

## 6.- PROGRAMACIÓN ANUAL 2º ESO

### 6.1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS DE 2º ESO POR UNIDADES DIDÁCTICAS

	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<b>2º de ESO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El diseño del calentamiento</li> <li>2. El desarrollo y mejora de las capacidades físicas básicas.</li> <li>3. La salud y el ejercicio físico (pirámide de alimentación, higiene postural, método RICE).</li> <li>4. Juegos y deportes tradicionales.</li> <li>5. Deporte de cooperación-oposición: baloncesto.</li> <li>6. Teoría I</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Bailes y las danzas. Adaptación del movimiento a músicas variadas.</li> <li>8. Las carreras de obstáculos y de relevos en el atletismo.</li> <li>9. El fútbol sala.</li> <li>10. El unihockey.</li> <li>11. Teoría II</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Los ejercicios de suelo en gimnasia deportiva.</li> <li>13. El senderismo u orientación.</li> <li>14. El mini-tenis (pala plástico...).</li> <li>15. Teoría III</li> </ol>
<b>Temas complementarios</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. Jugamos en equipo II.</li> <li>17. Actividades y deportes alternativos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>18. Acondicionamiento físico</li> <li>19. Jugamos en equipo II (rugby-tag,...).</li> <li>20. Actividades y deportes alternativos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>21. Acondicionamiento físico (juegos de fuerza,...).</li> <li>22. Jugamos en equipo II (voleibol...)</li> <li>23. Actividades y deportes alternativos</li> <li>24. La respiración como medio de relajación</li> </ol>

\*En el transcurso de cada curso escolar se realizará un trabajo más detallado con un deporte concreto de cooperación-oposición por medio de la familiarización con los aspectos básicos de la técnica, la táctica y del reglamento, así como del deporte individual o de oposición que marque la normativa.

No obstante, se podrán trabajar otros deportes desde una perspectiva más globalizada y lúdica puesto que la profundización en el mismo se realizará en cursos posteriores.

## 6.2 SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 2º ESO

BLOQUE 1.- CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	
CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Requisitos de una actividad física saludable.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Características y clasificación de las distintas capacidades físicas básicas. Efectos de su desarrollo sobre el organismo.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acondicionamiento físico general de las capacidades físicas básicas a través de métodos básicos de desarrollo, juegos y otras actividades físico-deportivas. Toma de contacto con los conceptos de volumen, intensidad y descanso.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La frecuencia cardiaca como medio de control del esfuerzo. Utilización de la propia frecuencia cardiaca como criterio para identificar y mantenerse en determinadas zonas de intensidad de actividad física.</li> </ul>	1ª EVALUACIÓN (En otras evaluaciones puntualmente)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura y función de los sistemas orgánico-funcionales relacionados con la actividad física.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentos de una dieta equilibrada. Pirámide de alimentación y tipos de alimentos.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de principios de higiene postural en las actividades cotidianas (sedentación, posturas al dormir, elevación y manejo de cargas, etc.).</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los efectos que determinados hábitos tienen sobre la salud.</li> </ul>	1ª EVALUACIÓN (En otras evaluaciones puntualmente)

BLOQUE 2.- JUEGOS Y DEPORTES	
CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejora de las capacidades coordinativas a través de actividades específicas o de tipo lúdico y deportivo.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de juegos como medio de aprendizaje de los aspectos básicos de la técnica y la táctica de las modalidades deportivas trabajadas en el curso.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y comprensión de la dinámica de juego y de los elementos que componen la estructura de las modalidades deportivas seleccionadas.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de las intenciones tácticas básicas individuales y, según casos, grupales de las modalidades seleccionadas en situaciones de práctica.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos y deportes alternativos y recreativos.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación y práctica de juegos y deportes tradicionales y autóctonos prestando especial atención a los de Castilla-La Mancha.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y comprensión de la lógica interna y de las características básicas de las modalidades deportivas seleccionadas.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de los aspectos básicos de la técnica y de la táctica buscando resolver situaciones motrices sencillas surgidas de la práctica.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de formas elementales de colaboración entre jugadores</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puesta en práctica de juegos y deportes alternativos.</li> </ul>	TODO EL CURSO

