

VALORES ÉTICOS 2º y 4º de E.S.O.

Secuenciación de contenidos y criterios de evaluación

En la medida de lo posible intentaremos seguir la secuenciación de los contenidos que a continuación proponemos. La referencia a los criterios de evaluación ha de buscarse en los cuadros precedentes del Decreto del currículo, así como sus correspondientes estándares de aprendizaje.

Valores Éticos. 2º ESO

1ª EVALUACIÓN

Bloque 1. La justicia y la política

- La teoría política de Aristóteles. Vinculación de la Ética con la Política y con la Justicia. El bien común y la felicidad.
- Fundamentos éticos de la DUDH, de las democracias modernas. Sus defectos y peligros. El Estado de Derecho y la división de poderes como garantes de los DDHH.

Contenidos que se corresponden con los siguientes **Criterios de evaluación:** 1 a 3

2ª EVALUACIÓN

Bloque 1. La justicia y la política

- La participación ciudadana en la vida política. Los riesgos de la democracia. Fundamentos éticos de la Constitución Española de 1978. Los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona en la Constitución Española y su adecuación a la DUDH. Conceptos preliminares de la Constitución Española.
- La UE, sus objetivos y su fundamento ético. Beneficios y compromisos adquiridos por los Estados miembros. 8

Contenidos que se corresponden con los siguientes **Criterios de evaluación:** 4 a 8

3ª EVALUACIÓN

Bloque 2. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

- Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y los Derechos Humanos.
- Peligros de la investigación científica y tecnológica: intereses políticos y económicos, impacto medioambiental, amenazas a la dignidad de la persona, etc.
- Los principales problemas bioéticos.
- Peligros de la tecnoddependencia. Adicción y deshumanización.

Contenidos que se corresponden con los siguientes **Criterios de evaluación:** 1 a 4

Valores Éticos. 4º ESO

1ª EVALUACIÓN

Bloque 1. La dignidad de la persona

- La dignidad de la persona como origen y fundamento de la DUDH.
- La DUDH como expresión jurídica y moral de las características esenciales del ser humano.

Contenidos que se corresponden con los siguientes **Criterios de evaluación:** 1

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

- El Estado como garante de los derechos del individuo, según la DUDH.
- Las libertades individuales como límites al poder del Estado, según la DUDH. El concepto de globalización y su importancia moral y política. Regulación ética y jurídica de los medios de comunicación masiva.

Contenidos que se corresponden con los siguientes **Criterios de evaluación:** 1 y 2

2ª EVALUACIÓN

Bloque 3. La reflexión ética

- La necesidad de la Ética para proteger los Derechos Humanos. Los nuevos campos de la ética en el siglo XXI.
- La importancia del contexto social y cultural para la configuración de un proyecto personal.
- Características de las éticas formales. La autonomía moral, según la ética kantiana. La Ética del Discurso como ética formal. Sus semejanzas y diferencias con la ética de Kant.

Contenidos que se corresponden con los siguientes **Criterios de evaluación:** 1 a 4

Bloque 4. La justicia y la política

- Democracia y Justicia.
- La difusión de la DUDH como tarea del Estado y de los ciudadanos.
- La Democracia y la participación ciudadana como garantes de los Derechos Humanos.
- Deberes de los Estados en la protección de los Derechos Humanos frente a los peligros de la globalización

Contenidos que se corresponden con los siguientes **Criterios de evaluación:** 1 y 2

3ª EVALUACIÓN

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

- La necesidad de las leyes jurídicas y su fundamentación ética.
- Principios básicos de la teoría de Rawls. La DUDH como ideales para la humanidad. Dificultades para su cumplimiento. Instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos.
- Los derechos a la seguridad y a la paz como compromisos fundamentales del pueblo español.
- Los compromisos internacionales de España en defensa de la seguridad y la paz en el mundo. El papel de las Fuerzas Armadas en la defensa de los derechos a la seguridad y a la paz internacionales.

Contenidos que se corresponden con los siguientes **Criterios de evaluación:** 1 a 5

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.

- Límites éticos en la investigación científica y tecnológica
- Fundamentación de la ética deontológica en la ciencia, en la tecnología y en el mundo laboral, financiero y empresarial.

Contenidos que se corresponden con los siguientes **Criterios de evaluación:** 1 y 2

Instrumentos y criterios de calificación

La calificación se otorgará de acuerdo con el nivel de consecución que se exige para cada estándar o indicador de aprendizaje, siguiendo las siguientes equivalencias:

ÓPTIMO o AVANZADO: 100% de la calificación total otorgada a la cuestión con que se evalúa el estándar

INTERMEDIO: 50% de la calificación máxima.

BÁSICO: 25% de la calificación máxima otorgada a cada una de las cuatro cuestiones con que se evaluará cada estándar básico

Por debajo de estos porcentajes, el alumno será suspendido o considerado no competente.

Estos porcentajes serán aplicados por igual tanto a las pruebas orales como a las escritas.

También influirán en la calificación los siguientes elementos observables:

NEGATIVAMENTE:

- x el retraso en la entrega de trabajos o ejercicios,
- x la falta de puntualidad,
- x la no asistencia a clase de forma esporádica y no justificada,
- x el absentismo,
- x la pasividad,
- x la falta de atención,
- x las conductas disruptivas y todas aquellas acciones consideradas como faltas a lo dispuesto en el RRI del Centro.

POSITIVAMENTE:

- x la buena disposición,
- x la participación enriquecedora,
- x la colaboración en actos solidarios,
- x el orden y la limpieza de los trabajos,
- x el mantenimiento del silencio en clase mientras otro está en posesión de la palabra y, en general,
- x la adquisición y maduración en los valores que se van aprendiendo y adquiriendo.
- x la realización de las lecturas propuestas

La calificación en cada evaluación se establecerá en función de las calificaciones obtenidas por los alumnos en cada uno de los temas o unidades que la componen.

La calificación final tendrá en cuenta las calificaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones que se realice en el curso.

