

## CULTURA CLÁSICA 3º ESO

### CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

<b>Bloque 1. Geografía</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	- Marco geográfico de Grecia y Roma
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1. Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollan las culturas de Grecia y Roma. 2. Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y relaciona con los aspectos históricos más importantes. 2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita en ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.

<b>Bloque 2. Historia</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	- Marco histórico de Grecia y Roma.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1. Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia y Roma.
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma. 1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias. 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturales.

<b>Bloque 3. Mitología</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</li> <li>- Conocer los principales mitos de los dioses y héroes grecolatinos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</li> <li>2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</li> <li>2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</li> <li>2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.</li> <li>2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas siempre que sean claras y sencillas, y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.</li> </ol>

<b>Bloque 4. Arte</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El arte clásico: arquitectura y escultura.</li> <li>- Monumentos y edificios de la Hispania romana.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</li> <li>2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</li> <li>1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</li> <li>1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.</li> <li>2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.</li> </ol>

<b>Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización política en Grecia y Roma.</li> <li>- La sociedad.</li> <li>- La vida cotidiana.</li> <li>- Trabajo y ocio.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.</li> <li>2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.</li> <li>3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.</li> <li>4. Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.</li> <li>5. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.</li> <li>2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</li> <li>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.</li> <li>4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.</li> <li>5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</li> <li>5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.</li> </ol>

<b>Bloque 6. Lengua/Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversos tipos de escritura.</li> <li>- El alfabeto.</li> <li>- Las lenguas indoeuropeas.</li> <li>- Las lenguas romances.</li> </ul>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.</li> <li>2. Conocer las características básicas de los alfabetos y su importancia.</li> <li>3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.</li> <li>4. Comprender el origen común de las lenguas romances.</li> <li>5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.</li> <li>6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.</li> <li>2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.</li> <li>3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</li> <li>4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.</li> <li>5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.</li> <li>6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.</li> <li>6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.</li> </ol>

<b>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo grecolatino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La organización social y política.</li> <li>- El arte clásico.</li> <li>- La mitología.</li> <li>- La vida cotidiana.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.</li> <li>2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</li> <li>3. Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.</li> <li>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ol>

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.</p> <p>2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presente estos motivos.</p> <p>3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.</p> <p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>
---	--

**INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES, MEDIANTE LA RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Bloque 1. Geografía</b>	<b>1.1.</b> Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y relaciona con los aspectos históricos más importantes.	<b>B</b>	<b>CS AA</b>
	<b>2.1.</b> Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita en ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	<b>I</b>	<b>CS AA</b>
<b>Bloque 2. Historia</b>	<b>1.1.</b> Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	<b>B</b>	<b>CS</b>
	<b>1.2.</b> Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.	<b>I</b>	<b>CL CS</b>
	<b>1.3.</b> Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturales.	<b>I</b>	<b>CL CS</b>
<b>Bloque 3. Mitología</b>	<b>1.1.</b> Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	<b>B</b>	<b>CC CL</b>
	<b>2.1.</b> Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	<b>A</b>	<b>AA CC</b>
	<b>2.2.</b> Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	<b>A</b>	<b>AA</b>
	<b>2.3.</b> Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas siempre que sean claras y sencillas, y describe, a través del uso que se hace de las	<b>I</b>	<b>AA CC</b>

	mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.		
<b>Bloque 4. Arte</b>	<b>1.1.</b> Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	<b>B</b>	<b>AA CC</b>
	<b>1.2.</b> Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	<b>B</b>	<b>AA CC</b>
	<b>1.3.</b> Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	<b>I</b>	<b>AA CL</b>
	<b>2.1.</b> Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	<b>B</b>	<b>AA CL</b>
<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana</b>	<b>1.1.</b> Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que éstas desempeñan y los mecanismos de participación política.	<b>I</b>	<b>CS AA CL</b>
	<b>2.1.</b> Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	<b>I</b>	<b>CS AA CL</b>
	<b>3.1.</b> Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	<b>B</b>	<b>CS CL</b>
	<b>4.1.</b> Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	<b>B</b>	<b>CL CS SIE</b>
	<b>5.1.</b> Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	<b>B</b>	<b>CS AA</b>
	<b>5.2.</b> Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	<b>B</b>	<b>AA CS</b>
<b>Bloque 6. Lengua/ Léxico</b>	<b>1.1.</b> Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>
	<b>2.1.</b> Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	<b>B</b>	<b>CL CC</b>
	<b>3.1.</b> Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>
	<b>4.1.</b> Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>
	<b>5.1.</b> Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	<b>B</b>	<b>CL CC</b>
	<b>6.1.</b> Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>

	<b>6.2.</b> Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	I	CL AA
<b>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad</b>	<b>1.1.</b> Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	B	SI CL
	<b>2.1.</b> Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presente estos motivos.	B	CC
	<b>3.1.</b> Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	B	CL CC
	<b>4.1.</b> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	B	CD

## ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las diferentes **estrategias** empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (**evaluación inicial**) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (**evaluación formativa**) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir juntando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno.
- Al término de cada unidad didáctica (**evaluación sumativa**) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los objetivos previstos mediante la realización de pruebas (orales y, o escritas) o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Pruebas para la evaluación de las competencias.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a

cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos
- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

## **2.7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los distintos elementos que intervienen en la calificación de la asignatura se valoraran de la siguiente manera en cada una de las tres evaluaciones:

- *Realización de pruebas escritas: 60%*
- Los trabajos, tareas, cuaderno y lecturas: **25%**
- *Actitud* (comportamiento, participación en clase, faltas de asistencia...): **15%**

Así mismo, en las pruebas escritas **los estándares evaluables** se valorarán de la siguiente manera:

- Básicos : **60%**
- Intermedio: **30%**
- Avanzados: **10%**

Atendiendo al concepto de evaluación continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

<b>Primera evaluación</b>	<b>Segunda evaluación</b>	<b>Tercera evaluación</b>
<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>40%</b>

### **Recuperación:**

La recuperación de la parte no superada se realizará en la evaluación siguiente y podrá ser de la totalidad o sólo parcialmente, teniendo en cuenta las características de las unidades.