BLOQUE 3.- ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL	
CONTENIDOS	
SECUENCIA	SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>El senderismo y la bicicleta de montaña como técnicas de progresión en el medio natural.</li> </ul>	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarización con los aspectos básicos de al menos una de las técnicas de progresión en el medio natural a seleccionar entre el senderismo y la bicicleta de montaña.</li> </ul>	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de las técnicas de las actividades físico-deportivas en el medio natural trabajadas durante el curso en entornos adaptados del propio centro y, si hay posibilidad, en el entorno próximo y en otros entornos.</li> </ul>	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las posibilidades de utilización de formas saludables y sostenibles de transporte. Normas de circulación vial.</li> </ul>	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio del entorno próximo para valorar las posibilidades de aplicación de las técnicas trabajadas en el curso.</li> </ul>	3ª EVALUACIÓN

BLOQUE 4.- EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA	
CONTENIDOS	
SECUENCIA	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimensiones de la expresión corporal: expresiva, comunicativa y creativa. Manifestaciones artísticas.</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los bailes y las danzas como elementos de la expresión corporal y como manifestaciones de la cultura.</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración del ritmo en distintos estímulos sonoros y musicales y adaptación del movimiento a músicas variadas.</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y puesta en práctica de forma individual y colectiva de distintos tipos de bailes y danzas.</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación corporal de emociones, sentimientos, situaciones e ideas mediante el gesto, la postura y la acción motriz teniendo en cuenta los conceptos de espacio, tiempo e intensidad.</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de desarrollo de las habilidades sociales y emocionales a través de la expresión corporal.</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN

BLOQUE 5.- ACTITUDES, VALORES Y NORMAS. ELEMENTOS COMUNES	
CONTENIDOS	
SECUENCIA	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Toma de conciencia de la importancia de las actividades físico-deportivas y artístico- expresivas como medios de utilización adecuada del tiempo de ocio, de conocimiento de uno mismo, de relación con los demás y de mejora de la salud.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>El deporte como fenómeno sociocultural.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los valores en el deporte. Deportividad, respeto, cooperación, tolerancia, autocontrol, esfuerzo y superación. Reflexión y adquisición a través de la propia</li> </ul>	TODO EL CURSO

práctica.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aceptación y valoración de la propia imagen corporal y de la de sus compañeros y compañeras.</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Normas de prevención de lesiones y de accidentes en la práctica de actividad física.</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimientos básicos e iniciales de actuación ante los accidentes deportivos más comunes. Método R.I.C.E. (Reposo, hielo, compresión y elevación).</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Calentamiento general y específico. Pautas para su correcta realización.</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Puesta en práctica y recopilación de actividades para los distintos tipos de calentamiento y para la vuelta a la calma.</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• La respiración como medio de relajación. Práctica de actividades de relajación basadas en técnicas respiratorias.</li></ul>	TODO EL CURSO



	2.3. Alcanza niveles de condición física acordes con su momento de desarrollo motor y con sus posibilidades.	I	AA	C2		X													
	2.4. Identifica los beneficios que la mejora de sus capacidades físicas tiene sobre su salud.	B	AA	A2			X												

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y RELACIÓN DE ESTOS: PONDERACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS**

<b>2º ESO</b>					U.D. 1	U.D. 2	U.D. 3	U.D. 4	U.D. 5	U.D. 6	U.D. 7	U.D. 8	U.D. 9	U.D. 10	U.D. 11	U.D. 12	
<b>BLOQUE 2.- JUEGOS Y DEPORTES</b>																	
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>P</b>	<b>C</b>	<b>IE</b>													
1. Resolver situaciones motrices aplicando los aspectos básicos de la técnica de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	1.1. Mejora los niveles de sus capacidades coordinativas con respecto a sus niveles previos.	I	AA	A2 A3 A4				X			X			X			
	1.2. Conoce distintas manifestaciones lúdico-deportivas como parte del patrimonio cultural.	B	AA	A2				X									
	1.3. Comprende la dinámica de juego de la modalidad identificando las fases de la misma y sus características.	B	AA	C2				X									
	1.4. Demuestra conocimientos sobre los aspectos básicos de la técnica de la modalidad.	B	SI	A2 C2					X					X			X
	1.5. Aplica los aspectos básicos de la técnica de la modalidad consiguiendo el objetivo de la acción en situaciones sencillas de práctica.	I	AA	A2								X	X				
	1.6. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas básicas de la modalidad respecto a sus niveles previos.	I	AA	A3					X						X		
2. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	2.1. Demuestra conocimientos sobre los aspectos básicos de la táctica de la modalidad.	B	AA	A2					X								
	2.2. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta para la toma de decisiones en las situaciones de práctica.	A	AA	A2								X	X				
	2.3. Aplica aspectos básicos de la táctica de la modalidad en situaciones de práctica.	I	AA	A2					X								
	2.4. Cooperar con sus compañeros y compañeras en situaciones de práctica con intenciones tácticas básicas.	I	CS	A2 A4								X	X				
	2.5. Conoce y respeta en su práctica normas y aspectos reglamentarios básicos de la modalidad trabajada.	B	CS	A4					X								