A lo largo del Curso habrá posibilidades de recuperar la evaluación suspensa con el esfuerzo por cultivar las actitudes exigidas y/o haciendo o mejorando los trabajos o pruebas que no ha hecho o ha hecho de modo no satisfactorio.

PARA APROBAR LA ASIGNATURA hace falta tener aprobadas las tres evaluaciones. Será necesario alcanzar como mínimo un nivel de consecución básico en todos los estándares, para proceder a la acumulación de los porcentajes asociados al nivel de consecución de los estándares de aprendizaje anteriormente citados. De modo que quien no obtenga una calificación igual o superior al 50% de la calificación máxima o total de la nota en las pruebas orales y escritas, en el cuaderno de clase o trabajos, y en su actitud, no podrá obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

PARA RECUPERAR LA ASIGNATURA, en el supuesto de estar suspensos, los alumnos deberán alcanzar el nivel básico en las competencias lingüística, de conciencia y expresiones culturales y cívico social asociadas a los estándares de aprendizaje de cada tema.

PARA LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA los alumnos deberán elaborar una memoria sobre lo visto durante el curso y/o realizar una prueba escrita a especificar por los miembros del Departamento de acuerdo con un plan individualizado o PTI.

PARA LOS PENDIENTES del curso anterior los alumnos deberán elaborar una memoria sobre lo visto durante el curso y/o realizar una prueba escrita a especificar por los miembros del Departamento de acuerdo con un plan individualizado o PTI.

FILOSOFÍA 4º de E.S.O.

En cuanto a la secuenciación y **temporalización**, dado que son 9 unidades con parecido peso temático, parece adecuado establecer un reparto de 3 unidades por trimestre, con lo que resultaría del siguiente modo:

- 1º trimestre:** UNIDAD 1. ¿De qué trata la filosofía? (*septiembre-octubre*)
 UNIDAD 2. ¿Quién soy yo? (*octubre-noviembre*)
 UNIDAD 3. El ser humano (*noviembre-diciembre*)
- 2º trimestre:** UNIDAD 4. Buscando la verdad (*enero*)
 UNIDAD 5. Perdidos en el universo (*febrero*)
 UNIDAD 6. Individuo, socialización y cultura (*marzo*)
- 3º trimestre:** UNIDAD 7. Sociedad y Estado (*abril*)
 UNIDAD 8. ¿Somos libres? (*mayo*)
 UNIDAD 9. La aventura de la creatividad (*junio*)

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 1. ¿DE QUÉ TRATA LA FILOSOFÍA?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, <i>logos</i> , saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo,	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. Elabora un glosario términos filosóficos. 	Pág. 7. Nos hacemos preguntas Pág. 19.	CL AA SC

	pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.		Saber hacer Pág. 24. Act. 22	
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los distintos significados de <i>filosofar</i>. Diferencia distintos tipos de saber. Realiza un comentario de texto sobre el saber que se obtiene de la actividad de filosofar. 	Pág. 8. Act. 1 Pág. 9. Act. 2 Pág. 10. Comentario de texto	CL SC
B1-2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-racionales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	B1-2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.	<ul style="list-style-type: none"> Busca ejemplos de interpretaciones de la realidad basadas en mitos y religiones. 	Pág. 9. Act. 3	CL AA SC
	B1-2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los problemas que se plantearon los primeros filósofos y establece diferencias y semejanzas entre ellos. Realiza un comentario de texto sobre las características de las filosofías orientales poniendo ejemplos. Establece relaciones entre la religión y las filosofías orientales. Determina las aportaciones principales de estas e interpreta un texto de Lao-Tsé. 	Pág. 11. Acts. 4, 5, 6, 7 y 8 Pág. 14. Comentario de texto Pág. 15. Acts. 12, 13 y 14. Saber hacer	CL AA SC
B1-3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	B1-3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito,	<ul style="list-style-type: none"> Explica la interpretación que hacen de la realidad los filósofos presocráticos. 	Pág. 11. Acts. 4, 5, 6, 7 y 8	CL AA SC

	Parménides y Demócrito.			
B1-4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	B1-4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un comentario de texto sobre las características del pensamiento de Protágoras y los sofistas. Identifica las críticas de Sócrates a los sofistas y explica el método que utiliza. Compara la interpretación del ser humano y de la sociedad de Sócrates y de Protágoras. Explica los progresos de la filosofía desde Sócrates, Platón y Aristóteles, reflexionando sobre la aplicación de la filosofía al individuo y a la sociedad. 	<p>Pág. 12. Comentario de texto</p> <p>Pág. 13. Acts. 9, 10 y 11</p> <p>Pág. 17. Acts. 15, 16, 17, 18 y 19</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

UNIDAD 2. ¿QUIÉN SOY YO?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 39. Act. 24	<p>CL</p> <p>SC</p>
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe pequeños ensayos y argumenta su opinión de forma razonada. 	Pág. 44. Comprometidos	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B1-6. Reconocer las diferentes funciones	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes 	Pág. 39.	CL

de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico.	Disertación	AA SC
B2-1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	B2-1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. Elabora un glosario términos filosóficos. 	Pág. 35. Saber hacer Pág. 44. Act. 29	CL AA SC
B2-2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	B2-2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y caracteriza el concepto de personalidad. 	Pág. 28. Acts. 1. 2 y 3 Pág. 44. Resume	CL SC
B2-3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	B2-3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las tesis fundamentales sobre la personalidad. Analiza sobre ello. 	Pág. 30. Act. 4 Pág. 31. Acts. 5 y 6 Pág. 33. Acts. 7 a 12 Pág. 34. Act. 13 Pág. 30. Resume	CL AA SC
B2-4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	B2-4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos literarios en donde se analiza la personalidad de los personajes y sus rasgos y tipos de personalidad. Reflexiona por escrito sobre ello. 	Pág. 26. Texto anónimo Pág. 31. Comentario de texto 2 Pág. 33. Comentario de texto 3	CL AA SC

