 y 17</p> <p>Pág. 104. Act. 24</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B5-4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	B5-4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.	<ul style="list-style-type: none"> Sabe las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. 	<p>Pág. 100. Acts. 21, 22 y 23</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
	B5-4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y argumenta textos literarios, filosóficos y científicos cuyo tema central son temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad. Expone sus propias reflexiones sobre este tema. 	<p>Pág. 89. Comentario de texto 1</p> <p>Pág. 91. Comentario de texto 2.</p> <p>Pág. 92. Comentario de texto 3</p> <p>Pág. 97. Comentario de texto 4</p> <p>Pág. 99. Comentario de texto 5</p> <p>Pág. 101. Comentario de</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>

			texto 6 Pág. 104. Act. 26	
--	--	--	------------------------------	--

UNIDAD 6. INDIVIDUO, SOCIALIZACIÓN Y CULTURA

- ¿Qué significa "individuo"?
- El ser humano como animal cultural
- El proceso de socialización
- Tipos de sociedad según sus grupos culturales
- Cultura y civilización

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
1 LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de individuo. • El ser humano como animal cultural. • El ser humano como animal social. • Identificación y comprensión de términos ligados al ámbito filosófico. • Investigación de conceptos relacionados con el individuo, la sociedad y la cultura. • Reconocimiento de los principales contenidos de una cultura y el modo en que forman un sistema. • Investigación sobre comportamientos sociales. • Análisis de diversos tipos de expectativas y sanciones sociales. • Desarrollo de la sensibilidad ante el pluralismo cultural. • Realización de actividades finales. • Comentario de textos filosóficos. • Comparación de textos. • Elaboración de disertaciones. 	<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>

<p style="text-align: center;">3 SOCIALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de individuo. • El ser humano como animal cultural. • El ser humano como animal social. • El sistema de posiciones, roles y estatus. Los conflictos sociales. El cambio social. • El proceso de socialización. • Niveles de internalización de la cultura. Socialización y personalidad. Persona y cultura. • Tipos de sociedad según sus grupos culturales. Sociedad monocultural. Sociedad multicultural. Convivencia entre grupos culturales diversos. Culturas y grupos culturales. • Cultura y civilización. Acepciones de civilización. • Teorías sobre la diversidad cultural y las civilizaciones. Actitudes ante la diversidad cultural. El etnocentrismo. El relativismo cultural. La interculturalidad. Procesos opuestos al de interculturalidad. Los grupos culturales en la era de la globalización. Bases de respeto entre los grupos culturales. La ética cívica. • Investigación sobre comportamientos sociales. • Realización de actividades finales. • Comentario de textos. • Comparación de textos. 	<p>B3-1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.</p> <p>B3-2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.</p> <p>B3-3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.</p> <p>B3-4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.</p> <p>B3-6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.</p> <p>B3-7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>B3-8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.</p> <p>B3-9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.</p>
--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. 	Pág. 124. Acts. 25 y 26	CL AA SC
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 115. Saber hacer Pág. 116. Interpreta la imagen	CL SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 111. Disertación	CL AA SC
B3-1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	B3-1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con el individuo, la socialización y la cultura. 	Pág. 124. Acts. 25 y 26	CL SC
B3-2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	B3-2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y explica el significado de los conceptos cultura y sociedad. Hace referencia a los componentes socioculturales que conlleva implícitos el ser humano. 	Pág. 107. Nos hacemos preguntas Pág. 109. Activades 1, 2 y 3.	CL SC

			Comentario de texto 1	
B3-3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	B3-3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Refleja algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores o los objetos materiales. 	Pág. 112. Act. 10	CL SC
	B3-3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> Entiende los niveles en los que se produce la internalización de los contenidos culturales de una sociedad. 	Pág. 112. Acts. 9 y 10	CL SC
B3-4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	B3-4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la socialización primaria y secundaria. 	Pág. 112. Act.y 9	CL SC
B3-6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	B3-6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de civilización desde el ámbito filosófico. Propone ejemplos fundamentados. Investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre Oriente y Occidente. 	Pág. 116. Interpreta la imagen	CL AA
			Pág. 117. Acts. 15 y 16	SC
B3-7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	B3-7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de comunicación desde el ámbito filosófico. Considera las ventajas e inconvenientes de las nuevas tecnologías como herramientas de la comunicación. 	Pág. 120. Interpreta la imagen	CL CD AA SC
B3-8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	B3-8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo como ser capaz de innovar y generar cambios culturales en su contexto sociocultural. 	Pág. 120. Saber hacer	CL AA
			Pág. 125. Comenta	SC
B3-9. Reflexionar e indagar sobre el	B3-9.1. Conoce y reflexiona sobre el	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y reflexiona sobre el 	Pág. 119.	CL

relativismo cultural y el etnocentrismo.	relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.	relativismo cultural y el etnocentrismo. Expresa sus propias conclusiones.	Acts. 17, 18 y 19	CD AA SC IE
--	--	--	-------------------	----------------------

UNIDAD 7. SOCIEDAD Y ESTADO

- Teorías sobre el origen de la sociedad
- El fundamento de la sociabilidad humana: la comunicación
- El Estado: elementos constitutivos y teorías sobre su origen
- Legitimidad del poder político
- Legitimidad de las normas
- Legitimidad de las instituciones
- Los deberes y sus tipos
- Los derechos de las personas

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
1 LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión filosófica. • Identificación y comprensión de términos ligados al ámbito filosófico. • Investigación de conceptos relacionados con la sociedad y el Estado. • Aplicación de los conocimientos filosóficos al análisis crítico del Estado, las leyes y la institución de la propiedad. • Comentario textos filosóficos. • Disertación sobre los derechos humanos. 	<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>
3 SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Teorías sobre el origen de la sociedad. • Vivir en sociedad. Razones por las que los seres humanos son seres sociales. • El fundamento de la sociedad humana: la comunicación. La comunicación humana. La acción comunicativa. 	<p>B3-1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.</p> <p>B3-2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El Estado: elementos constitutivos y teorías sobre su origen. • El «estado de naturaleza» y el «contrato político». • Situación preestatal. Modelos de estado anteriores: Estado absolutista. Estado liberal. Estado comunitarista. • Legitimidad del poder político. • Legitimidad de las normas. • Legitimidad de las instituciones. • Legitimidad de la institución privada. • Legitimidad de las recompensas que reciben profesionales e instituciones. • Los deberes y sus tipos. • Fundamentos filosóficos del deber. • La institucionalización de los deberes: normas y códigos. • Los derechos de las personas. • Partidarios y detractores de los derechos naturales. Iusnaturalismo clásico. Positivismo jurídico. Iusnaturalismo racional. • Los derechos humanos. Universales, prioritarios, inalienables, imprescriptibles, indivisibles, interdependientes e innegociables. • Investigación sobre las teorías contractualistas. • Reflexión sobre los límites de la propiedad privada. • Análisis del origen de un código normativo. • Distinción entre los bienes internos y bienes externos de las instituciones. • Aplicación de los conocimientos filosóficos al análisis crítico 	<p>B3-3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.</p> <p>B3-5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.</p> <p>B3-7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p>
---	--

	<p>del Estado, las leyes y la institución de la propiedad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comentario textos filosóficos.• Disertación sobre los derechos humanos.	
--	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. 	Pág. 144. Act. 27	CL AA SC
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 131. Act. 7 Pág. 135. Comentario de texto 4	CL SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 141. Disertación	CL AA SC
B3-1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	B3-1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	<ul style="list-style-type: none"> Define y utiliza conceptos propios de la unidad referentes a la sociedad y el Estado y ligados al ámbito filosófico. 	Pág. 140. Act. 23 Pág. 144. Act. 27	CL SC
B3-2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	B3-2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> Determina y describe el significado del concepto de sociedad. Realiza referencias a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. 	Pág. 128. Acts. 1 y 2 Pág. 131. Act. 5 Pág. 145. Act. 30	CL SC

<p>B3-3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.</p>	<p>B3-3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Refleja algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores o los objetos materiales. 	<p>Pág. 129. Comentario de texto 1</p>	<p>CL SC</p>
<p>B3-5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.</p>	<p>B3-5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y del Estado. 	<p>Pág. 128. Acts. 1 y 2 Pág. 132. Comentario de texto 3 Pág. 133. Acts. 8 a 11</p>	<p>CL SC</p>
<p>B3-7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>B3-7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de comunicación desde el ámbito filosófico. Considera las ventajas e inconvenientes de las nuevas tecnologías como herramientas de la comunicación. 	<p>Pág.127. Interpreta la imagen y Nos hacemos preguntas Pág. 131. Acts. 4 y 5 Pág. 142 y 143. Taller de Filosofía</p>	<p>CL CD AA SC</p>

UNIDAD 8. ¿SOMOS LIBRES?