Los procedimientos para superar las unidades suspensas será en su mayor parte escritos (ejercicios o pruebas objetivas).

### **Contenidos mínimos:**

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán superar los **estándares básicos**.



## CULTURA CLÁSICA 4º ESO

### CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

<b>Bloque 1. Geografía</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	- Marco geográfico de Grecia y Roma
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1. Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana. 2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana y delimita su ámbito de influencia. 2.2. Enumera aspectos del marco geográfico determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina.

<b>Bloque 2. Historia</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	- Historia de Grecia y Roma. - Las clases sociales. - La Romanización de Hispania.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1. Conocer las principales características de los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos. 2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma. 3. Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas. 1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y señala distintos períodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

	<p>1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma</p> <p>2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.</p> <p>3.1. Explica la romanización de Hispania, sus causas y fases.</p> <p>3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>
--	--

<b>Bloque 3. Religión</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitología: dioses y héroes.</li> <li>- Religión grecorromana.</li> <li>- Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</li> <li>2. Conocer los principales mitos grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> <li>3. Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.</li> <li>4. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</li> <li>2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.</li> <li>2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</li> <li>2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</li> <li>3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas de otras culturas.</li> <li>3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privadas, explicando los rasgos propios.</li> <li>4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales</li> </ol>

	en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.
--	--

<b>Bloque 4. Arte</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La arquitectura griega y romana.</li> <li>- La escultura.</li> <li>- Las obras públicas romanas.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</li> <li>2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.</li> <li>1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</li> <li>1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.</li> <li>2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</li> <li>2.2 Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.</li> </ol>

<b>Bloque 5. Literatura</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.</li> <li>2. Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.</li> </ol>

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.</p> <p>1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.</p> <p>2.1 Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</p>

<b>Bloque 6. Lengua/Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de escritura. El alfabeto.</li> <li>- El origen de las lenguas indoeuropeas.</li> <li>- Las lenguas romances.</li> <li>- Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición.</li> <li>- Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos entre sí.</li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.</li> <li>3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.</li> <li>4. Conocer el origen común de diferentes lenguas.</li> <li>5. Identificar las lenguas romances y no romances y localizarlas en un mapa.</li> <li>6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.</li> <li>7. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.</li> <li>8. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.</li> <li>9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.</p> <p>2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.</p> <p>3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.</p>

	<p>4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.</p> <p>5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.</p> <p>6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.</p> <p>7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.</p> <p>7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.</p> <p>8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.</p> <p>8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.</p>
--	--

<b>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<p>Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo grecolatino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las artes y las ciencias.</li> <li>- La literatura.</li> <li>- Las instituciones políticas, sociales y culturales.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y las ciencias.</li> <li>2. Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.</li> <li>3. Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.</li> <li>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido en las artes y en las ciencias demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.</li> <li>2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literario, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</li> </ol>

	<p>2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.</p> <p>3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.</p> <p>3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.</p> <p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p>
--	--

**INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES, MEDIANTE LA RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

BLOQUE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	P	C
<b>Bloque 1. Geografía</b>	<b>1.1.</b> Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	<b>B</b>	<b>CC AA</b>
	<b>2.1.</b> Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita en ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.	<b>I</b>	<b>CC AA</b>
	<b>2.2.</b> Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	<b>B</b>	<b>CS</b>
<b>Bloque 2. Historia</b>	<b>1.1.</b> Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas	<b>B</b>	<b>CS</b>
	<b>1.2.</b> Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma y describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<b>I</b>	<b>CC</b>
	<b>1.3.</b> Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos períodos e identifica las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	<b>I</b>	<b>CC</b>
	<b>1.4.</b> Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.	<b>A</b>	<b>CS CC</b>
	<b>2.1.</b> Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.	<b>B</b>	<b>CS CC</b>
	<b>3.1.</b> Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas etapas.	<b>I</b>	<b>CS CC</b>
	<b>3.2.</b> Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales	<b>I</b>	<b>CS</b>

	que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.		CC
<b>Bloque 3. Religión</b>	<b>1.1.</b> Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.	B	CL CC
	<b>2.1.</b> Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.	B	AA CC
	<b>2.2.</b> Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	I	AA CC
	<b>2.3.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	A	AA CC
	<b>3.1.</b> Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y establece comparaciones con manifestaciones religiosas propia de otras culturas.	I	AA CC
	<b>3.2.</b> Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	B	AA CC
	<b>4.1.</b> Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y establece semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso	B	CC
<b>Bloque 4. Arte</b>	<b>1.1.</b> Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.	I	AA CC
	<b>1.2.</b> Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	A	AA CC
	<b>1.3.</b> Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.	I	CC
	<b>2.1.</b> Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	B	CC
	<b>2.2.</b> Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.	B	CC
	<b>1.1.</b> Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.	I	CL CC

<b>Bloque 5. Literatura.</b>	<b>1.2.</b> Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.	<b>A</b>	<b>CL CC</b>
	<b>2.1.</b> Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	<b>B</b>	<b>CL CC</b>
<b>Bloque 6. Lengua/ Léxico</b>	<b>1.1.</b> Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>
	<b>2.1.</b> Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.	<b>B</b>	<b>CL CEC</b>
	<b>3.1.</b> Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.	<b>B</b>	<b>CL CC</b>
	<b>4.1.</b> Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>
	<b>5.1.</b> Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	<b>B</b>	<b>CL</b>
	<b>6.1.</b> Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>
	<b>6.2.</b> Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>
	<b>7.1.</b> Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	<b>B</b>	<b>CL CC</b>
	<b>7.2.</b> Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>
	<b>8.1.</b> Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.	<b>A</b>	<b>CL CC</b>
	<b>8.2.</b> Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	<b>I</b>	<b>CL CC</b>
<b>9.1.</b> Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en éstas de elementos léxicos y morfológicos.	<b>A</b>	<b>CL CC</b>	
	<b>1.1.</b> Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	<b>B</b>	<b>SI CL CC</b>
	<b>2.1.</b> Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos	<b>B</b>	<b>CC</b>