B2-5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	B2-5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el concepto de inconsciente. 	Pág. 44. Act. 29	CL AA SC
B2-6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	B2-6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos filosóficos, literarios o científicos que reflexionan sobre la herencia adquirida en la formación de la personalidad, insistiendo en el autoconocimiento de uno mismo. 	Pág. 29. Comentario de texto 1 Pág. 45. Act. 32	CL AA SC IE
B2-7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	B2-7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.	<ul style="list-style-type: none"> Busca y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente. 	Pág. 31. Acts. 5 y 6	CL CMCT AA
B2-8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	B2-8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.	<ul style="list-style-type: none"> Define y utiliza correctamente conceptos relacionados con la afectividad, la motivación, el conocimiento. 	Pág. 35. Saber hacer Pág. 37. Acts. 18, 19 y 20 Pág. 38. Comentario de texto 5 Pág. 39. Acts. 21 a 24 Pág. 44. Act. 29	CL SC
B2-9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	B2-9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación. 	Pág. 30. Act. 4 Pág. 35. Act. 14	CL SC

<p>B2-10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.</p>	<p>B2-10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las principales ideas de la teoría humanística de la emoción. Expresa su opinión razonada sobre ello. 	<p>Pág. 38. Comentario de texto 5</p> <p>Pág. 39. Acts. 21 a 24</p>	<p>CL SC IE</p>
	<p>B2-10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confronta las teorías cognitivista y humanística sobre la motivación. 	<p>Pág. 37. Acts. 18, 19 y 20</p>	<p>CL AA SC</p>
<p>B2-11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.</p>	<p>B2-11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza textos significativos sobre las emociones. Expresa su propia opinión por escrito de forma adecuada. 	<p>Pág. 37. Comentario de texto 4</p>	<p>CL AA SC IE</p>
<p>B2-12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.</p>	<p>B2-12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica textos y expone su opinión sobre la influencia de las emociones en la conducta humana. 	<p>Pág. 38. Comentario de texto 5</p>	<p>CL AA SC</p>
<p>B2-13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.</p>	<p>B2-13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el papel de las emociones en el estímulo del aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos. 	<p>Pág. 36. Acts. 15, 16 y 17</p>	<p>CL AA SC</p>
<p>B2-14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser</p>	<p>B2-14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como</p>	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra la función de las emociones como estímulo de la 	<p>Pág. 37. Comentario de</p>	<p>CL</p>

emprendedor y creativo.	estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.	iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.	texto 4 Pág. 38. Comentario de texto 5	AA SC
B2-20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	B2-20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el papel de las emociones en la consideración del ser humano, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 36. Acts. 16 y 17 Pág. 37. Comentario de texto 4	CL AA SC

UNIDAD 3. EL SER HUMANO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. Elabora un glosario con términos filosóficos. 	Pág. 64. Act. 26	CL AA SC
B1-2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	B1-2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. 	Pág. 51. Interpreta la imagen	CL AA SC

B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe pequeños ensayos y argumenta su opinión de forma razonada. 	Pág. 55. Act. 15 Pág. 58. Saber hacer	CL AA SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 49. Acts. 2, 3 y 4	CL AA SC
B2-1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.	B2-1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza distintos conceptos, ligados al ambiente filosófico y psicológico, para responder a la pregunta: ¿quién soy? 	Pág. 55. Act. 13 Pág. 57. Acts. 16, 17 y 18	CL AA SC
B2-7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	B2-7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información significativa sobre conceptos fundamentales de la filosofía de la mente. 	Pág. 57. Acts. 16, 17 y 18	CL CMCT AA
B2-8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	B2-8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente, desde un punto de vista psicológico, conceptos pertenecientes al ámbito de los sentimientos y afectos. 	Pág. 60. Acts. 22 y 23	CL SC

B2-11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	B2-11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y razona textos sobre la incidencia de las emociones en las personas. Razona por escrito sus opiniones. 	Pág. 65. Act. 28	CL AA SC IE
B2-16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	B2-16.1. Explica la teoría del alma de Platón.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la teoría del alma de Platón. 	Pág. 51. Acts. 5 a 8	CL SC
	B2-16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la teoría del alma de Aristóteles. 	Pág. 53. Acts. 9, 10 y 11	CL SC
	B2-16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma. 	Pág. 51. Acts. 7 y 8 Pág. 53. Act. 10	CL SC IE
B2-17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	B2-17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe la introspección de San Agustín de Hipona. Utiliza la primera persona para aplicar este pensamiento a la descripción de sí mismo. 	Pág. 55. Act. 15	CL SC IE
B2-18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.	B2-18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes <i>Pienso, luego existo</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el significado de la tesis de Descartes <i>Pienso, luego existo</i>. 	Pág. 57. Act. 17 y 18	CL SC
	B2-18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus reflexiones sobre la implicación del materialismo en su descripción del ser humano. 	Pág. 58. Saber hacer	CL AA SC
B2-19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	B2-19.1. Explica qué es la voluntad.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica qué es la voluntad. 	Pág. 59. Acts. 19, 20 y 21	CL SC
B2-20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo	B2-20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las	<ul style="list-style-type: none"> • Razona, desde el punto de vista filosófico, el papel que tienen las 	Pág. 60.	CL

afectivo.	emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	emociones en la consideración del ser humano como tal.	Acts. 22 y 23	AA SC
B2-21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	B2-21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> Plantea y desarrolla la idea de hombre como proyecto. 	Pág. 61. Acts. 24 y 25 Comentario de texto 6	CL SC IE

UNIDAD 4. BUSCANDO LA VERDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. Elabora un glosario términos filosóficos. 	Pág. 21. Act. 21	CL AA SC
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Prepara una reflexión sobre un tema concreto. Expone sus opiniones tanto oralmente como por escrito. 	Pág. 85. Act. 23	CL AA SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 67. Nos hacemos preguntas e interpreta la imagen	CL AA SC