- Dos tipos básicos de libertad
- ¿Es posible la libertad interna?
- Teorías deterministas
- Voluntad y responsabilidad
- Libertad negativa y libertad positiva
- Filosfías en torno a la libertad

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
1 LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La libertad. • Tipos básicos de libertad: libertad externa (libertad de acción y movimiento) o y libertad interna (libre albedrío). • Posturas ante la cuestión de la libertad humana. • Distinción de los diferentes significados de libertad. • Elaboración de preguntas filosóficas sobre la libertad. • Investigación de significados. • Elaboración de disertaciones. • Comentario de textos filosóficos. • Análisis de situaciones. • Reflexión y análisis de las funciones de la filosofía. • Expresión de interés en relación a la filosofía como vehículo para la comprensión y el crecimiento individual. • Avance del espíritu crítico, argumentado. 	<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p>
2 IDENTIDAD PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> • La libertad. • Utilización de conceptos relacionados con la afectividad, 	<p>B2-8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.</p>

	<p>los sentimientos o las emociones.</p> <p>Conocimiento de la voluntad como la capacidad humana de querer.</p>	<p>B2-19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.</p>
<p>3 SOCIALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La libertad. • El individuo. • La sociedad. • La cultura. <p>Identificación y comprensión de conceptos relacionados con el individuo, la socialización y la cultura.</p>	<p>B3-1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.</p>
<p>4 PENSAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La libertad. • La razón. <p>Identificación y comprensión conceptos relacionados con la razón, desde parámetros filosóficos.</p>	<p>B4-1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.</p>
<p>6 TRANSFORMACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos básicos de libertad: libertad externa (libertad de acción y movimiento) o y libertad interna (libre albedrío). • Posturas ante la cuestión de la libertad humana. • El determinismo. • El indeterminismo. • La teoría de la libertad situada. • Teorías deterministas: Determinismo cósmico o fatalismo. Determinismo teológico. Determinismo naturalista (genético, psicoanalítico y cerebral). Determinismo sociologista. • Críticas a las teorías deterministas. • Bases biológicas de la libertad. • Voluntad y responsabilidad. 	<p>B6-1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</p> <p>B6-2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p> <p>B6-3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</p> <p>B6-4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.</p> <p>B6-5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de acción según Aristóteles. • Condicionamientos de la voluntad. • Tipos de circunstancias en relación con los actos humanos. • Libertad negativa y libertad positiva. • Tipos de libertad negativa. • Filosofías en torno a la libertad. • El estoicismo. Zenón de Citio. Cleante de Assos. • La libertad según Kant. La antinomia. • La libertad «situada». • La libertad concreta: crítica de Hegel a Kant. • La libertad como emancipación social. • Libertad dialógica. • Libertad experiencial. • Distinción de los diferentes significados de libertad. • Elaboración de preguntas filosóficas sobre la libertad. • Investigación de significados. • Elaboración de disertaciones. • Comentario de textos filosóficos. • Análisis de situaciones. 	<p>la libertad absoluta.</p>
--	--	------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 149. Comentario de texto 1 Pág. 151. Act. 5	CL SC
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe pequeños ensayos y argumenta su opinión de forma razonada. 	Pág. 149. Comentario de texto 1	CL AA SC
B2-8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	B2-8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.	<ul style="list-style-type: none"> Define y utiliza correctamente conceptos relacionados con la afectividad, los sentimientos o las emociones. 	Pág. 152. Acts. 8 y 9	CL SC
B2-19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	B2-19.1. Explica qué es la voluntad.	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué es la voluntad. 	Pág. 152. Acts. 8 y 9	CL SC
B3-1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	B3-1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con el individuo, la socialización y la cultura. 	Pág. 161. Act. 19	CL SC
B4-1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	B4-1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la razón, desde parámetros filosóficos. 	Act. 159. Comentario de texto 5 Pág. 151. Saber más	CL SC

<p>B6-1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</p>	<p>B6-1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la voluntad, la libertad, la autodeterminación o el libre albedrío. 	<p>Pág. 152. Acts. 8 y 9</p> <p>Pág. 164. Acts. 20 y 21</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
	<p>B6-1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza textos significativos y breves sobre la libertad. Argumenta su opinión por escrito de forma adecuada. 	<p>Pág. 146. Reflexiona</p> <p>Pág. 149. Comentario de texto 1</p> <p>Pág. 157. Comentario de texto 4</p> <p>Pág. 162. Taller de Filosofía</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>
<p>B6-2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p>	<p>B6-2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica los conceptos de libre albedrío y voluntad desde parámetros filosóficos. 	<p>Pág. 148. Act. 1</p> <p>Pág. 164. Act. 20</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
<p>B6-3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</p>	<p>B6-3.1. Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica sus reflexiones sobre la existencia o no del libre albedrío. Tiene en cuenta para ello los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia. 	<p>Pág. 151- Act. 7</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>
<p>B6-4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.</p>	<p>B6-4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Razona, valorando que el ser humano es un natural, sobre sus posibilidades de actuar libremente. 	<p>Pág. 160. Comentario de texto 6.</p> <p>Comentario de texto 4</p> <p>Pág. 159.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

			<p>Acts. 14, 15 y 16 Comentario de texto 5 Pág. 160. Comentario de texto 6 Pág. 161. Acts. 17, 18 y 19</p>	
<p>B6-5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.</p>	<p>B6-5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, desde el ámbito filosófico, las posturas básicas en torno al tema de la libertad. 	<p>Pág. 157. Acts. 12 y 13</p>	<p>CL SC</p>

UNIDAD 9. LA AVENTURA DE LA CREATIVIDAD

- La estética como disciplina filosófica
- La imaginación como capacidad humana básica
- El proceso creativo y sus fases
- Técnicas de desarrollo de la creatividad
- La libertad como condición de la creatividad
- Características de la persona creativa
- .Creatividad, innovación y riesgo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
BLOQUE	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
1 LA FILOSOFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La estética como disciplina filosófica. • La belleza. • La experiencia estética. • La imaginación como capacidad humana básica. • Reflexión personal sobre la aplicación práctica de la filosofía en la vida de las personas y en la evolución de la sociedad. • Estudio y argumentación sobre los aspectos filosóficos vinculados a la comprensión del ser humano y de su entorno. • Expresión de interés en relación a la filosofía como vehículo para la comprensión y el crecimiento individual. • Avance del espíritu crítico, argumentado. • Reflexión y argumentación sobre las diferentes funciones que puede desempeñar la filosofía. • Realización de disertaciones sobre la libertad y la creatividad. 	<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p> <p>B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación de significados de términos filosóficos. • Comentario de textos filosóficos. 	
4 PENSAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • La estética como disciplina filosófica. • La belleza. • La experiencia estética. • La imaginación como capacidad humana básica. • Identificación y comprensión de conceptos relacionados con la razón, desde parámetros filosóficos. • Pensamiento y creatividad. • Características de la persona creativa. <p>Conocimiento de la concepción contemporánea sobre la inteligencia emocional.</p>	<p>B4-1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.</p> <p>B4-4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.</p>
6 TRANSFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La estética como disciplina filosófica. • La belleza. • La experiencia estética. • La imaginación como capacidad humana básica. • Bases biológicas de la imaginación. • Pensamiento y creatividad. • Pensamiento convergente y pensamiento divergente. • El proceso creativo y sus fases. • La paradoja del proceso creativo. • Las fases de proceso creativo. • Técnicas de desarrollo de la creatividad. • La técnica de la inversión de supuestos. 	<p>B6-6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.</p> <p>B6-7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.</p> <p>B6-8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.</p> <p>B6-9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.</p> <p>B6-10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.</p> <p>B6-11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.</p> <p>B6-12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La técnica del <i>brainstroming</i>. • Creación colectiva de un texto. • La libertad como condición de la creatividad. • La libertad y el desarrollo de la creatividad. • Elementos que favorecen la aparición de ideas. • Independencia entre libertad personal y creatividad. • Características de la persona creativa. • Características generales. • La propuesta de Matthew Lipman y el pensamiento creativo en contraste con el pensamiento crítico. • Creatividad, innovación y riesgo. • Innovación: introducción de mejoras asumiendo riesgos. • Admisión de riesgos: abandono de la zona de confort. • Practica de técnicas de desarrollo de la creatividad. • Realización disertaciones sobre la libertad y la creatividad. • Investigación sobre personajes históricos o actuales que destaquen por su creatividad. • Aplicación el análisis crítico a imágenes relacionadas con la creatividad, innovación y riesgo. • Investigación de significados de términos filosóficos. • Comentario de textos filosóficos. 	<p>la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.</p> <p>B6-13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.</p> <p>B6-14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.</p>
---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. 	Pág. 167. Nos hacemos preguntas	CL AA SC
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 185. Act. 21	CL SC
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe pequeños ensayos y argumenta su opinión de forma razonada. 	Pág. 185. Act. 21	CL AA SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 177. Disertación	CL AA SC
B4-1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	B4-1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la razón, desde parámetros filosóficos. 	Pág. 171. Act. 6 Pág. 178. Comentario de texto 4	CL SC
B4-4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia	B4-4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.	<ul style="list-style-type: none"> Describe alguna de las características esenciales de la inteligencia emocional. 	Pág. 178. Comentario de texto 4	CL SC

emocional de Daniel Goleman.				
B6-6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	B6-6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la belleza y la creatividad, desde parámetros filosóficos. 	Pág. 184. Acts. 19 y 20	CL SC CEC
B6-7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	B6-7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas. 	Pág. 176. Act. 11 Pág. 185. Act. 21	CL AA SC
	B6-7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.	<ul style="list-style-type: none"> Describe qué es la imaginación. Ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos. 	Pág. 171. Acts. 4, 5 y 6 Pág. 175. Trabajo cooperativo	CL AA SC
B6-8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	B6-8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y reflexiona sobre los elementos específicamente creativos a partir de textos de literatura fantástica. 	Pág. 175. Comentario de texto 3	CL AA SC
B6-9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.	B6-9.1. Explica las fases del proceso creativo.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las fases del proceso creativo. 	Pág. 172. Comentario de texto 2 Pág. 173. Acts. 7, 8 y 9	CL SC
B6-10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	B6-10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión sobre teorías filosóficas o científicas y en la realización de actividades propuestas en la unidad. 	Pág. 174. Saber hacer	CL AA SC

	B6-10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las principales técnicas de desarrollo de la creatividad. 	<p>Pág. 174. Saber hacer</p> <p>Pág. 175. Trabajo cooperativo. Comentario de texto 3</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
B6-11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	B6-11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del <i>brainstorming</i> para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.	<ul style="list-style-type: none"> Emplea la técnica del <i>brainstorming</i> de forma colectiva para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso. 	<p>Pág. 175. Trabajo cooperativo</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B6-12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	B6-12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación. Razona su opinión. 	<p>Pág. 176. Act. 10</p> <p>Pág. 177. Disertación</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>
B6-13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	B6-13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en las que puede potenciarse esta condición.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características que poseen las personas especialmente creativas. Explica también las formas en las que puede potenciarse esta condición. 	<p>Pág. 178. Saber hacer. Comentario de texto 4</p> <p>Pág. 179. Acts. 13, 14 y 15</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B6-14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	B6-14.1. Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores. 	<p>Pág. 181. Act. 18 Disertación</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