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA****Departamento de Educación Física**

	1.3. Identifica estructuras rítmicas en diferentes tipos de música y adapta su movimiento a las mismas.	<b>I</b>	<b>CL</b>	<b>A2 A3</b>						<b>X</b>						
	1.4. Conoce y pone en práctica distintos tipos de bailes o danzas.	<b>B</b>	<b>CS</b>	<b>A2 A3</b>						<b>X</b>						



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Departamento de Educación Física**

	3.3. Conoce y aplica los procedimientos básicos e iniciales de actuación ante los accidentes deportivos más frecuentes. Método R.I.C.E. (Reposo, hielo, compresión y elevación).	I	AA	C2			X										
4. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física relacionando las con las características de las mismas.	4.1. Diferencia los tipos de calentamiento reconociendo actividades para cada uno de ellos.	I	AA	A2 C2	X												
	4.2. Pone en práctica de forma autónoma calentamientos generales teniendo en cuenta pautas de correcta realización.	B	AA	A2 C2	X												
	4.3. Utiliza técnicas respiratorias como medio de relajación y de vuelta a la calma en la práctica de actividad física.	B	AA	A2 A3	X					X							
5. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante elaborando documentos propios y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	5.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para ampliar su conocimiento y/o elaborar documentos (texto, presentación, imagen, video, sonido,...) sobre contenidos de la Educación Física.	I	CD	C2									X				
	5.2. Emplea un adecuado proceso de búsqueda y procesamiento de la información.	A	CD	C2			X		X								

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

(Se planificarán instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE y poder valorar el nivel de logro alcanzado por el alumno.)

**A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:**

Su objetivo es **conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas**, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar **procedimientos y actitudes**, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

A1 REGISTRO ANECDÓTICO	A2 LISTAS DE CONTROL	A3 ESCALAS DE OBSERVACIÓN	A4 DIARIOS DE CLASE
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.	Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.	Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.	Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

**B . REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO**

Se utilizan para evaluar **procedimientos**

B1 ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE	B2 ANÁLISIS DE PRODUCCIONES
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,.... Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.	Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

**C. PRUEBAS ESPECÍFICAS**

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar **conceptos y procedimientos**. Los **exámenes (orales o escritos) o pruebas prácticas** que presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles **un nivel de logro**.

C1 PRUEBAS DE COMPOSICIÓN	C2 PRUEBAS OBJETIVAS
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....	Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de pregunta: <b>EXÁMENES PRÁCTICOS Y TEÓRICOS</b> - <b>Preguntas de respuesta corta:</b> se pide una información muy concreta. - <b>Preguntas de texto incompleto:</b> para valorar el recuerdo de hechos, terminología.... - <b>Preguntas de emparejamiento:</b> se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. - <b>Preguntas de opción múltiple:</b> para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados. - <b>Preguntas de verdadero o falso:</b> útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

**D . ENTREVISTAS**

A través de ella podemos **recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos**. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

**E . AUTOEVALUACIÓN**

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite **reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje**. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

**F . COEVALUACIÓN**

La coevaluación consiste en **evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros**. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

## 6.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2° ESO

En el centro educativo se estableció, por el Claustro, las ponderaciones de cada bloque de categorización de los estándares de aprendizaje, con el siguiente margen de ponderación:

<b>BÁSICOS</b> Ponderación <b>60%</b>	<b>INTERMEDIOS</b> Ponderación <b>30%</b>	<b>AVANZADOS</b> Ponderación <b>10%</b>
---	---	---

En el Departamento se podrán utilizar diferentes opciones para la obtención de la nota final de los alumnos.

### 6.4.1. HERRAMIENTA EXCEL 2.03.

Atendiendo a la Resolución de 09/03/2015 de Primaria y por analogía legislativa para Bachillerato, proponemos, el modelo de calificación que se establece en la **herramienta Excel 2.03** facilitada por la Consejería de Educación Cultura y Deportes, a partir de la categorización de los estándares de aprendizaje y las ponderaciones correspondientes.

Con el margen establecido por el Claustro para la ponderación de los estándares, se configurará la herramienta **Excel 2.03** y dicha configuración se cerrará a principios de curso y ya no se podrá modificar hasta comienzos del curso próximo, para evitar modificaciones posteriores de las calificaciones curriculares.