<p>B2-9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.</p>	<p>B2-9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento. 	<p>Pág. 68. Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 69. Comentario de texto 1</p> <p>Pág. 70. Acts. 5 y 6</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
<p>B4-1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.</p>	<p>B4-1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la razón, desde parámetros filosóficos. 	<p>Pág. 84. Act. 21</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
	<p>B4-1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características. 	<p>Pág. 71. Saber hacer</p> <p>Pág. 72. Acts. 7, 8 y 9</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
<p>B4-2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.</p>	<p>B4-2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón. 	<p>Pág. 73. Comentario de texto 2</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
<p>B4-3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.</p>	<p>B4-3.1. Identifica las dos posibilidades de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue el uso teórico y práctico de la razón. 	<p>Pág. 74. Comentario de texto 3</p> <p>Pág. 75. Interpreta la imagen</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>
<p>B4-5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso,</p>	<p>B4-5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe algunos tipos de verdad desde el punto de vista filosófico. 	<p>Pág. 78. Acts. 13 y 14</p> <p>Pág. 79. Acts. 15, 16 y 17. Comentario de</p>	<p>CL</p> <p>SC</p>

reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.			texto 5 Pág. 80. Comentario de texto 6	
	B4-5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.	<ul style="list-style-type: none"> Razona sobre la parte positiva de cometer errores y cómo puede aprovecharse para buscar nuevas estrategias y soluciones. 	Pág. 81. Acts. 18, 19 y 20	CL AA SC

UNIDAD 5. PERDIDOS EN EL UNIVERSO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, <i>logos</i> , saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. 	Pág.102. Taller de filosofía	CL AA SC
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 93. Act. 8 Pág. 100. Act. 23	CL SC
B1-3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	B1-3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito,	<ul style="list-style-type: none"> Define las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché. Reflexiona su opinión sobre las soluciones de interpretación por escrito. 	Pág. 94. Acts. 12, 13 y 14	CL AA SC

	Parménides y Demócrito.			
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y comenta, de forma escrita u oralmente, sobre el interés específicamente humano por entender lo que le rodea y entenderse a sí mismo. 	Pág. 86. Reflexiona	CL AA SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 88. Acts. 1, 2 y 3	CL AA SC
B3-2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	B3-2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> Determina y describe el significado de los conceptos de cultura y de sociedad. Realiza referencias a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. 	Pág. 92. Comentario de texto 3 Pág. 93. Act. 8, 9 y 10	CL SC
B3-3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	B3-3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Refleja algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores o los objetos materiales. 	Pág. 92. Comentario de texto 3 Pág. 93. Act. 8, 9 y 10	CL SC
B5-1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar	B5-1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía y con la metafísica. 	Pág. 104. Act. 24	CL SC

<p>preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.</p>	<p>B5-1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Define el concepto de metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad. 	<p>Pág. 88. Acts. 1, 2 y 3</p> <p>Pág. 89. Comentario de texto 1</p> <p>Pág. 90. Acts. 3 y 4</p> <p>Pág. 91. Comentario de texto 2</p> <p>Pág. 94. Acts. 12, 13 y 14</p> <p>Pág. 95. Trabajo cooperativo</p> <p>Pág. 97. Act. 15. Comentario de texto 4</p>	<p>CL SC</p>
<p>B5-2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es; la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas</p>	<p>B5-2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plantea las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del universo. Expone sus reflexiones acerca de la implicación religiosa y filosófica en ambas respuestas. 	<p>Pág. 94. Acts. 11, 12 y 13</p>	<p>CL AA SC IE</p>
	<p>B5-2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica las dos posturas ante el interrogante de si el Universo tiene una finalidad o si no la tiene. Razona filosóficamente su opinión. 	<p>Pág. 95. Trabajo cooperativo</p>	<p>CL AA SC IE</p>
	<p>B5-2.3. Analiza textos cuyo punto de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos cuyo punto de reflexión 	<p>Pág. 91.</p>	<p>CL</p>

cuestiones.	reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.	es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.	Comentario de texto 2 Pág. 93. Disertación Pág. 101. Comentario de texto 6 Pág. 103. <i>La lanza de Lucrecio</i> Pág. 105. <i>El respeto a la naturaleza</i>	AA SC
B5-3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.	B5-3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.	<ul style="list-style-type: none"> Define el determinismo y el indeterminismo desde la reflexión sobre si existe un orden en el universo regido por leyes. 	Pág. 97. Acts. 15, 16 y 17 Pág. 104. Act. 24	CL AA SC
B5-4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	B5-4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.	<ul style="list-style-type: none"> Sabe las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. 	Pág. 100. Acts. 21, 22 y 23	CL SC
	B5-4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y argumenta textos literarios, filosóficos y científicos cuyo tema central son temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad. Expone sus propias 	Pág. 89. Comentario de texto 1 Pág. 91. Comentario de	CL AA SC IE

	respecto.	reflexiones sobre este tema.	<p>texto 2.</p> <p>Pág. 92. Comentario de texto 3</p> <p>Pág. 97. Comentario de texto 4</p> <p>Pág. 99. Comentario de texto 5</p> <p>Pág. 101. Comentario de texto 6</p> <p>Pág. 104. Act. 26</p>	
--	-----------	------------------------------	---	--

UNIDAD 6. INDIVIDUO, SOCIALIZACIÓN Y CULTURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. 	Pág. 124. Acts. 25 y 26	CL AA SC
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco 	Pág. 115. Saber hacer Pág. 116.	CL SC

		filosófico.	Interpreta la imagen	
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 111. Disertación	CL AA SC
B3-1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	B3-1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con el individuo, la socialización y la cultura. 	Pág. 124. Acts. 25 y 26	CL SC
B3-2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	B3-2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> Describe y explica el significado de los conceptos cultura y sociedad. Hace referencia a los componentes socioculturales que conlleva implícitos el ser humano. 	Pág. 107. Nos hacemos preguntas Pág. 109. Activades 1, 2 y 3. Comentario de texto 1	CL SC
B3-3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	B3-3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Refleja algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores o los objetos materiales. 	Pág. 112. Act. 10	CL SC
	B3-3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y	<ul style="list-style-type: none"> Entiende los niveles en los que se produce la internalización de los contenidos culturales de una sociedad. 	Pág. 112. Acts. 9 y 10	CL SC