8.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

En cada evaluación el peso que tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos en la calificación final de cada trimestre será el siguiente:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Actitud en clase, atención, participación y asistencia	10,00%
Pruebas de evaluación escritas, trabajos	70,00%
Evidencias de los estándares de aprendizaje	20,00%
Calificación total	

Las pruebas escritas se realizarán al finalizar cada unidad didáctica. En cuanto a la estimación del logro en la consecución de los estándares, en la medida de lo posible se aplicará a las pruebas escritas. En cualquier caso, como puede verse e el desarrollo exhaustivo de los cuadros de cada unidad, las diferentes actividades propuestas se van centrando en la consecución de determinados estándares de aprendizaje.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º de Bachillerato

Relación de los contenidos con los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y las competencias clave

BLOQUE 1 FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

UNIDAD 01. Introducción a la filosofía antigua y medieval

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- El nacimiento de la filosofía en Grecia. El comienzo de la filosofía griega. La evolución de la filosofía presocrática.</p> <p>- Los grandes sistemas de la filosofía griega y romana. Los sofistas y Sócrates. Platón y Aristóteles. La filosofía durante el helenismo y el imperio romano.</p> <p>- Cristianismo y filosofía. Conocimiento intuitivo y conocimiento abstracto. La función significativa del universal. La teoría de la suposición.</p>	1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia y relacionarlo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas.	1.1. Explica y comprende las principales etapas de formación de la filosofía en la antigua Grecia.	CCL, CAA, SEIP
	2. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio.	2.1. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas.	CMCT, CEC, CD
	3. Reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.	3.1. Identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	CMCT, CEC, CD
	4. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía.	4.1. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes.	CEC, CSYC, CCL

BLOQUE 1 FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

UNIDAD 02. PLATÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- Introducción. Platón: Vida y obra.</p> <p>- La metafísica dualista. Explicación del dualismo en sus versiones epistemológica, ontológica y antropológica.</p> <p>- El conocimiento y la realidad. Exposición de la teoría de las ideas, la ontología jerarquizada de Platón, los problemas de la teoría de las ideas, las formas de conocimiento, la teoría de la reminiscencia y los símiles de la línea y de la caverna.</p> <p>- El ser humano: ética y educación. Presentación de la psicología y de la antropología de Platón. Intelectualismo ético y virtudes del alma. Teoría de la educación y etapas educativas.</p> <p>- La política. Explicación de los principios básicos de la filosofía política de Platón: teoría del filósofo-gobernante, clases y funciones sociales, teoría de la justicia y formas de gobierno.</p>	1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón.	1.1. Utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i> , <i>episteme</i> , universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i> , <i>methexis</i> , virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA
	2. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	2.1. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	CCL, CMCT, CD
	3. Relacionar a Platón con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia antigua y apreciando críticamente su discurso.	3.1. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.	CCL, CEC, CSYC
		3.2. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.	CSYC, SEIP

BLOQUE 1 FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

UNIDAD 03. Aristóteles

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- Introducción: Aristóteles. Vida y obra.</p> <p>- La lógica. Exposición de los principios de la lógica aristotélica, las formas de razonamiento y las principales críticas a la filosofía de Platón.</p> <p>- Los principios del conocer. Presentación de los principios de la epistemología aristotélica. Resumen de la teoría de las categorías y la abstracción</p> <p>- La metafísica. Introducción a la noción de sustancia, a la teoría de las causas y al hilemorfismo.</p> <p>- Física y psicología. Teoría del movimiento y orden del universo. Psicología: partes del alma y teoría del entendimiento.</p> <p>- Ética y política. Eudemonismo, teoría de las virtudes y filosofía política: análisis de las formas de gobierno.</p>	1. Entender el sistema físico teleológico de Aristóteles.	1.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.	CCL, CAA
	2. Examinar su concepción de la metafísica y la teoría del conocimiento.	2.1. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	CCL, CMCT, CD
	3. Relacionar la filosofía de Aristóteles con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	3.1. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	CCL, CEC, CSYC
	4. Comprender la ética eudemonista y la política de Aristóteles.	4.1. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.	CSYC, SEIP

BLOQUE 1 FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

UNIDAD 04. Agustín de Hipona

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Introducción: Agustín de Hipona. Vida y obra.</p> <p>Crear para comprender. Platonismo y cristianismo. Filosofía, ciencia y sabiduría. Tipos de conocimiento.</p> <p>El descubrimiento de la verdad. La refutación del escepticismo. El principio de la autoconciencia. La teoría de la iluminación.</p> <p>El mal, el ser humano y la historia. La creación del mundo y del ser humano. La libertad y el mal. La historia y la dialéctica de las dos ciudades.</p>	1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía.	1.1. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	CSYC, SIEP, CEC
	2. Entender la teoría agustiniana de la verdad y el conocimiento interior.	2.1. Entiende la teoría agustiniana de la verdad y el conocimiento interior.	CCL, CAA
	3. Comprender la defensa de la libertad en Agustín de Hipona.	3.1. Comprende la defensa de la libertad en Agustín de Hipona.	CAA, CSYC
	4. Explicar la visión del mal y de la historia en Agustín de Hipona.	4.1. Explica la visión del mal y de la historia en Agustín de Hipona.	CSYC, CEC

BLOQUE 1 FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

UNIDAD 05. Tomás de Aquino

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Introducción: Tomás de Aquino. Vida y obra.</p> <p>Fe y razón. El aristotelismo cristiano. Filosofía, y teología.</p> <p>Metafísica y teoría del conocimiento. Dios y el mundo: esencia y existencia. La analogía del ser. Demostración de la existencia de Dios. La abstracción. Verdad como adecuación.</p> <p>Psicología, ética y política. El ser humano. La felicidad. La ley moral y la ley positiva.</p>	<p>1. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>1.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC, CD</p>
		<p>1.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la filosofía medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p>	<p>CCL CEC, CSYC</p>
		<p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral.</p>	<p>CSYC, SIEP</p>

BLOQUE 1 FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

UNIDAD 06. Guillermo de Ockham

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Introducción: Guillermo de Ockham. Vida y obra.</p> <p>El horizonte de un pensamiento nuevo. Nominalismo y tomismo. La reivindicación de la experiencia y la observación.</p> <p>Conocimiento y lenguaje. Conocimiento intuitivo y conocimiento abstracto. La función significativa del universal. La teoría de la suposición.</p> <p>Psicología, ética y política. La naturaleza del ser humano. La doctrina moral. El pensamiento político.</p>	<p>1. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>1.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la Modernidad.</p>	<p>CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.2. Entiende la relación entre el tomismo y el nominalismo y el giro de Ockham hacia la experiencia y la observación.</p>	<p>CCL, CMCT</p>
		<p>1.3. Conoce la interpretación de los universales y la teoría de la suposición de Ockham.</p>	<p>CCL, CMCT</p>
		<p>1.4. Profundiza en la concepción del ser humano de Ockham y en su pensamiento político.</p>	<p>CSYC, CEC</p>

BLOQUE 2 FILOSOFÍA MODERNA

UNIDAD 07. Introducción a la filosofía moderna

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Renacimiento y Modernidad. De la Edad Media al Renacimiento. El humanismo. Antropocentrismo y naturalismo. La Reforma protestante. La revolución científica.</p> <p>El racionalismo. Principales ideas del racionalismo. Racionalismo y matemáticas. El conocimiento y el método.</p> <p>El empirismo. Características fundamentales del empirismo. Empirismo y racionalismo. La reflexión sobre el método en Francis Bacon. El pensamiento político de los empiristas.</p> <p>La Ilustración. La confianza ilimitada en la razón. Las ideas distintivas del movimiento ilustrado. La Ilustración en Europa.</p>	1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i> , la investigación de los prejuicios del conocimiento por Francis Bacon, y las implicaciones de la revolución científica.	1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.	CCL, CMCT, CEC, CSYC
	2. Entender las características de la corriente racionalista.	2.1. Conoce y explica las ideas centrales del racionalismo.	CCL, CAA, CMCT, CCL
	3. Conocer las características de la corriente empirista.	3.1. Conoce y explica las ideas centrales del empirismo.	CAA, CMCT, CEC
	4. Conocer los principales ideales de los ilustrados.	4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses.	CSYC, SIEP, CD

BLOQUE 2 FILOSOFÍA MODERNA

UNIDAD 08. Maquiavelo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Maquiavelo. Vida y obra. - El Renacimiento: contexto histórico. Política y moral. Predecesores del pensamiento político de Maquiavelo. - La nueva ciencia política. El realismo político. La antropología pesimista de Maquiavelo. La teoría maquiaveliana de la historia. - República y virtud: la política de Maquiavelo. El republicanismo: la libertad cívica. La fortuna y la virtud. La función política de la religión. 	<p>1. Conocer las tesis fundamentales del realismo político de Maquiavelo.</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro en el pensamiento político del Renacimiento.</p>	<p>CCL, CAA, CMCT, CEC</p>
		<p>1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Maquiavelo, y las compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p>	<p>CCL, AA, CEC, CD, CSYC, SIEP</p>
		<p>1.3. Entiende el sentido del realismo político de Maquiavelo y sus concepciones del ser humano y de la historia.</p>	<p>CSYC, CEC</p>
		<p>1.4. Comprende el objetivo crítico del pensamiento político de Maquiavelo y su defensa de la república.</p>	<p>CSYC, CEC</p>