Una vez establecidas las ponderaciones de cada bloque de categorización, trimestralmente se calcularán las calificaciones curriculares con la herramienta **Excel 2.03**, en función de la asignación de los niveles de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, poniendo una cruz donde corresponda. La herramienta procede así:

En los estándares básicos, sólo se consideran dos niveles de logro Nivel 1  $\equiv$  **CONSEGUIDO**; otro Nivel  $\equiv$  **NO CONSEGUIDO**

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
Estándar de aprendizaje					
	0	1			

- Para la calificación del bloque de los estándares BÁSICOS se procede así:  
Sean  $a \equiv$  el número de estándares básicos del bloque;  $a_1 \equiv$  el número de estándares básicos conseguidos y  $b\%$  la ponderación del bloque.

$$\text{CALIFICACIÓN BÁSICOS} = \frac{a_1}{a} \cdot \frac{b}{10}$$

- La consecución de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS garantiza, según la fórmula anterior, la suficiencia del área curricular correspondiente, aunque no se consigan más estándares de aprendizajes de las otras categorías.
- La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje BÁSICOS, restará proporcionalmente puntuación de este bloque de estándares y como es natural de la calificación total.
- La calificación de los bloques de estándares INTERMEDIOS Y AVANZADOS se calcula de la misma forma, en función del nivel de logro (normalizados) alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques, de acuerdo a la siguiente fórmula:

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
Estándar de aprendizaje			x		
	0	1	2	3	4

Sean  $a \equiv$  el número de estándares del bloque;  $a_1, a_2, a_3$  y  $a_4$  los números de estándares con niveles de logro 2, 3, 4 y 5 respectivamente y  $b\% \equiv$  la ponderación del bloque

$$\text{CALIFICACIÓN DE ESTOS BLOQUES (I y A)} = \left( \frac{a_1 + 2a_2 + 3a_3 + 4a_4}{4a} \right) \cdot \frac{b}{10}$$

- Por tanto la calificación total se obtiene, redondeando a la unidad, sumando las calificaciones de los tres bloques:

$$\text{CALIFICACIÓN TOTAL} = \text{CALIF. BÁSICOS} + \text{CALIF. INTERMEDIOS} + \text{CALIF. AVANZADOS}$$

Al margen de la herramienta Excel 2.03, este mismo trabajo se podrá realizar también con la aplicación IDOCEO del Ipad, en el que se puede realizar los cálculos necesarios para la obtención de estos mismos parámetros.

Como no puede ser de otra manera, también se podrá utilizar cualquier hoja de cálculo u herramienta creada para realizar dichas operaciones

## 6.4.2. PORCENTAJES Y RÚBRICAS.

Por medio del establecimiento de un 70% para los estándares prácticos y teóricos y un 30% para los estándares de actitudes, valores, normas y elementos comunes.

La valoración de los diferentes estándares se realizará por medio del establecimiento de rúbricas para la valoración y observación del trabajo realizado por los alumnos.

Algunas rúbricas podrán incluir más de un estándar para su valoración.

**6.4.3. ASPECTOS COMUNES.**

Al principio de curso el profesor de la materia informará a los alumnos de los contenidos y criterios de evaluación evaluables de la materia de Educación Física, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y los criterios de calificación que vayan a aplicarse. Éstos también podrán estar expuestos en el tablón de anuncios del gimnasio.

Al margen de las opciones anteriores, se podrán utilizar otras que cumplan con los objetivos. Véase IDOCEO u otra aplicación.

Según la Resolución de 28/10/2020, de la Viceconsejería de Educación, por la que se dictan instrucciones referidas a aspectos de la organización de las enseñanzas derivadas del Real Decreto-Ley 31-2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria para el curso escolar 2020-2021 y por analogía este curso, la evaluación se centrará en los criterios de evaluación y no en los estándares de aprendizaje.

## 7.- PROGRAMACIÓN ANUAL 4º ESO

### 7.1. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS DE 4º ESO POR UNIDADES DIDÁCTICAS

	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
<b>4º de ESO</b>	1. La mejora de la condición física (puesta en práctica de un programa de mejora de CFB). 2. La fuerza y la flexibilidad (ejercicios para tonificar y flexibilizar). 3. El estilo de vida y la salud (anorexia, bulimia, vigorexia, menús saludables, ...). 4. Baloncesto. 5. Teoría I	6. Dramatizo, bailo y me relajo. 7. El fútbol sala. 8. Los deportes de raqueta: bádminton. 9. Juegos y deportes alternativos y recreativos (lacrosse, touchball, ...). 10. Teoría II	11. El acrosport. 12. Deporte de cooperación-oposición (voleibol). 13. La orientación y/o senderismo y/o escalada, ... 14. Jugamos en equipo IV. 15. Teoría III
<b>Temas complementarios</b>	16. Ritmo y creación. 17. Jugamos en equipo IV. 18. Actividades y deportes alternativos.	19. Acondicionamiento físico.	20. Acondicionamiento físico. 21. Actividades y deportes alternativos.