<b>Bloque 7. Pervivencia en la actualidad</b>			
	<b>2.2.</b> Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.	<b>B</b>	<b>CC</b>
	<b>3.1.</b> Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.	<b>B</b>	<b>SI CC</b>
	<b>3.2.</b> Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.		
	<b>4.1.</b> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	<b>B</b>	<b>CD</b>

## ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las diferentes **estrategias** empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (**evaluación inicial**) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (**evaluación formativa**) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir juntando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno.
- Al término de cada unidad didáctica (**evaluación sumativa**) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los objetivos previstos mediante la realización de pruebas (orales y, o escritas) o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Pruebas para la evaluación de las competencias.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos

- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los distintos elementos que intervienen en la calificación de la asignatura se valoraran de la siguiente manera en cada una de las tres evaluaciones:

- *Realización de pruebas escritas: 60%*
- Los trabajos, tareas, cuaderno y lecturas: **25%**
- *Actitud* (comportamiento, participación en clase, faltas de asistencia...): **15%**

Así mismo, en las pruebas escritas **los estándares evaluables** se valorarán de la siguiente manera:

- Básicos : **60%**
- Intermedio: **30%**
- Avanzados: **10%**

Atendiendo al concepto de evaluación continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>40%</b>

### **Recuperación:**

La recuperación de la parte no superada se realizará en la evaluación siguiente y podrá ser de la totalidad o sólo parcialmente, teniendo en cuenta las características de las unidades.

Los procedimientos para superar las unidades suspensas será en su mayor parte escritos (ejercicios o pruebas objetivas).

### **Contenidos mínimos:**

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán superar los **estándares básicos**.

## LATÍN 4º ESO

### CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marco geográfico de la lengua.</li><li>- El indoeuropeo.</li><li>- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li><li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li><li>- Orígenes del alfabeto latino.</li><li>- La pronunciación.</li><li>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li><li>- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</li><li>2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li><li>3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</li><li>4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.</li><li>5. Poder traducir étimos latinos transparentes.</li><li>6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li><li>7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</li></ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li><li>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.</li><li>2.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza.</li><li>3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</li><li>4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</li><li>5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</li><li>6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando</li></ol>

	<p>y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
--	--

<b>Bloque 2. Morfología</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Clases de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>- Flexión verbal: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</li> <li>2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.</li> <li>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.</li> <li>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</li> <li>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</li> <li>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo, tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto</li> <li>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</li> <li>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</li> <li>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos</li> </ol>

<b>Bloque 3. Sintaxis</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos latinos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones coordinadas.</li> <li>- Las oraciones de infinitivo concertado.</li> <li>- Usos del participio.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li> <li>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.</li> <li>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.</li> <li>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</li> <li>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</li> <li>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li> <li>3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</li> <li>4.1 Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.</li> <li>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.</li> <li>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</li> <li>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>

<b>Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania.</li> <li>- Organización política y social de Roma.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>- Mitología y religión.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</li> <li>3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros</li> <li>4. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.</li> <li>5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</li> <li>6. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes actuales.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</li> <li>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente.</li> <li>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando diferentes fuentes de información.</li> <li>1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias</li> <li>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.</li> <li>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y comparándolos con los actuales.</li> <li>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.</li> <li>4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.</li> <li>5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</li> <li>6.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</li> </ol>

<b>Bloque 5. Textos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>- Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentarios del</li> </ol>

	contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utilizar mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

<b>Bloque 6. Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</li> <li>3. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</li> <li>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</li> <li>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</li> <li>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. .</li> <li>3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.</li> </ol>

**INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES, MEDIANTE LA RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
	<b>1.1.</b> Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	<b>B</b>	<b>CC</b>

<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances.</b>	<b>1.2.</b> Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	<b>B</b>	<b>CC</b>
	<b>2.1.</b> Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.	<b>I</b>	<b>CC</b>
	<b>3.1.</b> Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	<b>I</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>4.1.</b> Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	<b>B</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>5.1.</b> Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	<b>I</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>6.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>A</b>	<b>CC</b>
	<b>7.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<b>I</b>	<b>CC</b>
<b>Bloque 2. Morfología</b>	<b>1.1.</b> Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	<b>I</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	<b>B</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.	<b>B</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>4.1.</b> Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>B</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>5.1.</b> Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	<b>B</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>5.2.</b> Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	<b>B</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<b>I</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>5.4.</b> Cambia de voz las formas verbales.	<b>B</b>	<b>CC</b>
	<b>5.5.</b> Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latina.	<b>B</b>	<b>CL</b>
<b>Bloque 3.</b>	<b>1.1.</b> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	<b>B</b>	<b>CC</b> <b>CL</b>
	<b>2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<b>B</b>	<b>CC</b>



<b>Sintaxis</b>	<b>3.1.</b> Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	<b>B</b>	<b>CC CL</b>
	<b>4.1.</b> Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.	<b>I</b>	<b>CC CL</b>
	<b>5.1.</b> Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.	<b>A</b>	<b>CC</b>
	<b>6.1.</b> Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	<b>A</b>	<b>CC</b>
	<b>7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B</b>	<b>CC AA</b>
<b>Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.</b>	<b>1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<b>I</b>	<b>CC CS</b>
	<b>1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	<b>I</b>	<b>CC</b>
	<b>1.3.</b> Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	<b>B</b>	<b>CC CD</b>
	<b>1.4.</b> Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	<b>I</b>	<b>CC CS</b>
	<b>2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.	<b>I</b>	<b>CS CC</b>
	<b>2.2.</b> Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.	<b>I</b>	<b>CC CS</b>
	<b>3.1.</b> Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	<b>B</b>	<b>CC</b>
	<b>4.1.</b> Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.	<b>B</b>	<b>CC</b>
	<b>5.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<b>A</b>	<b>CC CS CD</b>
<b>5.2.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<b>A</b>	<b>CC CS CD</b>	
<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>P</b>	<b>C</b>
<b>Bloque 5. Textos</b>	<b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	<b>B</b>	<b>CC CL</b>
	<b>1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<b>I</b>	<b>CC CL</b>
	<b>2.1.</b> Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en	<b>I</b>	<b>CC</b>

	los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.		CL
	<b>2.2.</b> Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	I	CC AA
<b>Bloque 6. Léxico</b>	<b>1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	I	CC CL
	<b>1.2.</b> Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	I	CC
	<b>2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	I	CC
	<b>2.2.</b> Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	B	CC
	<b>3.1.</b> Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	I	CC

## ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Las diferentes **estrategias** empleadas se harán a lo largo de tres secuencias:

- Al comienzo del proceso de enseñanza/aprendizaje (**evaluación inicial**) se realizará una prueba de conocimientos previos.
- Durante el desarrollo de las unidades (**evaluación formativa**) se irá valorando el trabajo diario de cada alumno y el grado de dominio que va alcanzado sobre los distintos contenidos programados. Esta modalidad de evaluación nos permitirá ir juntando las variables del diseño didáctico a las peculiaridades del proceso de aprendizaje de cada alumno y del grupo en su conjunto.
- Al término de cada unidad didáctica (**evaluación sumativa**) controlaremos la progresión de aprendizaje de los alumnos y la consecución de los objetivos previstos mediante la realización de pruebas o cualquier otro instrumento con la que constatemos el grado de progreso alcanzado por los alumnos.

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Pruebas para la evaluación de las competencias.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos

- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los distintos elementos que intervienen en la calificación de la asignatura se valorarán de la siguiente manera en cada una de las tres evaluaciones:

- *Realización de pruebas escritas:* **70%**
- Los trabajos, tareas, cuaderno y lecturas: **20%**
- *Actitud* (comportamiento, participación en clase, faltas de asistencia...): **10%**

En las pruebas escritas **los estándares evaluables** se valorarán de la siguiente manera:

- Básicos : **60%**
- Intermedio: **30%**
- Avanzados: **10%**

Atendiendo al concepto de evaluación continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

<b>Primera evaluación</b>	<b>Segunda evaluación</b>	<b>Tercera evaluación</b>
<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>40%</b>

### **Recuperación:**

La recuperación de la parte no superada se realizará en la evaluación siguiente y podrá ser de la totalidad o sólo parcialmente, teniendo en cuenta las características de las unidades.

Los procedimientos para superar las unidades suspensas será en su mayor parte escritos (ejercicios o pruebas objetivas).

### **Contenidos mínimos:**

Para aprobar la asignatura los alumnos deberán superar los ***estándares básicos***.

## LATÍN 1º BACHILLERATO

### CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marco geográfico de la lengua.</li><li>- El indoeuropeo.</li><li>- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li><li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li><li>- Orígenes del alfabeto latino.</li><li>- La pronunciación.</li><li>- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</li><li>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</li><li>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</li><li>3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li><li>4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</li><li>5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.</li><li>6. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</li><li>7. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li><li>8. Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li></ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</li><li>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</li><li>3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencia.</li><li>4.1. Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.</li><li>4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</li><li>5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.</li></ol>

	<p>6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismos.</p> <p>7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</p> <p>8.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>
--	--

<b>Bloque 2. Morfología</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Clases de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de flexión: declinación y conjugación</li> <li>- Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos.</li> <li>- Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</li> <li>2. Comprender el concepto de declinación y conjugación.</li> <li>3. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formante señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros elementos en los que estén presentes.</li> <li>2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación de declinación.</li> <li>3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.</li> <li>3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.</li> <li>4.1. Declina palabras y sintagmas en con concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</li> <li>5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.</li> <li>5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</li> </ol>

	<p>5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.</p> <p>5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.5. Cambia la voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	--

<b>Bloque 3. Sintaxis</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos latinos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso frecuente.</li> <li>- Construcciones de infinitivo, participio.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple y traducirlos.</li> <li>4. Reconocer, clasificar y traducir de forma correcta las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.</li> <li>5. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.</li> <li>6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li> <li>2.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</li> <li>3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.</li> <li>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus</li> </ol>

	<p>características.</p> <p>5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>6.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	--

<b>Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania.</li> <li>- Organización política y social de Roma.</li> <li>- Mitología y religión.</li> <li>- Arte romano.</li> <li>- Obras públicas y urbanismo.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer la organización política y social de Roma.</li> <li>3. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos compararlos con los actuales.</li> <li>4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión latina con las actuales.</li> <li>5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</li> <li>6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</li> <li>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</li> <li>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</li> <li>1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases</li> <li>1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</li> <li>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</li> <li>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a</li> </ol>

	<p>cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.</p> <p>3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.</p> <p>3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
--	---

<b>Bloque 5. Textos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>- Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>- Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y la traducción de textos de dificultad progresiva.</li> <li>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentarios del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</li> <li>1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</li> <li>2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</li> </ol>



<b>Bloque 6. Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>- Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances.</li> <li>- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</li> <li>3. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.</li> <li>4. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</li> <li>1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> <li>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.</li> <li>4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.</li> </ol>

**INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES, MEDIANTE LA RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>
	<b>1.1.</b> Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	<b>CL, CC</b>	<b>B</b>
	<b>2.1.</b> Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	<b>CL, CC</b>	<b>B</b>
	<b>3.1.</b> Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencia.	<b>CL, CC</b>	<b>B</b>
	<b>4.1.</b> Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	<b>CL, CC</b>	<b>B</b>

<b>Bloque 1. El latín y las lenguas romances</b>	4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL,CC	B
	5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	CL, CC	B
	6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CL,CC	I
	7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismos.	CL, CC	B
	7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	CL, CC	B
	8.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL,CC	B
<b>Bloque 2. Morfología</b>	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros elementos en los que estén presentes.	CL,CC	B
	2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación de declinación.	CL,CC	B
	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	CL,CC	B
	3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.	CL,CC	B
	4.1. Declina palabras y sintagmas en con concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL,CC	B
	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	CL,CC	B
	5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CL,CC	B
	5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	CL,CC	I
	5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CL,CC	B
	5.5. Cambia la voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CL,CC	I
6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL,SIE	I	
<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>
<b>Bloque 3.</b>	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL,AA, IE	B
	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen y explica las funciones que realizan.	CL,AA, SIE	I
	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.	CL,AA, SIE	B
	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CL,AA, SIE	I