BLOQUE 2 FILOSOFÍA MODERNA

UNIDAD 09. Descartes

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- Introducción: Descartes. Vida y obra.</p> <p>- El nacimiento del racionalismo. La influencia de la ciencia moderna. Un método seguro para la ciencia.</p> <p>- La duda metódica y el cogito. El proceso de la duda y sus motivos. La primera verdad: «pienso luego existo». La teoría de las sustancias. Las ideas y sus clases. Argumentos sobre la existencia de Dios.</p> <p>- El ser humano, la libertad y la moral. Alma y cuerpo: el dualismo antropológico. La libertad. La moral y las pasiones.</p>	<p>1. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la filosofía humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, sustancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL, CAA
		<p>1.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval.</p>	CCL, CAA, CMCT, CD
		<p>1.3. Describe las respuestas de la filosofía humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.</p>	CSYC, CAA, CMCT
		<p>1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p>	CEC, CSYC, SIEP

BLOQUE 2 FILOSOFÍA MODERNA

UNIDAD 10. Locke y Hume

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Introducción: Locke y Hume. Vida y obra.</p> <p>El empirismo de Locke. Las ideas y sus clases. La crítica a la noción de sustancia. Esencia nominal y esencia real. El problema de la identidad personal.</p> <p>Fenomenismo y escepticismo en Hume. Impresiones e ideas. El espacio y el tiempo. La semejanza. La explicación psicológica del yo. La crítica al principio de causalidad. La negación de la identidad personal.</p> <p>La moral y la política en Locke y en Hume. El utilitarismo de Hume. Liberalismo y contrato social. Sociedad civil y división de poderes en Locke.</p>	<p>1. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y con el racionalismo moderno.</p>	<p>CCL, CAA, CMCT, CD</p>
		<p>1.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p>	<p>CSYC, CAA, CEC</p>
		<p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>	<p>CEC, CSYC, SIEP</p>

BLOQUE 2 FILOSOFÍA MODERNA

UNIDAD 11. Rousseau

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Introducción: Rousseau. Vida y obra.</p> <p>Rousseau y la Ilustración francesa. Enfrentamientos y polémicas con sus contemporáneos. La ruptura con los ilustrados.</p> <p>La crítica de Rousseau a la civilización. Estado de naturaleza y estado social. Los objetivos concretos de la crítica de Rousseau. El origen de la desigualdad.</p> <p>El proyecto social y político de Rousseau. La filosofía de la educación: <i>Emilio</i>. La filosofía de la religión: la profesión de fe. La filosofía política. La doctrina sobre el contrato social. La voluntad general.</p>	<p>1. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>1.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	<p>CMCT, CAA,</p>
		<p>1.2. Comprende la teoría del estado de naturaleza de Rousseau y su crítica a la cultura.</p>	<p>CSYC, CEC</p>
		<p>1.3. Entiende la concepción de la educación de Rousseau y su visión de la religión.</p>	<p>CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>1.4. Profundiza en la teoría política de Rousseau, comprendiendo sus conceptos clave de contrato social y voluntad general.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>

BLOQUE 2 FILOSOFÍA MODERNA

UNIDAD 12. Kant

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Introducción: Kant. Vida y obra.</p> <p>El giro copernicano kantiano. La filosofía precrítica de Kant. ¿Es posible la metafísica como ciencia?</p> <p>La teoría del conocimiento: ¿qué puedo saber? Juicios analíticos y sintéticos: a priori y a posteriori. Las facultades y el proceso de conocimiento. La distinción entre fenómeno y noúmeno o cosa en sí. La dialéctica de la razón pura.</p> <p>Filosofía práctica: la ética formal de Kant. Aspectos esenciales de la ética kantiana. Los imperativos morales: el imperativo categórico. Autonomía y heteronomía morales. Legalidad y moralidad.</p> <p>La filosofía de la historia y de la religión. La filosofía de la religión. La filosofía de la historia. Antropología filosófica: ¿qué es el ser humano?</p>	<p>1.1. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>1.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y los límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna.</p>	<p>CMCT, CD, CSYC, CCL</p>
		<p>1.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.</p>	<p>CAA, CEC</p>
		<p>1.4. Respeto el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.</p>	<p>CSYC, SIEP</p>

BLOQUE 3 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 13. Introducción a la filosofía contemporánea

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>La filosofía en el siglo XIX. Las reacciones al idealismo hegeliano. El evolucionismo y el positivismo sociales. Historicismo y vitalismo.</p> <p>La filosofía en el siglo XX. Filosofía analítica y neopositivismo lógico. Fenomenología y existencialismo. El marxismo y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>Últimas tendencias. Desarrollos de la hermenéutica. Del estructuralismo al neopositivismo. Tecnología, ética y política.</p>	1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que supone la filosofía contemporánea de los siglos XIX y XX.	1.1. Comprende la importancia intelectual del pensamiento contemporáneo.	CMCT, CEC, CSYC
	2. Entender las reacciones al pensamiento hegeliano, las teorías evolutivas y la relevancia del historicismo y del vitalismo.	2.1. Conoce y explica las ideas centrales de las corrientes principales del pensamiento contemporáneo.	CCL, CAA
	3. Conocer las características de la corriente de la filosofía analítica y el neopositivismo lógico, así como la fenomenología, el existencialismo y el marxismo contemporáneo.	3.1. Distingue las respuestas de las principales escuelas y corrientes de la filosofía contemporánea a los problemas actuales.	CCL, CAA, CEC, CD
	4. Conocer las últimas tendencias de la filosofía del siglo XX y del siglo XXI.	4.1. Valora el esfuerzo y analiza críticamente los supuestos del pensamiento contemporáneo.	CEC, CSYC, SIEP

BLOQUE 3 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 14. Marx

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>Introducción: Marx. Vida y obra.</p> <p>La novedad filosófica del marxismo. Una nueva versión del materialismo. La transformación del mundo.</p> <p>La estructura material de la sociedad. Infraestructura y superestructura. La infraestructura económica. La superestructura ideológica.</p> <p>La alienación y sus clases. La noción de alienación. El proceso de alienación. Tipos de alienación.</p> <p>Historia y revolución. Materialismo histórico y materialismo dialéctico. La revolución y la lucha de clases. La utopía de una sociedad sin clases.</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <hr/> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología, y su visión humanista del individuo.</p> <hr/> <p>1.3. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.</p> <hr/> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>	

BLOQUE 3 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 15. Nietzsche

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- Introducción: Nietzsche. Vida y obra.</p> <p>- El nihilismo. «Dios ha muerto»: las tres vertientes del nihilismo. La cultura griega como cultura de la salud.</p> <p>- La crítica a la cultura occidental. El método genealógico. Contra el platonismo y el cristianismo. Moral de los señores y moral de los esclavos.</p> <p>- La razón, el conocimiento y la verdad. Un optimismo lógico infundado. La motivación del conocimiento: la voluntad de poder. Conocer es interpretar.</p> <p>- El superhombre y el eterno retorno. El sujeto: ¿unidad o pluralidad? «Más allá del ser humano»: el superhombre. El eterno retorno.</p>	<p>1. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL, CAA
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.</p>	CMCT, CD, CSYC, CCL
		<p>1.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p>	CAA, CEC
		<p>1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y de la libertad.</p>	CSYC, SIEP

BLOQUE 3 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 16. Ortega y la filosofía española

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- Introducción: Ortega y Gasset. Unamuno. Zambrano. Vida y obra.</p> <p>- Entre política y filosofía. La preocupación política de la filosofía de Ortega. Una filosofía de la razón vital.</p> <p>- Vida y cultura: el tema de nuestro tiempo. La vida como realidad radical. La cultura al servicio de la vida. Verdad y perspectiva.</p> <p>- «Yo soy yo y mi circunstancia». El yo y la circunstancia. Libertad, vocación y destino. La vida como experimento creativo.</p> <p>- El criticismo antirracionalista de Unamuno. El conflicto entre la razón y la vida. La fe como defensora de la vida. El sentimiento trágico de la vida.</p> <p>- Zambrano: filosofía y poesía. La necesidad de una razón nueva: la razón poética. Aspectos de la razón poética. Entre el silencio y la palabra.</p>	<p>1. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital, razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la filosofía española (véase Unamuno), como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>	<p>CCL, CAA, CMCT</p>
		<p>1.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	<p>CMCT, CD, CSYC, CCL</p>
		<p>1.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	<p>CAA, CEC, SIEP</p>
		<p>1.4. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Unamuno.</p>	<p>CMCT, CD, CSYC, CCL</p>
		<p>1.5. Comprende y explica con claridad, tanto el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Zambrano.</p>	<p>CMCT, CD, CSYC, CCL</p>

BLOQUE 3 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 17. Habermas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- Introducción: Habermas. Vida y obra.</p> <p>- La desconexión tradicional entre teoría y praxis. La reducción de lo práctico a lo técnico. Razón comunicativa y democracia.</p> <p>- Los intereses del conocimiento. Nueva crítica a la razón instrumental. Tipos de intereses y clases de ciencias. La posibilidad de una crítica de las ideologías.</p> <p>- La sociedad ideal de la comunicación. Carácter histórico y lingüístico de la razón. Ética de la argumentación. La opción universalizable en favor de la razón.</p>	<p>1. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad, la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, aplicándolos con rigor.</p>	<p>CCL, CAA, CMCT</p>
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa.</p>	<p>CMCT, CSYC, CCL</p>
		<p>1.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la filosofía contemporánea.</p>	<p>CAA, CEC, CCL</p>
		<p>1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	<p>SIEP, CSYC, CEC</p>

BLOQUE 3 FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 18. La posmodernidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- Introducción: Derrida. Vattimo. Lyotard. Baudrillard. Vida y obra.</p> <p>- El debate entre Modernidad y posmodernidad. Los ideales de la Modernidad. Lyotard y la condición posmoderna. Baudrillard o el posmodernismo sociológico. Derrida y Vattimo, filósofos posmodernos.</p> <p>- Derrida: la deconstrucción de la metafísica. El logocentrismo. La deconstrucción. El textualismo.</p> <p>- Vattimo: un pensamiento más allá de la metafísica. El fin de la Modernidad. El pensamiento débil. Una ética de la interpretación.</p>	<p>1. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo xx.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de la filosofía posmoderna como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>1.2. Comprende las teorías fundamentales de la posmodernidad, considerando la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p>	<p>CMCT, CD, CSYC</p>
		<p>1.3. Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos posmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	<p>CAA, CEC, CCL</p>
		<p>1.4. Estima el esfuerzo del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>SIEP, CSYC, CEC</p>

Criterios de calificación y promoción

En cada evaluación el peso que tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos en la calificación final de cada trimestre será el siguiente:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Actitud en clase, atención, participación y asistencia	10,00%
Pruebas de evaluación escritas, trabajos	70,00%
Evidencias de los estándares de aprendizaje	20,00%
Calificación total	

En cuanto a la estimación del logro en la consecución de los estándares, en la medida de lo posible se aplicará a las pruebas escritas. En cualquier caso, las diferentes actividades propuestas se van centrando en la consecución de determinados estándares de aprendizaje.