\*En el transcurso de cada curso escolar se realizará un trabajo más detallado con un deporte concreto de cooperación-oposición por medio de la familiarización con los aspectos básicos de la técnica, la táctica y del reglamento, así como del deporte individual o de oposición que marque la normativa.

No obstante, se podrán trabajar otros deportes desde una perspectiva más globalizada y lúdica puesto que la profundización en el mismo se realizará en cursos posteriores.



## 7.2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS 4º ESO

BLOQUE 1.- CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD	
CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundización en el conocimiento y aplicación autónoma de los sistemas y métodos de entrenamiento de las capacidades físicas relacionadas con la salud.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño y puesta en práctica de un programa básico para la mejora de las capacidades físicas relacionadas con la salud.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautas para la elaboración del programa básico de mejora de las capacidades físicas relacionadas con la salud. Utilización de las variables de volumen, intensidad, frecuencia y descanso.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puesta en práctica sistemática y autónoma de pruebas de valoración en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz que informen al alumno de sus posibilidades y limitaciones para la mejora de su condición física.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de distintas modalidades del fitness para el desarrollo de las capacidades físicas relacionadas con la salud.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprovechamiento de distintos recursos y aplicaciones informáticas como complemento en la mejora de las capacidades físicas básicas relacionadas con la salud.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adopción de actitudes posturales correctas y saludables en la realización de actividades físicas.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de ejercicios para tonificar y/o flexibilizar determinadas estructuras de sostén del cuerpo, haciendo especial hincapié en la zona abdominal y lumbar, como medio de compensación de los desequilibrios producidos por posturas no adecuadas.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesidades de alimentación y de hidratación en la práctica físico-deportiva.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de menús saludables básicos adaptados a las características y necesidades personales.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los problemas derivados de los desequilibrios en la alimentación (anorexia, bulimia, obesidad) y sobre la práctica física mal entendida (vigorexia, consumo de sustancias dopantes).</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y planteamiento de propuestas que con un enfoque saludable ayuden a contrarrestar los efectos que sobre la salud tienen hábitos perjudiciales como el sedentarismo y el consumo de sustancias nocivas.</li> </ul>	TODO EL CURSO

BLOQUE 2.- JUEGOS Y DEPORTES	
CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundización en el desarrollo de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios de al menos una de las modalidades deportivas realizadas en los cursos anteriores</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de los distintos principios y, según casos, de las combinaciones grupales y sistemas tácticos de la modalidad deportiva seleccionada y aplicación en contextos de práctica variados.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica de los distintos roles que se pueden desempeñar en las situaciones deportivas: jugador con distintas funciones y posiciones en el campo, árbitro, anotador, etc.</li> </ul>	TODO EL CURSO

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de juegos y deportes alternativos y recreativos</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de actividades físico-deportivas con finalidad recreativa y/o competitiva en el periodo escolar.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La actividad físico-deportiva como medio de utilización adecuada del tiempo de ocio y de mejora de la salud. Análisis de la oferta de práctica de actividades físico-deportivas en su entorno y de las posibilidades personales de utilización de las mismas.</li> </ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación y propuesta de actividades deportivas para la utilización en su tiempo de ocio.</li> </ul>	TODO EL CURSO

<b>BLOQUE 3.- ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundización de las técnicas de al menos una de las actividades físico-deportivas en el medio natural trabajadas en cursos anteriores utilizando los recursos del propio centro y, si hay posibilidad, el entorno próximo y en otros entornos.</li> </ul>	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del entorno natural y de las posibilidades de desarrollar actividades físico-deportivas en el mismo, que satisfagan las necesidades y gustos del alumnado y que puedan ser aplicadas de forma autónoma en su tiempo libre.</li> </ul>	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de distintos recursos y aplicaciones informáticas en el desarrollo de las actividades físico-deportivas en el medio natural: consulta de mapas, creación y búsqueda de rutas, búsqueda de pistas (geocaching), consultas meteorológicas...</li> </ul>	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del impacto medioambiental que las distintas actividades físico-deportivas en el medio natural tienen sobre el entorno, fomentando una actitud crítica ante estos problemas y de compromiso con la mejora con el medio ambiente.</li> </ul>	3ª EVALUACIÓN