<b>Sintaxis</b>	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL,AA, SIE	I
	6.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL,AA, SIE	I
<b>Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CSC, CEC	B
	1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CSC,AA	I
	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	CSC,AA	I
	1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	CSC,AA	I
	1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	CSC,AA	A
	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	CSC,AA	B
	2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.	CSC,AAC L	I
	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.	CSC, CEC	I
	3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.	CSC, CEC	A
	3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	CSC, CEC	A
	4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	CSC,CC	I
	5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CMCT, CSC	A
	6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CMCT, CSC, CEC	I
	6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CMCT, CSC, CEC	I

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>
<b>Bloque 5. Textos</b>	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CL,CC	B
	1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CL,CC	A
	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CL,CC	A
<b>Bloque 6. Léxico</b>	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traducidos correctamente a la	CL,CC	B

	propia lengua.		
	1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras	CL,CC	I
	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL,CC	I
	2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CL,CC	I
	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CL,CC	I
	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	CL,CC	B

### **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación debe contemplarse tres modalidades:

- Evaluación inicial: Tiene por objeto recoger información de la situación del alumnado a comienzo de un curso.
- Evaluación formativa: Tiene como objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- Evaluación sumativa: Establece los resultados conseguidos al final de un determinado periodo educativo, en función de los contenidos trabajados.

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, proponemos una serie de estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación:

Los **procedimientos** serán:

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas, especialmente las creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).
- Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos

- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

A su vez, la evaluación atenderá a los factores siguientes:

- Pruebas escritas (se realizarán dos o tres pruebas en cada evaluación)
- Revisión de las tareas encomendadas.
- La expresión oral y escrita.
- Participación en clase y observación constante.
- Actitud crítica y visión integradora.

Los distintos **elementos que intervienen en la calificación** de la asignatura son:

- *Preguntas teóricas de morfología nominal, verbal y pronominal: 30 %.*
- *Análisis morfosintáctico y traducción: 50%.*
- *Preguntas de cultura, latinismos y etimología: 10%.*
- *Trabajos, exposiciones y trabajo diario: 10%.*

Puesto que la evaluación ha de ser continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

<b>Primera evaluación</b>	<b>Segunda evaluación</b>	<b>Tercera evaluación</b>
<b>20%</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>

### ***Recuperación***

La evaluación continua permite detectar inmediatamente tanto los progresos de los alumnos como las dificultades y tomar las medidas oportunas para reconducir el proceso: reducir el ritmo de aprendizaje en aquellos contenidos que presentan problemas entre los alumnos y dedicarles más tiempo sobre todo para ejercitarlos con ejercicios prácticos.

Junto a esta medida se podrán utilizar otras como la de repasar en todos los textos los contenidos latinos más básicos con aquellos alumnos que progresan más lentamente. Pero lo más importante es que, una vez detectados los casos problemáticos, la metodología se ajuste lo más posible a la personalidad de cada alumno.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán recuperarla a lo largo de la siguiente.

**Contenidos mínimos:**

En cualquier caso, el alumno deberá alcanzar los estándares básicos de aprendizaje, que se pueden sintetizar así:

- Saber nociones básicas de morfología nominal y pronominal regular (las cinco declinaciones). Flexión de los adjetivos. Pronombres personales, posesivos, demostrativos y pronombre relativo).
- Saber nociones básicas de morfología verbal (todos los tiempos y modos de la conjugación regular y el verbo sum).
- Conocerla estructura de la oración latina.
- Saber realizar análisis morfosintácticos y traducción de frases y textos sencillos.
- Conocer el vocabulario latino de uso más frecuente.
- Conocer las reglas fonéticas más significativas en la evolución del latín al castellano.
- Conocer y valorar los aspectos más significativos de la geografía, historia y cultura de Roma.

**LATÍN 2º BACHILLERATO****CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

<b>Bloque 1. Morfología</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Morfología nominal: formas menos usuales e irregulares.</li><li>- Morfología verbal: verbos irregulares y defectivos.</li><li>- Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</li><li>- La conjugación perifrástica.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer las categorías gramaticales.</li><li>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</li><li>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.</li><li>4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.</li><li>5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.</li><li>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.</li></ol>

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.</p> <p>4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.</p> <p>5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.</p> <p>6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.</p>
---	---

<b>Bloque 2. Sintaxis</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>- La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.</li> <li>- Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>1. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes, construcciones sintácticas latinas.</p> <p>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio, participio y supino.</p> <p>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.</p>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>1.1. Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.</p> <p>2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.</p> <p>3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.</p>

<b>Bloque 3. Literatura romana.</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los géneros literarios.</li> <li>- La épica.</li> <li>- La historiografía.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El teatro.</li> <li>- La lírica.</li> <li>- La oratoria.</li> <li>- La fábula.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.</li> <li>2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura , si la extensión del pasaje lo permite.</li> <li>3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li> <li>1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.</li> <li>1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.</li> <li>2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.</li> <li>3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que recibe.</li> </ol>

<b>Bloque 4. Textos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>- Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico.</li> <li>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.</li> <li>3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.</li> <li>4. Identificar y comentar las características literarias de los textos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE</b>	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos



<b>APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p> <p>4.1. Reconoce, explica y comenta el género y el propósito del texto a partir de sus características.</p>
-------------------------------	---

<b>Bloque 5. Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario latino.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.</li> <li>- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.</li> <li>2. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.</li> <li>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>4. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</li> <li>1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</li> <li>2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.</li> <li>3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.</li> <li>4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)</li> </ol>

**INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES, MEDIANTE LA RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>
<b>Bloque 1. Morfología</b>	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distingue.	CL,CC	B
	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL,CC	B
	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	CL,CC	B
	4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	CL,CC	B
	5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CL,CC	B
	6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	CL,CC	I
<b>Bloque 2. Sintaxis</b>	1.1. Identifica, clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	CL,CC	B
	2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	CL,CC	I
	3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propias de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	CL,CC	B
<b>Bloque 3. Literatura romana</b>	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	CL .CC	B
	1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	CL .CC	I
	1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	CL .CC	I
	2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenece.	CL .CC	A
	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que recibe.	CL .CC	A

BLOQUE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	P
<b>Bloque 4. Textos</b>	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente la traducción.	CL,CC	B
	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado.	CL,CC	B
	3.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolos con conocimientos adquiridos previamente.	CL,CC	I
	4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.	CL,CC	A
<b>Bloque 5. Léxico</b>	1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CL,CC	I
	1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL,CC	I
	2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexema, sufijos y prefijos de origen latino.	CL,CC	I
	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.	CL, CC	B
	4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado a la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)	CL,CC	I

### **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación debe contemplarse tres modalidades:

- **Evaluación inicial:** Tiene por objeto recoger información de la situación del alumnado a comienzo de un curso.
- **Evaluación formativa:** Tiene como objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- **Evaluación sumativa:** Establece los resultados conseguidos al final de un determinado periodo educativo, en función de los contenidos trabajados.

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, proponemos una serie de estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación:

Los **procedimientos** serán:

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas, especialmente las creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).
- Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La recogida de información que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos
- En una escala de estimación se registrarán las competencias adquiridas.
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

A su vez, la evaluación atenderá a los factores siguientes:

- Pruebas escritas (se realizarán dos o tres pruebas en cada evaluación)
- Revisión de las tareas encomendadas.
- La expresión oral y escrita.
- Participación en clase y observación constante.
- Actitud crítica y visión integradora.

Los distintos **elementos que intervienen en la calificación** de la asignatura son:

- *Preguntas teóricas de morfología nominal, verbal, pronominal, etimología, literatura, latinismos, ...: 20%.*
- *Análisis morfosintáctico y traducción: 70%.*
- *Trabajos, exposiciones y trabajo diario: 10%.*

Puesto que la evaluación ha de ser continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

<b>Primera evaluación</b>	<b>Segunda evaluación</b>	<b>Tercera evaluación</b>
<b>20%</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>

### **Recuperación**

La evaluación continua permite detectar inmediatamente tanto los progresos de los alumnos como las dificultades y tomar las medidas oportunas para reconducir el proceso: reducir el ritmo de aprendizaje en aquellos contenidos que presentan problemas entre los alumnos y dedicarles más tiempo sobre todo para ejercitarlos con ejercicios prácticos.

Junto a esta medida se podrán utilizar otras como la de repasar en todos los textos los contenidos latinos más básicos con aquellos alumnos que progresan más lentamente. Pero lo más importante es que, una vez detectados los casos problemáticos, la metodología se ajuste lo más posible a la personalidad de cada alumno.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán recuperarla a lo largo de la siguiente.

### **Contenidos mínimos:**

*En cualquier caso, el alumno deberá alcanzar los estándares básicos de aprendizaje, que se pueden sintetizar así:*

- *El alumno deberá tener un conocimiento de la gramática suficiente para la correcta traducción de los textos latinos propuestos por las autoridades académicas.*
- *Conocer los géneros literarios latinos, sus características, autores y obras más importantes.*
- *Conocer y ampliar las reglas de evolución fonética del latín al castellano.*

## **GRIEGO 1º BACHILLERATO**

### **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

<b>Bloque 1. La lengua griega</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marco geográfico de la griega.</li><li>- El indoeuropeo.</li><li>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li><li>- Orígenes del alfabeto griego.</li><li>- Caracteres del alfabeto griego.</li><li>- Pronunciación.</li><li>- Transcripción de términos griegos.</li></ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.</li><li>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.</li><li>3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</li><li>4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</li><li>5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</li><li>6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir</li></ol>

	términos griegos a la lengua propia.
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p> <p>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p> <p>3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.</p> <p>4.1. Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.</p> <p>4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.</p> <p>6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.</p>

<b>Bloque 2. Morfología</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formantes de las palabras.</li> <li>- Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>- Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>- Flexión nominal y pronominal.</li> <li>- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.</li> <li>- Formas verbales no personales.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y distinguir los diferentes formantes de las palabras.</li> <li>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos, de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> </ol>

	<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua la griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>
--	---

<b>Bloque 3. Sintaxis</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos griegos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos constituyentes de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso frecuente.</li> <li>- Construcciones de infinitivo, participio.</li> </ul>

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los nombres de los casos griegos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple y traducirlos.</li> <li>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</li> <li>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</li> <li>6. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</li> <li>7. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.</li> <li>8. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol>
<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</li> <li>2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.</li> <li>3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.</li> <li>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</li> <li>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</li> <li>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.</li> </ol>



<b>Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Períodos de la historia de Grecia.</li> <li>- Organización política y social de Grecia.</li> <li>- La familia.</li> <li>- El trabajo y el ocio.</li> <li>- Mitología y religión.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer y comparar las principales formas de la organización política y social de Grecia.</li> <li>3. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.</li> <li>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.</li> <li>5. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.</li> <li>6. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> <li>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.</li> <li>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de Grecia Clásica y las actuales.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico.</li> <li>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</li> <li>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</li> <li>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</li> <li>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.</li> <li>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.</li> <li>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</li> <li>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</li> <li>5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los</li> </ol>

	<p>diferencian.</p> <p>6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.</p>
--	---

<b>Bloque 5. Textos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</li> <li>- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y la traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.</li> <li>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentarios del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.</li> <li>1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</li> <li>1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</li> </ol>

	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
--	--

<b>Bloque 6. Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.</li> <li>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.</li> <li>- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li> <li>2. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</li> <li>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</li> <li>4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.</li> <li>1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</li> <li>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia.</li> <li>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes de vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</li> <li>4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</li> </ol>

**INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES, MEDIANTE LA RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>
<b>Bloque 1. La lengua griega</b>	<b>1.1.</b> Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>2.1.</b> Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>2.2.</b> Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>3.1.</b> Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>4.1.</b> Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>4.2.</b> Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>5.1.</b> Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
<b>Bloque 2. Morfología</b>	<b>6.1.</b> Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>1.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>4.1.</b> Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>5.1.</b> Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>5.2.</b> Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>5.3.</b> Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>5.4.</b> Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>5.5.</b> Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
<b>5.6.</b> Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>	
<b>6.1.</b> Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>	

BLOQUE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C	P
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CC,CS	B
	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CC,CS	I
	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando, en cada caso, sus características.	CC,CS	B
	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CC,CS	I
	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CC,CS	I
	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CC,CS	I
	7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CC,CS	I
	8.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CC,CS	I
<b>Bloque 4. GRECIA : HISTORIA CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</b>	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico.	CC,CS	B
	1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	CC,CS	I
	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	CC,CS	I
	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	CC,CS	B
	2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características CC, CS de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	CC,CS	I
	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	CC,CS	I
	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	CC,CS	A
	4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	CC,CS	I
	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.	CC,CS	I
	6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.	CC,CS	I
6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala	CC,CS	A	

	las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.		
	<b>6.3.</b> Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	<b>CC,CS</b>	<b>A</b>
	<b>7.1.</b> Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	<b>CC,CS</b>	<b>I</b>
	<b>8.1.</b> Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.	<b>CC,CS</b>	<b>A</b>

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>
<b>Bloque 5. Textos</b>	<b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>1.2.</b> Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>1.3.</b> Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>2.1.</b> Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	<b>CL,CC</b>	<b>A</b>
<b>Bloque 6. Léxico</b>	<b>1.1.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>1.2.</b> Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>2.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>2.2.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>3.1.</b> Identifica los helenismos más frecuentes de vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>4.1.</b> Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>

## **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación debe contemplarse tres modalidades:

- **Evaluación inicial:** Tiene por objeto recoger información de la situación del alumnado a comienzo de un curso.
- **Evaluación formativa:** Tiene como objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- **Evaluación sumativa:** Establece los resultados conseguidos al final de un determinado periodo educativo, en función de los contenidos trabajados.

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un

único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, proponemos una serie de estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación:

Los **procedimientos** serán:

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas, especialmente las creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual ( calificaciones)
- Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La **recogida de información** que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los distintos elementos que intervienen en la calificación de la asignatura se valorarán de la siguiente forma:

- Preguntas teóricas de morfología nominal, verbal y pronominal: **30%**
- Análisis morfosintáctico y traducción: **50%**
- Preguntas de cultura, latinismos y etimología: **10%**
- Trabajos, exposiciones y trabajo diario: **10%**
- Preguntas teóricas de morfología nominal, verbal, pronominal, etimología, literatura, latinismos,...: **20%**
- Análisis morfosintáctico y traducción: **70%**
- Trabajos, exposiciones y trabajo diario: **10%**

Puesto que la evaluación de la materia ha de continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

Primera evaluación	Segunda evaluación	Tercera evaluación
20%	30%	50%

### **Recuperación.**

La evaluación continua permite detectar inmediatamente tanto los progresos de los alumnos como las dificultades y tomar las medidas oportunas para reconducir el proceso: reducir el ritmo de aprendizaje en aquellos contenidos que presentan

problemas entre los alumnos y dedicarles más tiempo sobre todo para ejercitarlos con ejercicios prácticos.

Junto a esta medida se podrán utilizar otras como la de repasar en todos los textos los contenidos más básicos con aquellos alumnos que progresan más lentamente. Pero lo más importante es que, una vez detectados los casos problemáticos, la metodología se ajuste lo más posible a la personalidad de cada alumno.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán recuperarla a lo largo de la siguiente. Así sólo se realizará una prueba de recuperación, la de la tercera evaluación, para aquellos alumnos que la hayan suspendido y que coincidirá con la llamada prueba “de suficiencia”.

#### **Contenidos mínimos:**

En cualquier caso, los alumnos deberán superar los estándares básicos, que se pueden sintetizar así:

- ✓ Conocer el alfabeto griego. Ortografía y pronunciación.
- ✓ Saber nociones básicas de morfología nominal (las tres declinaciones) y pronominal. Flexión de los adjetivos regulares. Los grados del adjetivo. Pronombres personales, posesivos y demostrativos.
- ✓ Saber nociones básicas de morfología verbal (la conjugación regular y el verbo εἶμι).
- ✓ Conocer la estructura de la oración griega.
- ✓ Saber realizar análisis morfosintáctico y traducción de frases.
- ✓ Conocer el vocabulario griego de uso frecuente.
- ✓ Conocer y valorar los aspectos más significativos de la geografía, historia y cultura de Grecia.

## **GRIEGO 2º BACHILLERATO**

### **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

<b>Bloque 1. La lengua griega</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. - Del griego clásico al griego moderno.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.