La calificación final será el resultado de hacer la media aritmética entre las notas finales de las tres evaluaciones, siempre y cuando éstas no sean inferiores a 3.

A final de curso, una evaluación suspensa puede recuperarse, pero si hay dos, habrá que realizar una prueba de suficiencia global.

8. Criterios de evaluación y calificación.

Los criterios de evaluación se corresponden con las capacidades y competencias que pretendemos desarrollar y deben ser conocidos por los alumnos al comienzo del curso. Los criterios principales son los siguientes:

1. Identificar y conocer las principales teorías de la psicología (psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva, psicología cultural, etc.), comprender sus diferencias metodológicas y las diferentes concepciones que tienen sobre la naturaleza humana.

Se pretende que más allá de la afinidad personal con alguna de ellas, comprendan y acepten las posiciones alternativas.

2. Diferenciar las aportaciones de la Psicología científica de las generalizaciones de la psicología popular y de otras formas de acercarse a los problemas humanos. Comprender las características de la Psicología y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas (Neurociencias, Filosofía, Biología, Antropología, Lingüística, etc.).

3. Reconocer las semejanzas y diferencias entre el comportamiento humano y el de otras especies animales, valorar la continuidad que existe entre ambas y destacar los rasgos psicológicos característicos de los seres humanos.

Se trata de evaluar si los alumnos sitúan la conducta humana en un contexto evolucionista, comprenden que la continuidad filogenética entre las especies también es aplicable al ámbito psicológico y diferencian conductas comunes (conductas adquiridas por condicionamiento) y rasgos específicamente humanos (lenguaje, comunicación simbólica, razonamiento). Comprobar si aumenta la sensibilidad y el respeto hacia el comportamiento animal.

4. Conocer los factores genéticos y ambientales de la conducta humana, comprender cómo interactúan y originan diversos comportamientos en diferentes personas y/o en distintas culturas y aceptar y valorar estas diferencias.

Comprobar que los alumnos comprenden que la conducta humana está condicionada por la base genética individual y por las diferentes condiciones ambientales y culturales de cada persona. Los alumnos deben superar las interpretaciones simplistas e injustificadas de las diferencias humanas que fomentan la discriminación racial y étnica y aceptar que muchas diferencias sociales se producen por las diferencias culturales entre las sociedades y dentro de la misma sociedad.

5. Explicar los procesos cognitivos (percepción, memoria, aprendizaje, pensamiento, etc.) mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican sus conocimientos, y las relaciones entre estos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.

6. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento cognitivo al análisis de problemas comunes en la adquisición, comprensión y comunicación de la información, tanto en situaciones de instrucción como en contextos cotidianos.

7. Comprender los motivos, emociones y afectos que influyen en la conducta humana, los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.

8. Reconocer e identificar los principales ámbitos de aplicación e intervención psicológica, diferenciar las aportaciones de las distintas teorías y conocer la aplicación de algunas técnicas de intervención (test para evaluar el estrés, la comunicación asertiva, etc.).

Se pretende evaluar el conocimiento de los alumnos sobre las áreas de intervención psicológica (educación, salud, relaciones sociales, ámbito jurídico o deportivo, etc.).

9. Analizar textos psicológicos, identificar su contenido temático - problemas, conceptos- y su estructura expositiva -tesis, argumentos y conclusiones-.

Este criterio pretende evaluar la comprensión de textos y la capacidad argumentativa mediante la identificación de los problemas que en ellos se plantean; evaluar la capacidad de los estudiantes para explicar los conceptos, las proposiciones y argumentos que apoyen las tesis mantenidas y las conclusiones derivadas de las mismas.

10. Realizar individualmente o en grupos, trabajos de interés para los alumnos, relacionados con temas psicológicos de actualidad -absentismo escolar, motivación social, agresión, violencia, drogas-, en el marco de las unidades temáticas del curso.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de los alumnos para realizar trabajos de investigación sobre los problemas que tienen interés para ellos. Se tratarán tareas de planificación -metodología que se va a desarrollar, fuentes, recursos necesarios...- de ejecución -planteamiento del tema, aportación de información, argumentos desde diferentes perspectivas, valoración de las conclusiones, y de presentación -estructura, extensión, distribución de los contenidos. Esta actividad permite comprobar la autonomía en la forma de plantear los problemas, la capacidad de organizar la información, la habilidad para seleccionar y ubicar el problema dentro de los núcleos temáticos, y la capacidad de utilizar adecuadamente los conceptos psicológicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de calificación en *sesión de evaluación* son los siguientes:

1. Se realizarán al menos dos pruebas individuales objetivas por cada trimestre. Esta parte computará un **40% de la nota**.
2. La no presentación injustificada a una prueba objetiva individual supondrá la mínima calificación en tal prueba. Si el alumno es sorprendido copiando en una prueba objetiva individual será suspendido en la evaluación.
3. El alumno que no haya realizado el trabajo (lectura de una novela, reseña de una película, etc.) correspondiente a una evaluación deberá presentarlo al final del curso.
4. En cada evaluación, se tendrán en cuenta, como notas complementarias, el interés, la participación en clase y la realización de los ejercicios y trabajos obligatorios o voluntarios. La exposición oral, tanto individual, como en grupo, de los temas propuestos por el profesor.

Estas notas complementarias harán suma con la nota del examen, siempre que éste haya sido aprobado.

Así, en relación, con la asignatura de **Psicología** se tendrá en cuenta:

- a) la puntuación obtenida en la **evaluación individual** de cada tema: **40%**
- b) **el trabajo en grupo: exposiciones en el aula: 30%**
- c) **la participación en clase: 30%**

5. Calificación de exámenes. En los enunciados de las preguntas de los exámenes figurará la puntuación de cada una de las preguntas.

6. Criterios de corrección. En las respuestas de los alumnos en cada examen se valorarán los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta.
- Corrección formal y ortográfica.
- Variedad de recursos semánticos.
- Capacidad de definición.
- Capacidad de argumentación.
- Capacidad de juicio crítico.

7. La calificación o nota, de cada sesión de evaluación se ajustará a las siguientes reglas:

- La calificación de la evaluación es el resultado de sumar la nota obtenida de las pruebas objetivas y las notas complementarias, con el redondeo obligado, siempre y cuando los alumnos hayan aprobado la prueba objetiva.

8. Las recuperaciones de una evaluación se realizarán al comienzo de la siguiente evaluación.

9. Aquellos alumnos que no hayan conseguido aprobar una evaluación podrán presentarse en Junio a una prueba objetiva extraordinaria de las evaluaciones que tengan suspensas (esto es, en las que la nota de evaluación sea inferior a 5 puntos); en ese caso, la nota de esta prueba objetiva extraordinaria sustituirá a la nota de evaluación si la calificación alcanzada en la prueba objetiva extraordinaria fuere de suficiente.

10. Aquellos alumnos que no hayan entregado algún trabajo durante alguna de las evaluaciones deberán presentar los trabajos durante la sesión de la Prueba extraordinaria.

11. La nota final del curso. Se hará la media de las tres notas obtenidas durante las evaluaciones siempre y cuando estén todas aprobadas. En la convocatoria de Septiembre los alumnos se examinarán de aquellas evaluaciones que tengan pendientes.

VALORES ÉTICOS

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Los contenidos del área de **Valores Éticos para 1º de E.S.O.** se agrupan en dos bloques y ligados a ellos se proponen los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y unas destrezas básicas que le permitan mejorar su autonomía y prepararse para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo.

CONTENIDOS

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. La persona y su dignidad ética.
 - El concepto de persona y sus características.
 - La autonomía moral.
2. La inteligencia emocional y su importancia en la vida moral.
 - La inteligencia emocional y sus características.
 - Emociones, sentimientos y valores éticos.
 - La vida intrapersonal y las virtudes éticas.
 - Las habilidades emocionales, según Goleman, y el desarrollo moral.
 - La introspección.
3. La adolescencia, la crisis de la identidad personal y los valores éticos.
 - La adolescencia: sus características y la crisis de la identidad personal.
 - El proyecto personal de vida y la función de los valores éticos.
 - Los grupos de adolescentes y los valores éticos.
4. La personalidad y los valores éticos.
 - La personalidad y su proceso de construcción.
 - La autodeterminación y la adquisición de las virtudes y de los valores éticos personales.
 - Actos, hábitos y carácter.
 - La importancia de la virtud en Aristóteles.
5. La autodeterminación y los valores éticos.
 - El papel de la libertad y los valores éticos en la construcción de la propia identidad y su autoestima.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. El desarrollo social en el ser humano, las relaciones interpersonales y la vida moral.
 - La socialización y la interiorización de las normas morales.
 - La crítica racional como medio de superación social y cultural.
 - La dignidad de la persona y las relaciones interpersonales.
 - Los valores éticos en las relaciones entre el individuo y la sociedad.