<b>BLOQUE 4.- EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundización de las técnicas expresivas, artísticas o rítmicas trabajadas en cursos anteriores.</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos creativos en expresión corporal. Pautas de elaboración de composiciones con finalidad expresiva, artística o rítmica.</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de forma individual o grupal de composiciones con finalidad expresiva, artística o rítmica.</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de recursos materiales variados y sus posibilidades como apoyo en el proceso creativo</li> </ul>	2ª EVALUACIÓN

BLOQUE 5.- ACTITUDES, VALORES Y NORMAS. ELEMENTOS COMUNES	
CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>• La actividad físico-deportiva en la sociedad actual: aspectos sociológicos, culturales y económicos.</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis y reflexión sobre los valores en la práctica físico-deportiva. Los valores personales y sociales.</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación autónoma de medidas de seguridad en la práctica de actividades físico-deportivas. Uso adecuado de materiales e instalaciones para una práctica física segura</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lesiones más frecuentes en la práctica de actividad físico-deportiva. Lesiones en tejidos blandos y en huesos y articulaciones. Desvanecimientos.</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación de protocolos de actuación básicos ante las lesiones y accidentes más frecuentes en la práctica de actividad física. Botiquín de primeros auxilios.</li></ul>	TODO EL CURSO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación autónoma de técnicas de relajación como medio de equilibrio psicofísico.</li></ul>	TODO EL CURSO



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Departamento de Educación Física**

2. Mejorar o mantener los factores de la condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.	2.1. Aplica de forma autónoma los sistemas y métodos de desarrollo de las capacidades físicas relacionadas con la salud.	B	SI	C2	X	X												
	2.2. Propone actividades físicas para el desarrollo de las diferentes capacidades físicas relacionadas con la salud que respondan a sus características, intereses y necesidades y que tengan un enfoque saludable.	I	SI	C2	X	X												
	2.3. Elabora y pone en práctica en horario escolar un plan básico para la mejora de las capacidades físicas básicas relacionadas con la salud teniendo en cuenta los recursos disponibles en el centro y argumentando sus decisiones.	B	AA	C2	X	X												
	2.4. Plantea una propuesta sencilla de adaptación de su programa básico para la mejora de las capacidades físicas relacionadas con la salud en su tiempo libre.	I	AA	A2C2	X	X												
	2.5. Valora de forma autónoma su aptitud física en sus dimensiones anatómica, fisiológica y motriz utilizando los resultados obtenidos en el proceso de mejora de su condición física.	I	AA	A2C2	X	X												
	2.6. Mejora los niveles previos de las capacidades físicas básicas relacionadas con la salud.	I	AA	A2C2	X													
	2.7. Alcanza los objetivos de desarrollo de las capacidades físicas básicas relacionadas con la salud planteados en su programa de actividades.	A	AA	A2C2	X													

<b>4º ESO</b>																		
<b>BLOQUE 2.- JUEGOS Y DEPORTES</b>																		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>			P	C		U.D. 1	U.D. 2	U.D. 3	U.D. 4	U.D. 5	U.D. 6	U.D. 7	U.D. 8	U.D. 9	U.D. 10	U.D. 11	U.D. 12

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**Departamento de Educación Física**

1. Resolver situaciones motrices aplicando aspectos técnicos en las actividades físico- deportivas propuestas, con eficacia y precisión.	1.1. Ajusta la realización de los aspectos técnicos de la modalidad a los factores presentes en la práctica y, según casos, a las intervenciones del resto de los participantes.	B	CM	A2A4				X		X	X			X		
	1.2. Demuestra conocimientos sobre los aspectos técnicos de la modalidad.	B	CL	A2C2				X		X	X			X		
	1.3. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas de la modalidad respecto a sus niveles previos.	B	AA	A2C2							X					X
	1.4. Aplica con eficacia y precisión los recursos técnicos de la modalidad en situaciones de práctica.	I	CM	E										X		
2. Resolver situaciones motrices de oposición y de colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando la decisión más eficaz en función de los objetivos.	2.1. Demuestra conocimientos sobre los aspectos tácticos de la modalidad.	B	CM	A2C2				X		X	X			X		
	2.2. Selecciona y aplica los recursos tácticos individuales y/o grupales y colectivos apropiados en función de los condicionantes presentes en el juego con el fin de cumplir el objetivo de la acción de juego.	I	AA	A2C2									X			
	2.3. Coordina las acciones motrices propias con las de sus compañeros y cumple con su función para conseguir el objetivo de la acción motriz, poniendo en práctica aspectos tácticos grupales y colectivos de la modalidad.	I	CS	A2C2					X					X		
	2.4. Aplica con eficacia y precisión los recursos tácticos de la modalidad en situaciones de práctica.	A	AA	A2C2				X		X		X		X		
	2.5. Justifica las decisiones tomadas en la práctica de las diferentes actividades, reconociendo los procesos que están implicados en las mismas.	I	AA	E									X			
	2.6. Argumenta y plantea soluciones variadas ante las situaciones planteadas, teniendo en cuenta los factores presentes y valorando las posibilidades de éxito de las mismas.	B	CS	A2A4									X			
	2.7. Conoce y respeta el reglamento de los deportes practicados en su participación en el juego.	I	AA	A2C2				X		X	X			X		