	cognitivo.			
B3-4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	B3-4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la socialización primaria y secundaria. 	Pág. 112. Act.y 9	CL SC
B3-6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	B3-6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de civilización desde el ámbito filosófico. Propone ejemplos fundamentados. Investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre Oriente y Occidente. 	Pág. 116. Interpreta la imagen Pág. 117. Acts. 15 y 16	CL AA SC
B3-7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	B3-7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de comunicación desde el ámbito filosófico. Considera las ventajas e inconvenientes de las nuevas tecnologías como herramientas de la comunicación. 	Pág. 120. Interpreta la imagen	CL CD AA SC
B3-8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	B3-8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo como ser capaz de innovar y generar cambios culturales en su contexto sociocultural. 	Pág. 120. Saber hacer Pág. 125. Comenta	CL AA SC
B3-9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	B3-9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.	<ul style="list-style-type: none"> Entiende y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo. Expresa sus propias conclusiones. 	Pág. 119. Acts. 17, 18 y 19	CL CD AA SC IE

UNIDAD 7. SOCIEDAD Y ESTADO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. 	Pág. 144. Act. 27	CL AA SC
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 131. Act. 7 Pág. 135. Comentario de texto 4	CL SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 141. Disertación	CL AA SC
B3-1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	B3-1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	<ul style="list-style-type: none"> Define y utiliza conceptos propios de la unidad referentes a la sociedad y el Estado y ligados al ámbito filosófico. 	Pág. 140. Act. 23 Pág. 144. Act. 27	CL SC
B3-2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y	B3-2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes	<ul style="list-style-type: none"> Determina y describe el significado del concepto de sociedad. Realiza referencias a los componentes 	Pág. 128. Acts. 1 y 2	CL SC

de sociedad.	socioculturales que hay en el ser humano.	socioculturales que hay en el ser humano.	Pág. 131. Act. 5 Pág. 145. Act. 30	
B3-3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	B3-3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Refleja algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores o los objetos materiales. 	Pág. 129. Comentario de texto 1	CL SC
B3-5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	B3-5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.	<ul style="list-style-type: none"> Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y del Estado. 	Pág. 128. Acts. 1 y 2 Pág. 132. Comentario de texto 3 Pág. 133. Acts. 8 a 11	CL SC
B3-7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.	B3-7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> Explica el concepto de comunicación desde el ámbito filosófico. Considera las ventajas e inconvenientes de las nuevas tecnologías como herramientas de la comunicación. 	Pág.127. Interpreta la imagen y Nos hacemos preguntas Pág. 131. Acts. 4 y 5 Pág. 142 y 143. Taller de Filosofía	CL CD AA SC

UNIDAD 8. ¿SOMOS LIBRES?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 149. Comentario de texto 1 Pág. 151. Act. 5	CL SC
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe pequeños ensayos y argumenta su opinión de forma razonada. 	Pág. 149. Comentario de texto 1	CL AA SC
B2-8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	B2-8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.	<ul style="list-style-type: none"> Define y utiliza correctamente conceptos relacionados con la afectividad, los sentimientos o las emociones. 	Pág. 152. Acts. 8 y 9	CL SC
B2-19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	B2-19.1. Explica qué es la voluntad.	<ul style="list-style-type: none"> Explica qué es la voluntad. 	Pág. 152. Acts. 8 y 9	CL SC
B3-1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	B3-1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con el individuo, la socialización y la cultura. 	Pág. 161. Act. 19	CL SC

<p>B4-1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.</p>	<p>B4-1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la razón, desde parámetros filosóficos. 	<p>Act. 159. Comentario de texto 5 Pág. 151. Saber más</p>	<p>CL SC</p>
<p>B6-1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</p>	<p>B6-1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la voluntad, la libertad, la autodeterminación o el libre albedrío. 	<p>Pág. 152. Acts. 8 y 9 Pág. 164. Acts. 20 y 21</p>	<p>CL SC</p>
	<p>B6-1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y analiza textos significativos y breves sobre la libertad. Argumenta su opinión por escrito de forma adecuada. 	<p>Pág. 146. Reflexiona Pág. 149. Comentario de texto 1 Pág. 157. Comentario de texto 4 Pág. 162. Taller de Filosofía</p>	<p>CL AA SC IE</p>
<p>B6-2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p>	<p>B6-2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica los conceptos de libre albedrío y voluntad desde parámetros filosóficos. 	<p>Pág. 148. Act. 1 Pág. 164. Act. 20</p>	<p>CL SC</p>
<p>B6-3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</p>	<p>B6-3.1. Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica sus reflexiones sobre la existencia o no del libre albedrío. Tiene en cuenta para ello los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia. 	<p>Pág. 151- Act. 7</p>	<p>CL AA SC IE</p>

<p>B6-4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.</p>	<p>B6-4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Razona, valorando que el ser humano es un natural, sobre sus posibilidades de actuar libremente. 	<p>Pág. 160. Comentario de texto 6. Comentario de texto 4</p> <p>Pág. 159. Acts. 14, 15 y 16 Comentario de texto 5</p> <p>Pág. 160. Comentario de texto 6</p> <p>Pág. 161. Acts. 17, 18 y 19</p>	<p>CL AA SC</p>
<p>B6-5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.</p>	<p>B6-5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, desde el ámbito filosófico, las posturas básicas en torno al tema de la libertad. 	<p>Pág. 157. Acts. 12 y 13</p>	<p>CL SC</p>