<b>Bloque 2. Morfología</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares.</li> <li>- Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática. Modos verbales.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las categorías gramaticales.</li> <li>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.</li> <li>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.</li> <li>4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</li> <li>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</li> <li>3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.</li> <li>4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalencia en castellano.</li> </ol>
<b>Bloque 3. Sintaxis.</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</li> <li>- Usos modales.</li> <li>- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</li> <li>- La oración compuesta. Formas de subordinación.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.</li> <li>2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.</li> <li>3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</li> <li>3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</li> </ol>

<b>Bloque 4. Literatura.</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros literarios.</li> <li>- La épica.</li> <li>- La lírica.</li> <li>- El teatro: la tragedia y la comedia.</li> <li>- La Historiografía.</li> <li>- La oratoria.</li> <li>- La fábula.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características de los géneros literarios griego, sus autores y obras más representativas.</li> <li>2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.</li> <li>3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</li> <li>1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.</li> <li>1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.</li> <li>2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.</li> <li>3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.</li> </ol>

<b>Bloque 5. Textos</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción e interpretación de textos clásicos.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> <li>- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</li> <li>- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</li> <li>- Identificación de las características formales de los textos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.</li> <li>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua</li> </ol>

	<p>propia para la traducción del texto.</p> <p>3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>5. Identificar las características formales de los textos.</p>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos.</p> <p>5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.</p>

<b>Bloque 6. Léxico</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de vocabulario griego.</li> <li>- Descomposición de palabras en sus formantes.</li> <li>- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</li> <li>- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua.</p>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<p>1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.</p> <p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formante, explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>

**INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES, MEDIANTE LA RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.**

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>
<b>Bloque 1. La lengua griega</b>	<b>1.1.</b> Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	<b>CC,CL</b>	<b>I</b>
	<b>2.1.</b> Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	<b>CC,CL</b>	<b>A</b>
<b>Bloque 2. Morfología</b>	<b>1.1.</b> Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	<b>CC,CL</b>	<b>B</b>
	<b>2.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<b>CC,CL</b>	<b>B</b>
	<b>3.1.</b> Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.	<b>CC,CL</b>	<b>B</b>
	<b>4.1.</b> Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	<b>CC,CL</b>	<b>B</b>

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>
<b>Bloque 3. Sintaxis</b>	<b>1.1.</b> Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>CL, CC</b>	<b>B</b>
	<b>2.1.</b> Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<b>CL, CC</b>	<b>I</b>
	<b>3.1.</b> Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
<b>Bloque 4. Literatura</b>	<b>1.1.</b> Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	<b>CC,CS</b>	<b>B</b>
	<b>1.2.</b> Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	<b>CC, CS</b>	<b>I</b>
	<b>1.3.</b> Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	<b>CC, CS</b>	<b>I</b>
	<b>2.1.</b> Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	<b>CC,CS</b>	<b>A</b>
	<b>3.1.</b> Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos	<b>CC, CS</b>	<b>A</b>

	esenciales y los distintos tratamientos que reciben.		
--	--	--	--

<b>BLOQUE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>	<b>P</b>
<b>Bloque 5. Textos</b>	<b>1.1.</b> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>2.1.</b> Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	<b>CL,CC</b>	<b>B</b>
	<b>3.1.</b> Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	<b>CL,CC</b>	<b>A</b>
	<b>4.1.</b> Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>5.1.</b> Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	<b>CL,CC</b>	<b>A</b>
<b>Bloque 6. Léxico</b>	<b>1.1.</b> Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>2.1.</b> Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>3.1.</b> Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>3.2.</b> Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>4.1.</b> Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>4.2.</b> Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>
	<b>5.1.</b> Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	<b>CL,CC</b>	<b>I</b>

## **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación debe contemplarse tres modalidades:

- **Evaluación inicial:** Tiene por objeto recoger información de la situación del alumnado a comienzo de un curso.
- **Evaluación formativa:** Tiene como objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- **Evaluación sumativa:** Establece los resultados conseguidos al final de un determinado periodo educativo, en función de los contenidos trabajados.

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, proponemos una serie de estrategias, procedimientos e instrumentos de evaluación:

Los **procedimientos** serán:

- Observación directa del trabajo diario.
- Análisis y valoración de tareas, especialmente las creadas para la evaluación.
- Valoración cuantitativa del avance individual ( calificaciones)
- Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

Los **instrumentos** de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán:

- Pruebas para la evaluación de los contenidos.
- Documentos gráficos y textuales.
- Debates e intervenciones de los alumnos.
- Trabajos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.
- Pruebas de recuperación de la adquisición de contenidos y competencias.

La **recogida de información** que nos ofrezcan los anteriores instrumentos se llevará a cabo por varios procedimientos:

- Lista de control donde se registrarán los aprendizajes de conocimientos
- Registros con la realización de los trabajos y otras tareas.
- Registros donde se recoja el comportamiento y la actitud de los alumnos.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los distintos elementos que intervienen en la calificación de la asignatura se valorarán de la siguiente forma:

- *Preguntas teóricas de morfología nominal, verbal, pronominal, etimología, literatura, latinismos,...: 20%*
- *Análisis morfosintáctico y traducción: 70%*
- *Trabajos, exposiciones y trabajo diario: 10%*

Puesto que la evaluación de la materia ha de continua, la nota final del curso se calculará mediante los siguientes porcentajes:

<b>Primera evaluación</b>	<b>Segunda evaluación</b>	<b>Tercera evaluación</b>
<b>20%</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>

### **Recuperación.**

La evaluación continua permite detectar inmediatamente tanto los progresos de los alumnos como las dificultades y tomar las medidas oportunas para reconducir el proceso: reducir el ritmo de aprendizaje en aquellos contenidos que presentan problemas entre los alumnos y dedicarles más tiempo sobre todo para ejercitarlos con ejercicios prácticos.

Junto a esta medida se podrán utilizar otras como la de repasar en todos los textos los contenidos más básicos con aquellos alumnos que progresan más lentamente. Pero lo más importante es que, una vez detectados los casos problemáticos, la metodología se

ajuste lo más posible a la personalidad de cada alumno.

Los alumnos que suspendan una evaluación podrán recuperarla a lo largo de la siguiente. Así sólo se realizará una prueba de recuperación, la de la tercera evaluación, para aquellos alumnos que la hayan suspendido y que coincidirá con la llamada prueba “de suficiencia”.

**Contenidos mínimos:**

En cualquier caso, los alumnos deberán superar los estándares básicos, que se pueden sintetizar así:

- ✓ El alumno deberá tener un conocimiento de la gramática suficiente para la correcta traducción de los textos griegos que se le propongan al alumno, tipo EVAU (Esopo y selección de textos de autores varios)
- ✓ Conocer los géneros literarios griegos, sus características y los autores y obras más importantes y su temática.  
Tener un conocimiento básico de la etimología griega en el léxico de la lengua materna.