- Las virtudes éticas en las relaciones interpersonales.
- La importancia de las virtudes y de los valores éticos en las relaciones interpersonales.
- El respeto a los valores éticos a través de las habilidades sociales y la asertividad.
- Las relaciones entre la sociedad y el individuo, el ámbito público y el privado, la libertad individual y la social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. *Construir un concepto de persona, consciente de que esta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.*
 - 1.1. Señala las dificultades para definir el concepto de persona, analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos.
 - 1.2. Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.
 - 1.3. Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un «ser moral».
2. *Apreciar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de la propia identidad conforme a los valores éticos, y así mejorar su autoestima.*
 - 2.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc.; en una palabra, una persona digna de ser apreciada por ella misma.
 - 2.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.
3. *Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman los jóvenes y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tienen, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.*
 - 3.1. Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.
 - 3.2. Elabora conclusiones acerca de la importancia que tiene para el adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.
 - 3.3. Busca información acerca de las causas que provocan la crisis de identidad personal en los adolescentes y aprecia la importancia de superar el egocentrismo moral, intelectual y emocional propio de este momento, para pasar a la etapa de autonomía moral.
4. *Identificar los conceptos de heteronomía y de autonomía mediante la concepción kantiana de la persona, con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.*
 - 4.1. Explica la concepción kantiana del concepto de persona como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.
 - 4.2. Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.
5. *Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y*

virtudes éticas mediante el esfuerzo y la voluntad personal.

- 5.1. Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción, y aprecia la capacidad de autodeterminación del ser humano.
6. *Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar «cómo quiere ser», eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.*
 - 6.1. Describe y estima el papel relevante de la razón y de la libertad para configurar, con sus propios actos, la estructura de su personalidad.
 - 6.2. Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.
7. *Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tienen en el desarrollo de la personalidad.*
 - 7.1. Indaga en diversas fuentes acerca del concepto de virtud y sus características en Aristóteles, señalando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter, elaborando conclusiones de forma razonada acerca del tema.
 - 7.2. Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano, identificando algunas de estas y ordenándolas de acuerdo con un criterio racional.
8. *Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.*
 - 8.1. Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ser humano.
 - 8.2. Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.
 - 8.3. Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y de automotivación, tales como la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otras.
9. *Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional, su carácter moral y su influencia en la construcción de la personalidad, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.*
 - 9.1. Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema.
 - 9.2. Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otras.
 - 9.3. Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño de su propia conducta.
10. *Comprender y apreciar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad conforme a los valores éticos, y así mejorar su autoestima.*
 - 10.1. Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc.; en una palabra, digna de ser apreciada por sí misma.
 - 10.2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. *Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre este y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.*
 - 1.1. Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.
 - 1.2. Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.
 - 1.3. Aporta razones que fundamentan la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones acerca de este tema.
2. *Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.*
 - 2.1. Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y de las normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive y se desarrolla el ser humano.
 - 2.2. Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y extrayendo algunas conclusiones.
 - 2.3. Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional como medio indispensable para adecuar las costumbres, las normas, los valores, etc., de su entorno a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.
3. *Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la ética y la segunda por el derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.*
 - 3.1. Define los ámbitos de la vida privada y de la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.
 - 3.2. Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la ética y al derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.
 - 3.3. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como la responsabilidad, el compromiso, la tolerancia, el pacifismo, la lealtad, la solidaridad, la prudencia, el respeto mutuo y la justicia, entre otros.
 - 3.4. Justifica el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquel cuya vida, libertad y seguridad esté en peligro de forma inminente, colaborando, en la medida de sus posibilidades, en la prestación de primeros auxilios en casos de emergencia.
 - 3.5. Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público, y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.
4. *Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.*
 - 4.1. Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.
5. *Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarios en el desarrollo de una vida social más justa y*

enriquecedora.

- 5.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.
 - 5.2. Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, a pensar y a actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y, específicamente, a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.
 - 5.3. Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otras, con el fin de que aprenda a utilizarlas de forma natural en su relación con los demás.
 - 5.4. Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como la forma adecuada de decir «no», el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.
6. *Utilizar de manera habitual formas y gestos que favorecen el respeto a la dignidad y a los derechos de las personas en las relaciones interpersonales, mediante el ejercicio y el desarrollo de algunas habilidades sociales y técnicas de comunicación.*
- 6.1. Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido, y adopta como principio moral fundamental en las relaciones interpersonales el respeto a la dignidad de las personas.
 - 6.2. Emplea y ejercita, en diálogos cortos reales o inventados, sus habilidades sociales, tales como la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otras, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.
 - 6.3. Práctica algunas técnicas de comunicación interpersonal mediante la realización de diálogos orales, tales como la forma adecuada de decir *no*, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objetivo de dominarlas y utilizarlas en el momento adecuado.
 - 6.4. En las relaciones interpersonales, muestra una actitud de respeto hacia los derechos de todo ser humano a sentir, a pensar y a actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y, especialmente, a ser valorados por el simple hecho de ser personas, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.
7. *Justificar la importancia que tienen los valores y las virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.*
- 7.1. Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.
 - 7.2. Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como la responsabilidad, el compromiso, la tolerancia, el pacifismo, la lealtad, la solidaridad, la prudencia, el respeto mutuo y la justicia, entre otros.
 - 7.3. Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquel cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando, en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios en casos de emergencia.

Los contenidos del área de **Valores Éticos para 2º de E.S.O.** se agrupan en seis bloques y ligados a ellos se proponen los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y unas destrezas básicas que le permitan mejorar su autonomía, priorizar sus valores y prepararse para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo.

CONTENIDOS

Bloque 1. La justicia y la política

1. La democracia actual y la justicia.
 - Aristóteles y la justicia como valor ético y como finalidad política.
 - La legitimidad de los Estados democráticos.
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos como criterio universal de justicia para evaluar los sistemas de gobierno y la legitimidad de un Estado.
 - El Estado de derecho como garantía de la justicia.
 - La Declaración Universal de los Derechos Humanos como fundamento ético y universal de la democracia de los siglos XX y XXI.

2. La democracia actual, su estructura y su fundamento ético.
 - El Estado de derecho y la defensa de la justicia como valor ético y cívico supremo de la democracia.
 - Montesquieu y la división de poderes como garantía del derecho y de la justicia.
 - La democracia como forma de vida.
 - Los riesgos y los problemas de las democracias actuales.

3. El modelo español y los valores éticos.
 - La Constitución española: los derechos y los deberes de los ciudadanos, y su adecuación con los principios establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - «Los derechos y deberes fundamentales de la persona» y «Los derechos y libertades públicas de la persona» en la Constitución española.
 - El Preámbulo y el fundamento de su legitimidad y su finalidad.
 - Los conceptos preliminares, del artículo 1 al 9.
 - El deber y el respeto de los ciudadanos a la Constitución española.
 - Los principios rectores de la política social y económica del Estado español, y su justificación ética.
 - Las obligaciones fiscales de los ciudadanos españoles, su relación con los Presupuestos Generales del Estado y su fundamentación ética.

4. El modelo de la Unión Europea.
 - La Unión Europea: definición, desarrollo histórico, objetivos y estructura.

- La Unión Europea y el respeto a la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Beneficios logrados en la UE por los Estados miembros y sus ciudadanos.

Bloque 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1. La relación entre ética, ciencia y tecnología.
 - La distinción entre la investigación y la aplicación científica y tecnológica, y los valores que aportan a la humanidad.
 - La tecnociencia y la concepción tradicional de la ciencia y de la tecnología.
 - El mito de la neutralidad científica y la falsa noción de progreso.
 - Los límites éticos y jurídicos de la investigación y de la aplicación científica y tecnológica.
2. La necesidad de la reflexión ética acerca de la ciencia y de la tecnología: los dilemas morales.
 - La tecnociencia y su impacto negativo en el medioambiente.
 - La tecnoddependencia.
 - Los dilemas morales actuales en el ámbito de la medicina y de la bioética.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. La justicia y la política

1. *Comprender y valorar la importancia de la relación entre los conceptos de ética, política y justicia, mediante el análisis y la definición de estos términos, destacando el vínculo entre ellos en el pensamiento de Aristóteles.*
 - 1.1. Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo entre ética, política y justicia.
 - 1.2. Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas y las diferencias entre ellos.
2. *Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.*
 - 2.1. Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista que propone una finalidad ética del Estado.
 - 2.2. Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles da a la justicia como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.
 - 2.3. Aplica su razonamiento crítico a la política aristotélica y expone sus conclusiones personales con los argumentos correspondientes.
3. *Valorar la importancia del «Estado de derecho» y de «la división de poderes» como elementos necesarios del Estado democrático, destacando el deber ético y cívico que tienen los ciudadanos de asumir la democracia como una forma de vida, siendo conscientes de los riesgos que acechan a este sistema de gobierno y tomando medidas adecuadas para evitarlos.*
 - 3.1. Define, buscando información al respecto, el concepto de «Estado de derecho» y explica su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.
 - 3.2. Elabora, en colaboración grupal, una presentación en soporte informático y audiovisual con el fin de explicar la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan los

poderes legislativo, ejecutivo y judicial en el Estado democrático como instrumentos para evitar el monopolio del poder político y como medios que permiten a los ciudadanos el control del Estado.