UNIDAD 9. LA AVENTURA DE LA CREATIVIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos</p>	<p>B1-1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la filosofía. 	<p>Pág. 167. Nos hacemos preguntas</p>	<p>CL AA</p>

concretos de la realidad y el individuo.	pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.			SC
	B1-1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre verbos como conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear, dentro del marco filosófico. 	Pág. 185. Act. 21	CL SC
B1-5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.	B1-5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe pequeños ensayos y argumenta su opinión de forma razonada. 	Pág. 185. Act. 21	CL AA SC
B1-6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	B1-6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza disertaciones sobre diferentes temas o cuestiones propuestos en la unidad, desde un punto de vista filosófico. 	Pág. 177. Disertación	CL AA SC
B4-1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	B4-1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la razón, desde parámetros filosóficos. 	Pág. 171. Act. 6 Pág. 178. Comentario de texto 4	CL SC
B4-4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	B4-4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.	<ul style="list-style-type: none"> Describe alguna de las características esenciales de la inteligencia emocional. 	Pág. 178. Comentario de texto 4	CL SC
B6-6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	B6-6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende conceptos relacionados con la belleza y la creatividad, desde parámetros filosóficos. 	Pág. 184. Acts. 19 y 20	CL SC CEC

B6-7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	B6-7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas. 	Pág. 176. Act. 11 Pág. 185. Act. 21	CL AA SC
	B6-7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe qué es la imaginación. Ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos. 	Pág. 171. Acts. 4, 5 y 6 Pág. 175. Trabajo cooperativo	CL AA SC
B6-8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	B6-8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y reflexiona sobre los elementos específicamente creativos a partir de textos de literatura fantástica. 	Pág. 175. Comentario de texto 3	CL AA SC
B6-9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.	B6-9.1. Explica las fases del proceso creativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las fases del proceso creativo. 	Pág. 172. Comentario de texto 2 Pág. 173. Acts. 7, 8 y 9	CL SC
B6-10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	B6-10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión sobre teorías filosóficas o científicas y en la realización de actividades propuestas en la unidad. 	Pág. 174. Saber hacer	CL AA SC
	B6-10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las principales técnicas de desarrollo de la creatividad. 	Pág. 174. Saber hacer Pág. 175. Trabajo cooperativo.	CL SC

			Comentario de texto 3	
B6-11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	B6-11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del <i>brainstorming</i> para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la técnica del <i>brainstorming</i> de forma colectiva para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso. 	Pág. 175. Trabajo cooperativo	CL AA SC
B6-12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	B6-12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación. Razona su opinión. 	Pág. 176. Act. 10 Pág. 177. Disertación	CL AA SC IE
B6-13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	B6-13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en las que puede potenciarse esta condición.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características que poseen las personas especialmente creativas. Explica también las formas en las que puede potenciarse esta condición. 	Pág. 178. Saber hacer. Comentario de texto 4 Pág. 179. Acts. 13, 14 y 15	CL AA SC
B6-14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	B6-14.1. Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores. 	Pág. 181. Act. 18 Disertación	CL AA SC

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

En cada evaluación el peso que tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos en la calificación final de cada trimestre será el siguiente:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Pruebas de evaluación escritas	80,00%
Ejercicios, comentarios de texto, presentaciones	20,00%
Calificación total	100%

Las pruebas escritas se realizarán al finalizar cada unidad didáctica. En cuanto a la estimación del logro en la consecución de los estándares, en la medida de lo posible se aplicará a las pruebas escritas. En cualquier caso, como puede verse en el desarrollo exhaustivo de los cuadros de cada unidad, las diferentes actividades propuestas se van centrando en la consecución de determinados estándares de aprendizaje.

La nota final será la media de las notas de las tres evaluaciones, siempre y cuando en cada evaluación no se obtenga menos de un 3. En el caso de tener pendiente una sola evaluación, el alumno puede optar a recuperarla en las pruebas extraordinarias; no así si son dos evaluaciones pendientes, en cuyo caso tendrá que presentarse a un prueba global extraordinaria.

Para los alumnos que no superen la convocatoria ordinaria, hasta la celebración de la convocatoria extraordinaria se trabajará con ellos en los contenidos mínimos, para después realizar una prueba escrita que aborde las principales cuestiones tratadas en las distintas unidades didácticas.

FILOSOFÍA 1º BTO.

Secuenciación de contenidos.

Hemos creído conveniente reorganizar los contenidos del currículo de la siguiente forma:

Bloque 1: ¿QUÉ ES FILOSOFÍA?. Aprender filosofía y aprender a filosofar

- 00. Haciendo Filosofía
- 01. El saber filosófico

Bloque 2: ¿QUIÉNES SOMOS? Antroposófilos

- 02. El ser humano como animal cultural
- 03. El ser humano a la luz y la sombra de la Filosofía

Bloque 3: ¿QUÉ SABEMOS? Racionalidad teórica

- 04. El *logos*: conocimiento y lenguaje
- 05. La *fysis*: cosmovisiones científicas
- 06. Física y metafísica

Bloque 4: ¿QUÉ HACEMOS? Racionalidad práctica

- 07. De la conducta moral: Ética
- 08. De la creación artística: Estética

- 09. De la educación cívica. Política
- 10. Filosofía...¿para qué?

En cuanto a la temporalización de los mismos, de las aproximadamente 30 semanas lectivas útiles que tiene el curso, nos salen 10 semanas por evaluación, lo que supone unas 30 sesiones trimestrales. Salvo a la unidad 00, que es de contenidos procedimentales transversales para todo el curso, y la 10, que se trataría de una reflexión a modo de epílogo, a las cuales dedicaremos respectivamente 3 sesiones, para el resto de las unidades contamos con 9 sesiones para cada una, lo cual esperamos que sea suficiente para establecer cuando menos las líneas generales que marcan los contenidos a estudiar. De este modo, por cada evaluación tendríamos el siguiente desarrollo:

1ª evaluación:

Unidad 00 (3 sesiones), Unidad 01 (9 sesiones), Unidad 02 (9 sesiones) y Unidad 03 (9 sesiones)

2ª evaluación:

Unidad 04 (9 sesiones), Unidad 05 (9 sesiones) y Unidad 06 (9 sesiones)

3ª evaluación:

Unidad 07 (9 sesiones), Unidad 08 (9 sesiones), Unidad 09 (9 sesiones) y Unidad 10 (3 sesiones)

Relación de los contenidos con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje

Bloque 1: ¿QUÉ ES FILOSOFÍA?. Aprender filosofía y aprender a filosofar		
UNIDAD 00. Haciendo Filosofía		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.	1. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	1.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como Internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar

<p>Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</p> <p>Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</p>		<p>y ampliar la información.</p> <p>1.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.</p>
	<p>2. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos breves, pertenecientes a pensadores destacados.</p>	<p>2.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.</p>
	<p>3. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.</p>	<p>3.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.</p>

UNIDAD 01. El saber filosófico		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. La filosofía como sabiduría: Platón y Aristóteles. La filosofía al servicio de la teología: Tomás de Aquino. La filosofía como reflexión sobre la razón y la experiencia: racionalismo, empirismo e idealismo</p>	<p>1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p>	<p>1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándolos con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.</p> <p>1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes pre-rationales como el mito y la magia.</p>
	<p>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p>	<p>2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p>

<p>kantiano. La filosofía como reflexión de la historia y de la vida: Marx, Nietzsche, Dilthey y Ortega y Gasset Las relaciones entre la filosofía y las ciencias y la filosofía y la teología. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. La clasificación de los saberes filosóficos.</p>	<p>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p>	<p>3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. 3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p>
	<p>4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p>	<p>4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, <i>logos</i>, <i>arjé</i>, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo y criticismo,</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica, textos significativos breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>	<p>5.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>

Bloque 2: ¿QUIÉNES SOMOS? Antroposófilos		
UNIDAD 02. El ser humano como animal cultural		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>El origen de las especies y el evolucionismo Fijismo y transformismo. Lamarck y Darwin. La teoría sintética y las aportaciones de la genética. El origen del hombre. Cambios anatómicos, fisiológicos y conductuales en la hominización. Las implicaciones filosóficas de la</p>	<p>1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p>	<p>1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de este tema, tales como: evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, inteligencia, antropogénesis, hominización, naturaleza y cultura.</p>
	<p>2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</p>	<p>2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el</p>

<p>evolución. La construcción de la propia identidad. Finalismo interno y finalismo externo y determinismo mecanicista.</p> <p>La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.</p>		indeterminismo, entre otras.
	3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido.	3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.
		3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.
		3.3. Localiza información en Internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.
	4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.	4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.

UNIDAD 03. El ser humano a la luz y la sombra de la Filosofía		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La reflexión sobre el cuerpo y el alma en la historia de la Filosofía.</p> <p>La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p> <p>La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p> <p>El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de</p>	1. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.	1.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.
	2. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e	2.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado

<p>la muerte, la libertad. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. La dignidad humana, según Kant. El ser humano en la filosofía contemporánea: revisión y crítica. Los filósofos de la sospecha, el existencialismo y el personalismo. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p>	<p>hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p>	<p>históricamente.</p>
	<p>3. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p>	<p>3.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana. 3.2. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p>
	<p>4. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.</p>	<p>4.1. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.</p>

Bloque 3: ¿QUÉ SABEMOS? Racionalidad teórica		
UNIDAD 04. El logos: conocimiento y lenguaje		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>El problema filosófico del conocimiento. La verdad. Verdad ontológica y verdad epistemológica. Estados cognitivos sobre la verdad: error, ignorancia, duda, opinión, creencia, certeza y evidencia. La teoría del conocimiento. Características generales del conocimiento. Características específicas del conocimiento humano. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. La abstracción. Racionalidad teórica y práctica. Lenguaje y conocimiento.</p>	<p>1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.</p>	<p>1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p>
	<p>2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p>	<p>2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo. 2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación,</p>

<p>Condiciones sociales del conocimiento: conocimiento e interés. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como desvelamiento y como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.</p> <p>Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.</p> <p>Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.</p> <p>Principales planteamientos filosóficos sobre la verdad: racionalismo, empirismo, idealismo, positivismo, pragmatismo, hermenéutica y realismo crítico. Escepticismo y relativismo.</p> <p>Dogmatismo.</p> <p>La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.</p> <p>La lógica proposicional.</p> <p>La Retórica y la composición del discurso.</p> <p>La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.</p> <p>La deducción natural y sus reglas.</p> <p>Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.</p> <p>Las falacias.</p>		consenso, incertidumbre, entre otros.
	3. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	3.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, argumentación, falacia, debate, negociación, persuasión, entre otros.
	4. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición básica para las relaciones humanas.	4.1. Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.
	5. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.	5.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.
	6. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	6.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. 6.2. Distingue un argumento veraz de una falacia.

UNIDAD 05. La *fysis*: cosmovisiones científicas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Filosofía, ciencia y tecnología. La	1. Conocer y explicar la función de la	1.1. Explica los objetivos, funciones

<p>Filosofía de la ciencia. Objetivos e instrumentos de la ciencia. Las características generales de las ciencias y su clasificación Los componentes básicos de las ciencias: hechos, experimentos, métodos, conceptos, hipótesis, leyes, modelos, teorías y paradigmas. Los principales métodos científicos. El método hipotético-deductivo. La visión aristotélica del quehacer científico. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. Relatividad, indeterminismo, incertidumbre y probabilidad Técnica y Tecnología: saber y praxis. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción. El cientifismo y su crítica. El neopositivismo. El falsacionismo de Popper. Las revoluciones científicas, según Kuhn. El realismo epistemológico de Bunge. La técnica según Ortega y Gasset. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. La cosmovisión de la física antigua. La cosmovisión de la física clásica. La cosmovisión cuántico-relativista.</p>	<p>ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría- realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</p>	<p>y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría, sistema y modelo o paradigma.</p>
		<p>1.2. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.</p>
	<p>2. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</p>	<p>2.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así como de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p>
	<p>3. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>3.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p>
<p>4. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</p>	<p>4.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</p> <p>4.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</p>	

<p>La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</p> <p>El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.</p> <p>El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad.</p> <p>Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p> <p>La visión contemporánea del Universo. Relatividad, incertidumbre y probabilidad. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</p>	<p>4.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia y caos, entre otros.</p>
	<p>4.4. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico- científicas estudiadas.</p>