4º ESO																	
BLOQUE 4.- EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA																	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C		U.D. 1	U.D. 2	U.D. 3	U.D. 4	U.D. 5	U.D. 6	U.D. 7	U.D. 8	U.D. 9	U.D. 10	U.D. 11	U.D. 12	
1. Componer y presentar composiciones individuales o colectivas, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.	1.1. Elabora y pone en práctica composiciones de tipo expresivo y/o artístico o rítmico.	B	CC	A2C2									X				
	1.2. Ajusta sus acciones a la intencionalidad de las composiciones, utilizando adecuadamente y de forma creativa los distintos recursos y	I	CC	A2C2									X				
	1.3. Interpreta las producciones de otros y reflexiona sobre lo representado.	I	CL	A2 E									X				

4º ESO																	
BLOQUE 5.- ACTITUDES, VALORES Y NORMAS. ELEMENTOS COMUNES																	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	P	C		U.D. 1	U.D. 2	U.D. 3	U.D. 4	U.D. 5	U.D. 6	U.D. 7	U.D. 8	U.D. 9	U.D. 10	U.D. 11	U.D. 12	
1. Analizar críticamente el fenómeno físico-deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida	1.1. Valora las diferentes actividades físicas distinguiendo las aportaciones que cada una tiene desde un punto de vista cultural, de mejora personal, de disfrute y de relación con los demás	A	SI	A2A4												X	
	1.2. Muestra actitudes de deportividad manteniendo una actitud crítica con los comportamientos antideportivos y discriminatorios tanto desde el papel de participante como de espectador.	I	CS	A2A4												X	
	1.3. Valora las actuaciones e intervenciones de los participantes en las actividades, respetando los niveles de competencia motriz y otras diferencias.	I	CS	A2A4									X				
2. Mostrar actitudes de compromiso con su mejora personal y de responsabilidad en su relación con los demás.	2.1. Adopta actitudes de respeto hacia los demás, las normas y las instalaciones y materiales de práctica.	B	SI	A2A4							X	X					





## 7.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 4º ESO

En el centro educativo se estableció, por el Claustro, las ponderaciones de cada bloque de categorización de los estándares de aprendizaje, con el siguiente margen de ponderación:

<b>BÁSICOS</b> Ponderación <b>60%</b>	<b>INTERMEDIOS</b> Ponderación <b>30%</b>	<b>AVANZADOS</b> Ponderación <b>10%</b>
---	---	---

En el Departamento se podrán utilizar diferentes opciones para la obtención de la nota final de los alumnos.

### 7.4.1. HERRAMIENTA EXCEL 2.03.

Atendiendo a la Resolución de 09/03/2015 de Primaria y por analogía legislativa para Bachillerato, proponemos, el modelo de calificación que se establece en la **herramienta Excel 2.03** facilitada por la Consejería de Educación Cultura y Deportes, a partir de la categorización de los estándares de aprendizaje y las ponderaciones correspondientes.

Con el margen establecido por el Claustro para la ponderación de los estándares, se configurará la herramienta **Excel 2.03** y dicha configuración se cerrará a principios de curso y ya no se podrá modificar hasta comienzos del curso próximo, para evitar modificaciones posteriores de las calificaciones curriculares.