- 3.3. Asume el deber moral y civil que tienen los ciudadanos de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.
 - 3.4. Estima la magnitud de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos cuando no se respetan los valores éticos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, tales como su degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.
4. *Justificar racionalmente la necesidad de los valores y de los principios éticos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos como fundamento universal de las democracias durante los siglos XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de Estado de derecho y de división de poderes.*
 - 4.1. Fundamenta racional y éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos señalados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - 4.2. Describe el significado y la relación entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadano, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.
 5. *Reconocer la necesidad de la participación activa de los ciudadanos en la vida política del Estado con el fin de evitar el riesgo de que en una democracia se violen los derechos humanos.*
 - 5.1. Asume y explica el deber moral y civil de los ciudadanos de participar activamente en el ejercicio de la democracia con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.
 - 5.2. Define la magnitud de algunos de los riesgos que acechan a los gobiernos democráticos cuando no se respetan los valores éticos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, tales como su degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.
 6. *Identificar en los valores éticos el fundamento que, en la actualidad, hace de la democracia la forma de gobierno más valorada frente a otras alternativas autoritarias o totalitarias.*
 - 6.1. Justifica éticamente la elección de la democracia como un sistema que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios los valores éticos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 7. *Comprender que, en este momento, no es suficiente que un Estado sea democrático para reconocer su legitimidad; se exige que, además, sea un Estado justo, tomando como criterio de justicia el respeto a los derechos humanos.*
 - 7.1. Elabora, en colaboración grupal, una lista de los valores éticos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos en los que se debe fundamentar un Estado democrático para que sea justo.
 8. *Mostrar respeto por la Constitución española, identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y los deberes que tiene el individuo como persona y como ciudadano, apreciando su adecuación a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado español.*
 - 8.1. Lee, de forma comprensiva y comentada, los derechos y los deberes fundamentales de la persona establecidos en la Constitución española, tales como el derecho a la nacionalidad española y la igualdad de todos ante la ley, etc., apreciando su valor ético.
 - 8.2. Identifica y comenta la importancia de los derechos y de las libertades públicas fundamentales de la persona establecidos en la Constitución española, tales como la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado español; el derecho a la libre expresión de ideas y de pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.
 9. *Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.*
 - 9.1. Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución

española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue mediante la lectura comprensiva y comentada de su Preámbulo.

- 9.2. Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución española y su dimensión ética, tales como la nación española, la pluralidad ideológica, el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, etc., a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.
10. *Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución española a los principios éticos defendidos por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, mediante la lectura comentada y reflexiva de los derechos y los deberes de los ciudadanos (artículos 30 al 38) y los principios rectores de la política social y económica (artículos 39 al 52).*
 - 10.1. Conoce y aprecia la adecuación de la Constitución española a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y los deberes de los ciudadanos, así como los principios rectores de la política social y económica.
 - 10.2. Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.
 - 10.3. Aporta razones para justificar la importancia que tiene para el buen funcionamiento de la democracia el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no solo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.
11. *Reflexionar acerca de las obligaciones fiscales y su justificación como un valor ético de responsabilidad ciudadana al contribuir al desarrollo del bien común.*
 - 11.1. Analiza en qué consiste la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y su justificación ética, así como su relación con los Presupuestos Generales del Estado, el destino de estos fondos y los fines a los que debe dedicarse.
12. *Conocer los aspectos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que esta ha alcanzado.*
 - 12.1. Describe, acerca de la UE, su integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - 12.2. Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que estos han aportado para la vida de los ciudadanos, tales como la anulación de fronteras y de restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y de capitales, etc., así como las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de seguridad y paz, etc.

Bloque 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1. *Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y de la tecnología, con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*
 - 1.1. Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y de la tecnología, evaluando los impactos positivo y negativo que estas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana: social, económico, político, ético y ecológico, entre otros.
 - 1.2. Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos como criterio normativo.
 - 1.3. Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.
2. *Identificar y valorar algunos impactos negativos que, para la especie humana y para su entorno natural, han producido el desarrollo científico y tecnológico utilizado al margen de los valores éticos.*
 - 2.1. Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medioambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y de la tecnociencia, tales como la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio

- climático, la desertificación, etc., elaborando y exponiendo conclusiones.
- 2.2. Debate, en pequeños grupos, acerca de los intereses y de los objetivos que están detrás de las aplicaciones inapropiadas de la tecnociencia, y la falsa idea de progreso que está implícita en ella, expresando sus opiniones fundamentadas en los valores éticos.
3. *Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc., mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*
 - 3.1. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos expuestos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.
 - 3.2. Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de progreso en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.
 4. *Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a la que esta conduce.*
 - 4.1. Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia, señalando sus síntomas y sus causas, y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, a los videojuegos y a las redes sociales, que conducen a las personas hacia una progresiva deshumanización.
 5. *Reconocer la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos a la actividad científica y tecnológica, utilizando como criterio de demarcación los valores éticos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y de solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y de la biotecnología.*
 - 5.1. Destaca el valor de la investigación científica y técnica, pero, además, justifica la necesidad de poner límites éticos y jurídicos en su uso y aplicación, con el fin de garantizar el respeto a la dignidad humana y los derechos fundamentales, así como la protección del medio ambiente.
 - 5.2. Analiza información, seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los últimos avances en medicina y en biotecnología que plantean dilemas morales, tales como la utilización de células madre, la clonación, la eutanasia y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que estos encierran si no se respetan los valores éticos, como puede ser, por ejemplo, la manipulación genética con fines económicos, políticos, etc.
 - 5.3. Asume una actitud de tolerancia y de respeto ante las diferentes opiniones que se expresan, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas planteadas.

Los contenidos del área de **Valores Éticos para 3º de E.S.O.** se agrupan en dos bloques y ligados a ellos se proponen los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y unas destrezas básicas que le permitan mejorar su autonomía y prepararse para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo.

CONTENIDOS

Bloque 1. La reflexión ética

1. Las relaciones entre ética y moral.
 - La ética y su relación con la moral.
 - La reflexión ética y el desarrollo humano.
 - Los valores, características y jerarquía.
 - Los valores éticos y su relación con la plena realización humana.
2. El desarrollo moral en el ser humano y la necesidad de normas éticas.
 - La conducta moral y sus características.
 - La dimensión social de la moral.
 - Piaget y el desarrollo moral en el ser humano.
 - El ser humano como «proyecto ético» libremente elegido.
 - La dimensión pública y privada de la conducta humana.
 - Las normas, definición y clasificación: morales, éticas y jurídicas.
 - Las teorías relativista y objetivista acerca del origen y del valor de las normas morales.
3. Las normas éticas como guía de la libertad.
 - La libertad personal y los factores que intervienen en su desarrollo.
 - La educación como un derecho de la persona y un deber de la sociedad.
 - La necesidad de los valores y las normas éticos en el individuo y en la sociedad.
 - Problemas derivados de la ausencia de valores y de normas éticos.
4. Las teorías éticas y su importancia en la vida del ser humano.
 - Éticas materiales y éticas formales.
 - El hedonismo epicúreo.
 - El eudemonismo Aristotélico.
 - El utilitarismo de John Stuart Mill.

Bloque 2. Los valores éticos, el derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. El problema de la justificación y el origen de las normas jurídicas.
 - El positivismo jurídico de Hans Kelsen.
 - Tres modelos de justificación del derecho: el iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico.
2. Los fundamentos éticos del derecho y la DUDH.
 - El vínculo entre la ética y el derecho.

- Legalidad y legitimidad.
 - La DUDH como código ético universal que fundamenta el derecho.
 - La dignidad de la persona como fundamento de los derechos humanos.
- 3 La DUDH como justificación ética de las normas jurídicas:
- Características de los derechos humanos.
 - Contexto histórico y político de su elaboración y su reconocimiento.
 - El contenido y la estructura de la DUDH.
4. Evolución y desafíos actuales de los derechos humanos.
- Las tres generaciones de derechos humanos, origen histórico y documental.
 - Los derechos de la mujer y de la infancia en el siglo XXI, su problemática específica y la necesidad de su difusión y respeto.
 - Retos actuales en la aplicación de la DUDH.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. La reflexión ética

1. *Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y las diferencias entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.*
 - 1.1. Reconoce las diferencias entre la ética y la moral en cuanto a su origen y a su finalidad.
 - 1.2. Aporta razones que justifican la importancia de la reflexión ética como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.
 2. *Destacar el significado y la importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libres y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.*
 - 2.1. Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que estas tienen en la vida de las personas.
 - 2.2. Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual esta es responsable de su conducta y de las consecuencias que esta tenga.
 - 2.3. Explica las tres etapas del desarrollo moral en el ser humano según las teorías de Piaget y de Kohlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.
 3. *Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral de la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.*
 - 3.1. Describe la relación entre la libertad y los conceptos de persona y de estructura moral.
 - 3.2. Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.
1. *Construir un concepto de persona, consciente de que esta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.* 3.3. Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales que influyen en el desarrollo de la inteligencia y de la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara mediante una presentación en soporte informático y audiovisual.

4. *Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.*
 - 4.1. Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.
 - 4.2. Busca y selecciona información acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como los religiosos, los afectivos, los intelectuales, los vitales, etc.
 - 4.3. Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.
5. *Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de que sean reconocidos y respetados por todos.*
 - 5.1. Describe las características distintivas de los valores éticos utilizando ejemplos concretos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y en la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.
 - 5.2. Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.
6. *Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando su origen, sus características y la naturaleza de su validez mediante la comprensión del debate ético entre Sócrates y los sofistas.*
 - 6.1. Busca información acerca de los conceptos de norma y de norma ética, distinguiendo entre normas morales y normas jurídicas, elaborando un esquema conceptual con dicha información.
 - 6.2. Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual acerca de quiénes fueron los sofistas y en qué hechos y razones fundamentaban su teoría relativista de la moral y cuáles eran sus consecuencias en la vida de la persona.
 - 6.3. Investiga sobre la vida y el contexto en el que filósofo Sócrates, con el fin de comprender los motivos que lo llevaron a proponer su doctrina del «intelectualismo moral», explicando en qué consiste y la crítica que hace Platón.
 - 6.4. Diserta y debate acerca de la importancia y de la validez del relativismo y del objetivismo morales, apreciando la vigencia de estas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.
7. *Tomar conciencia de la importancia de los valores y de las normas éticos como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y de promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.*
 - 7.1. Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y de normas éticos, tales como el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc.
 - 7.2. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y el desarrollo de una campaña en su entorno con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.
8. *Explicar las características y los objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del hedonismo de Epicuro.*
 - 8.1. Enuncia los elementos distintivos de las teorías éticas, elaborando un esquema con sus características más destacadas.
 - 8.2. Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines.
 - 8.3. Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.

9. *Conocer los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y su vigencia actual.*
 - 9.1. Obtiene información de diversas fuentes para conocer los datos biográficos más destacados de Aristóteles y su contexto histórico, elaborando un resumen acerca de la información recabada.
 - 9.2. *Indaga acerca del significado del término «eudemonismo» y lo que para Aristóteles significa la felicidad, como bien supremo, elaborando y expresando sus conclusiones.* 9.3. *Destaca y expresa los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano según Aristóteles y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona.*
 - 9.4. Expone las razones que tiene para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de las éticas de fines.
10. *Entender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planteamiento ético.*
 - 10.1. Explica, utilizando medios informáticos y audiovisuales, las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras.
 - 10.2. Señala las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo éticas de fines.
 - 10.3. Debate, en grupos, sus opiniones fundamentadas racionalmente acerca de la ética utilitarista y expresa sus resultados.

Bloque 2. Los valores éticos, el derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. *Señalar la vinculación entre la ética, el derecho y la justicia a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de «legalidad» y de «legitimidad».*
 - 1.1. Busca y selecciona información en páginas web para identificar las diferencias y las semejanzas entre la ética y el derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.
2. *Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas mediante el análisis de las teorías del derecho natural, o iusnaturalismo, el convencionalismo la teoría positivista del derecho elaborada por Kelsen, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.*
 - 2.1. Elabora, en grupo, una presentación con soporte digital acerca de la teoría iusnaturalista del derecho, sus objetivos y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de esta en cuanto al origen de las normas jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.
 - 2.2. Destaca y valora, en el pensamiento de los sofistas, la distinción entre *physis* y *nomos*, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.
 - 2.3. Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas jurídicas y de los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la ética y el derecho.
 - 2.4. Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando estas teorías sobre el derecho y explicando sus conclusiones.
3. *Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo cuyo valor continúa vigente como*

fundamento ético universal de la legitimidad del derecho y de los Estados.

- 3.1. Explica la función de la DUDH como un «código ético» reconocido por los países integrantes de la ONU con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz en todo el mundo.
 - 3.2. Selecciona y contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH; entre ellos, las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos seres humanos sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, la discriminación y el exterminio de todos aquellos que no pertenecían a una determinada etnia, a un modelo físico o no compartían las ideas políticas, etc.
 - 3.3. Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.
4. *Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y de la infancia en gran parte del mundo, tomando conciencia de ella con el fin de promover la solución de esos problemas.*
- 4.1. Conoce y valora los rasgos distintivos de los derechos humanos: innatos, universales e irrenunciables.
 - 4.2. Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la primera generación: los derechos civiles y políticos, siguiendo con los de la segunda generación: económicos, sociales y culturales, y estudiando los de la tercera: derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.
 - 4.3. Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.
 - 4.4. Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, su utilización como soldados, etc.
 - 4.5. Emprende, en trabajo colaborativo, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.
5. *Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.*
- 5.1. Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta Declaración reconoce al ser humano como persona poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su Preámbulo.
6. *Interpretar y apreciar el contenido y la estructura interna de la DUDH con el fin de conocerla y propiciar el aprecio y el respeto hacia ella.*
- 6.1. Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos, que pueden clasificarse de la siguiente manera:
 - Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación.
 - Los artículos 3 al 11 se refieren a los derechos individuales.
 - Los artículos 12 al 17 establecen los derechos del individuo en relación con la comunidad.
 - Los artículos 18 al 21 señalan los derechos y las libertades políticos.
 - Los artículos 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales.
 - Finalmente, los artículos 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y a sus límites.
 - 6.2. *Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del derecho y de la democracia en su entorno escolar, familiar y social.*

7. *Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONG que trabajan en la defensa de los derechos humanos auxiliando a aquellos que no tienen la oportunidad de ejercerlos.*

7.1. *Investiga, a partir de información obtenida en distintas fuentes, sobre los problemas y los retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de los derechos civiles — destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc.— y de los derechos políticos —guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados políticos, etcétera.*

7.2. *Indaga, en colaboración grupal, acerca de la labor de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los derechos humanos, tales como Amnistía Internacional, Manos Unidas, Médicos sin Fronteras o Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.*

Los contenidos del área de **Valores Éticos para 4º de E.S.O.** se agrupan en seis bloques. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, aunque solamente van a aparecer los referentes a 4.º de ESO.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y unas destrezas básicas que le permitan mejorar su autonomía, priorizar sus valores y prepararse para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo.

CONTENIDOS

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. El ser humano en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - El concepto de persona, sus atributos y su relación con los valores éticos.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Los derechos de la persona y los límites del Estado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - El papel de la ética y del Estado.
 - La socialización y los medios de comunicación de masas.

Bloque 3. La reflexión ética

1. La ética y los retos del siglo XXI.
2. Las teorías éticas y sus características.
 - Las éticas formales.

Bloque 4. La justicia y la política

1. La democracia y su institución esencial: la ciudadanía.
2. La necesidad de la ética y la política ante los desafíos de la globalización.

Bloque 5. Los valores éticos, el derecho, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. La necesidad del derecho positivo como garantía de los derechos humanos.
 - La obediencia a la ley, la desobediencia civil y la objeción de conciencia.
 - La teoría de la justicia de Rawls.
2. La paz y la seguridad como derecho, como principio ético y como deber cívico.
 - Los tratados internacionales y el papel de las fuerzas armadas.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1. La ciencia y la tecnología desde la ética.

- La deontología como ética profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. La dignidad de la persona

1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la Declaración Universal de Derechos Humanos, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.

- 1.1. Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona, y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- 1.2. Identifica, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, como atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad.
- 1.3. Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación y violación de derechos, etc.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

1. Explicar, basándose en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.

- 1.1. Comenta, según lo establecido por la Declaración Universal de los Derechos Humanos en los artículos 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.
- 1.2. Explica los límites del Estado que establece la Declaración Universal de los Derechos Humanos en los artículos 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos que este debe proteger y respetar.
- 1.3. Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.

2. Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la ética y el Estado en relación con este tema.

- 2.1. Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.
- 2.2. Señala los peligros que este fenómeno encierra si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.
- 2.3. Diserta acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.
- 2.4. Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos.

Bloque 3. La reflexión ética

1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando

necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.

- 1.1. Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el siglo XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante las amenazas de grandes intereses políticos y económicos, y de grupos violentos que disponen de avances científicos y tecnológicos, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.
 - 1.2. Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como el profesional, la bioética, el medio ambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otros.
2. *Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del siglo XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.*
- 2.1. Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.
3. *Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.*
- 3.1. Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales.
 - 3.2. Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la ética universal.
 - 3.3. Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.
4. *Identificar la ética del discurso como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.*
- 4.1. Justifica por qué la ética del discurso es una ética formal y en qué consiste el imperativo categórico que formula, identificando las similitudes y diferencias con el imperativo de la ética de Kant.
 - 4.2. Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.

Bloque 4. La justicia y la política

1. *Concebir la democracia, no solo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos, tanto en su vida personal como social.*
 - 1.1. Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia que los ciudadanos conozcan y cumplan con sus deberes, entre ellos, la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes públicos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como el pago de los impuestos establecidos, entre otros.
2. *Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.*

- 2.1. Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.
- 2.2. Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los derechos humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria, fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.

Bloque 5. Los valores éticos, el derecho, la Declaración Universal de los Derechos Humanos y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

1. *Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y reflexionar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.*
 - 1.1. Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética como fundamento de su legitimidad y de su obediencia.
 - 1.2. Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas acerca de los dilemas que plantean los casos de desobediencia civil y objeción de conciencia, ya que estos implican el desacato a las leyes del Estado.
2. *Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.*
 - 2.1. Busca información en Internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad, y la función de los dos principios de justicia que propone.
 - 2.2. Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.
3. *Valorar la Declaración Universal de los Derechos Humanos como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones y los voluntarios y voluntarias que trabajan por la defensa de los derechos humanos.*
 - 3.1. Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.
 - 3.2. Señala algunas de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc.
 - 3.3. Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual acerca de algunas de las instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los derechos humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y ONG como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc., así como el Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.
4. *Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (art. 3) y como un compromiso de la ciudadanía española a nivel nacional e internacional (Constitución española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las amenazas que, contra*

ellas, han surgido en los últimos tiempos.

- 4.1. Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos).
 - 4.2. Toma conciencia del compromiso de la ciudadanía española con la paz como una aspiración colectiva e internacional reconocida en la Constitución española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.
 - 4.3. Emprende la elaboración de una presentación, con medios informáticos y audiovisuales, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.
5. *Conocer la misión atribuida en la Constitución española a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que el Estado español asume con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.*
- 5.1. Conoce, analiza y asume como ciudadano, los compromisos internacionales realizados por el Estado español en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.
 - 5.2. Identifica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.
 - 5.3. Identifica las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

1. *Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos humanos y valores éticos.*
 - 1.1. Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.
2. *Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos, los tecnólogos y otros profesionales.*
 - 2.1. Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control, así como la aplicación de una ética deontológica para los científicos y tecnólogos y, en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

En cada evaluación el peso que tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos en la calificación final de cada trimestre se pueden plasmar en una tabla como la siguiente:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Actitud en clase, atención, participación y asistencia	10,00%
Pruebas de evaluación escritas, trabajos	70,00%
Evidencias de los estándares de aprendizaje	20,00%
Calificación total	

Para la evaluación de los estándares de aprendizaje, pueden utilizarse plantillas como la que a continuación adjuntamos para la unidad 1 de Valores Éticos de 1º (para el resto de unidades, en los 4 cursos, la editorial facilita las plantillas correspondientes):

UNIDAD 1

NOMBRE

Señala las dificultades para definir el concepto de persona.

Explica y valora la dignidad de la persona que se convierte en un «ser moral».

Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.

Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad.

Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona digna de ser apreciada por ella misma.

Diseña un proyecto de vida conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir.

Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.

Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en el aprendizaje cooperativo.

1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								