Una vez establecidas las ponderaciones de cada bloque de categorización, trimestralmente se calcularán las calificaciones curriculares con la herramienta **Excel 2.03**, en función de la asignación de los niveles de logro de cada uno de los estándares de aprendizaje, poniendo una cruz donde corresponda. La herramienta procede así:

En los estándares básicos, sólo se consideran dos niveles de logro Nivel 1  $\equiv$  **CONSEGUIDO**; otro Nivel  $\equiv$  **NO CONSEGUIDO**

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
Estándar de aprendizaje					
	0	1			

- Para la calificación del bloque de los estándares **BÁSICOS** se procede así:  
Sean  $a \equiv$  el número de estándares básicos del bloque;  $a_1 \equiv$  el número de estándares básicos conseguidos y  $b\%$  la ponderación del bloque.

$$\text{CALIFICACIÓN BÁSICOS} = \frac{a_1}{a} \cdot \frac{b}{10}$$

- La consecución de todos los estándares de aprendizaje BÁSICOS garantiza, según la fórmula anterior, la suficiencia del área curricular correspondiente, aunque no se consigan más estándares de aprendizajes de las otras categorías.
- La no consecución de algún/os estándares de aprendizaje BÁSICOS, restará proporcionalmente puntuación de este bloque de estándares y como es natural de la calificación total.
- La calificación de los bloques de estándares INTERMEDIOS Y AVANZADOS se calcula de la misma forma, en función del nivel de logro (normalizados) alcanzado por el alumno en los mismos y según la ponderación establecida en estos bloques, de acuerdo a la siguiente fórmula:

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
Estándar de aprendizaje			x		
	0	1	2	3	4

Sean  $a \equiv$  el número de estándares del bloque;  $a_1, a_2, a_3$  y  $a_4$  los números de estándares con niveles de logro 2, 3, 4 y 5 respectivamente y  $b\% \equiv$  la ponderación del bloque

$$\text{CALIFICACIÓN DE ESTOS BLOQUES (I y A)} = \left( \frac{a_1 + 2a_2 + 3a_3 + 4a_4}{4a} \right) \cdot \frac{b}{10}$$

- Por tanto la calificación total se obtiene, redondeando a la unidad, sumando las calificaciones de los tres bloques:

$$\text{CALIFICACIÓN TOTAL} = \text{CALIF. BÁSICOS} + \text{CALIF. INTERMEDIOS} + \text{CALIF. AVANZADOS}$$

Al margen de la herramienta Excel 2.03, este mismo trabajo se podrá realizar también con la aplicación IDOCEO del Ipad, en el que se puede realizar los cálculos necesarios para la obtención de estos mismos parámetros.

Como no puede ser de otra manera, también se podrá utilizar cualquier hoja de cálculo u herramienta creada para realizar dichas operaciones

### 7.4.2. PORCENTAJES Y RÚBRICAS.

Por medio del establecimiento de un 70% para los estándares prácticos y teóricos y un 30% para los estándares de actitudes, valores, normas y elementos comunes.

La valoración de los diferentes estándares se realizará por medio del establecimiento de rúbricas

para la valoración y observación del trabajo realizado por los alumnos.

Algunas rúbricas podrán incluir más de un estándar para su valoración.

### **7.4.3. ASPECTOS COMUNES.**

Al principio de curso el profesor de la materia informará a los alumnos de los contenidos y criterios de evaluación de la materia de Educación Física, así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y los criterios de calificación que vayan a aplicarse. Éstos también podrán estar expuestos en el tablón de anuncios del gimnasio.

Al margen de las opciones anteriores, se podrán utilizar otras que cumplan con los objetivos. Véase IDOCEO u otra aplicación o programa.

Según la Resolución de 28/10/2020, de la Viceconsejería de Educación, por la que se dictan instrucciones referidas a aspectos de la organización de las enseñanzas derivadas del Real Decreto-Ley 31-2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria para el curso escolar 2020-2021 y por analogía este curso, la evaluación se centrará en los criterios de evaluación y no en los estándares de aprendizaje.

### **9.1. RECUPERACIONES DE EVALUACIONES.**

Las evaluaciones que se haya suspendido el alumnado podrán ser recuperadas durante el transcurso de las demás evaluaciones.

Cada profesor del Departamento considerará cuál es el medio más adecuado para realizar dichas recuperaciones, pudiéndose realizar, para ello, pruebas prácticas, exámenes teóricos, solicitud de trabajos, ... Así como si se mantienen partes aprobadas siendo necesario recuperar sólo las partes suspensas.

Para obtener la nota final del curso, se tendrá en cuenta la nota de todas las evaluaciones.

## **13. ALUMNOS PENDIENTES**

Los alumn@s con la materia de Educación Física pendiente del curso anterior serán objeto de seguimiento por parte del profesor que les dé clase y, en caso, de tener aprobada la asignatura de ese curso se le considerará aprobada la asignatura del curso anterior.

No obstante, aquellos contenidos prácticos o teóricos que estén suspensos de cursos anteriores podrán ser motivo de evaluación que se realizará por medio de trabajos, exámenes, ... Cada profesor del

Departamento evaluará a los alumnos que estén a su cargo y que tengan la materia suspensa de cursos anteriores.