UNIDAD 06. Física y metafísica		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La explicación metafísica de la realidad.</p> <p>La metafísica general y especial.</p> <p>Las metafísicas espiritualistas y materialistas.</p> <p>Diferencias entre conocimiento metafísico y científico.</p> <p>La metafísica como explicación teórica de la realidad.</p> <p>Los grandes asuntos metafísicos: Dios, el alma, la muerte, esencia y existencia, los universales y el sentido de la existencia humana.</p> <p>La pregunta por el ser como punto de partida de la</p>	<p>1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.</p>	<p>1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.</p>
	<p>2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.</p>	<p>2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</p> <p>2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p>

<p>Filosofía. Platón versus Aristóteles. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. La pregunta por el origen y estructura de lo real. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. Materialismo y Espiritualismo. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.</p> <p>La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p>	<p>3. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.</p>	<p>3.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p>
	<p>4. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p>	<p>4.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p> <p>4.2. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p>

Bloque 4: ¿QUÉ HACEMOS? Racionalidad práctica		
UNIDAD 07. De la conducta moral: Ética		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. Ética y moral. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Hecho moral y normas morales. Normas y valores. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad.</p>	<p>1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</p>	<p>1.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.</p> <p>1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p>
	<p>2. Reconocer el objeto y función de la Ética.</p>	<p>2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.</p>
	<p>3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</p>	<p>3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud,</p>

<p>Eudemonismo aristotélico, hedonismo y la noción de felicidad en el estoicismo y el cinismo. La buena voluntad: Kant y el imperativo categórico. El emotivismo moral de Hume.</p>		razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
		3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.
		3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.
		3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

UNIDAD 08. De la creación artística: Estética		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. La Estética filosófica, función y características. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y</p>	1. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	1.1 Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.
	2. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.	2.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia. 2.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
	3. Relacionar la creación artística con otros campos	3.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad

literatura. La filosofía y la música.	como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
	4. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	4.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.
		4.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.
		4.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
5. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.	5.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	

UNIDAD 09. De la educación cívica: Política		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
La justicia como virtud ético-política. Tipos de justicia, según Aristóteles y Tomás de Aquino. Justicia y derechos naturales, según las doctrinas contractualistas. La justicia como utilidad social: Stuart Mill. John Rawls y la justicia como imparcialidad. Los fundamentos filosóficos del	1. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo- Estado o la naturaleza de las leyes.	1.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.
		1.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.

<p>Estado. Derecho natural y derecho positivo. El concepto de Estado y su evolución histórica. El Estado democrático de derecho: definición y características. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.</p>	<p>2. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p>	<p>2.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas.</p>
		<p>2.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p>
		<p>2.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p>
		<p>2.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>
	<p>3. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p>	<p>3.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p>
	<p>4. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.</p>	<p>4.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad y de derecho natural y derecho positivo.</p>

UNIDAD 10. Filosofía... ¿para qué?		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Funciones y vigencia de la Filosofía. La filosofía como crítica de la cultura. La filosofía como búsqueda de sentido. La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar radical y mayéutico para diseñar un proyecto de empresa.</p>	<p>1. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad y valor, entre otros.</p>
	<p>2. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de</p>	<p>2.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?,</p>

<p>Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.</p> <p>El proceso de análisis racional de conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y de orden racional que subyace a la estructura de un proyecto, vital y empresarial.</p> <p>La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.</p> <p>El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.</p> <p>La importancia de la Ética y la antropología filosófica para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.</p>	<p>cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.</p>	<p>¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</p>
	<p>3. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</p>	<p>3.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.</p>
	<p>4. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p>	<p>4.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.</p>
	<p>5. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.</p>	<p>5.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>
	<p>6. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral.</p>	<p>6.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la naturaleza</p>
	<p>7. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p>	<p>7.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.</p>

Criterios de calificación y promoción

En cada evaluación el peso que tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos en la calificación final de cada trimestre será el siguiente:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Cuestionarios, comentarios, ejercicios	20,00%
Pruebas de evaluación escritas	80,00%
Calificación total	100%

En cuanto a la estimación del logro en la consecución de los estándares, en la medida de lo posible se aplicará a las pruebas escritas. En cualquier caso, las diferentes actividades propuestas se van centrando en la consecución de determinados estándares de aprendizaje.

La calificación final será el resultado de hacer la media aritmética entre las notas finales de las tres evaluaciones, siempre y cuando éstas no sean inferiores a 3.

A final de curso, una evaluación suspensa puede recuperarse, pero si hay dos, habrá que realizar una prueba de suficiencia global.

Para los alumnos que no superen la convocatoria ordinaria, hasta la celebración de la convocatoria extraordinaria se trabajará con ellos en los contenidos mínimos, para después realizar una prueba escrita que aborde las principales cuestiones tratadas en las distintas unidades didácticas.

PSICOLOGÍA 1º y 2º de BTO.

Secuenciación de contenidos.

Los contenidos de la materia se secuenciarán aproximadamente del siguiente modo:

Primer trimestre:

- 1.La psicología como ciencia.
- 2.Las bases fisiológicas de la conducta.
- 3.Procesos sensoriales: sensación y percepción.
- 4.Estados de conciencia y drogas.
- 5.El aprendizaje.

Segundo trimestre:

- 6.La memoria humana.
- 7.El pensamiento.
- 8.La inteligencia.
- 9.Comunicación y lenguaje.
- 10.Motivación y emoción.

Tercer trimestre:

- 11.La personalidad.
- 12.La sexualidad humana.
- 13.Los trastornos emocionales y de la conducta.

- 14. Pensamiento, conducta e influencia social.
- 15. Psicología del trabajo y de las organizaciones.

Relación de los contenidos con los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y las competencias clave

1. LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA

- Competencia en investigación y ciencia. Diseñar y realizar investigaciones para conocer algunas características esenciales del trabajo científico: planteamiento de un problema, formulación de hipótesis contrastables, diseño y realización de experimentos y análisis y comunicación de resultados. (Ejemplo: La investigación histórica de Ignaz Semmelweis).
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Plantear a los alumnos que busquen información sobre los diferentes paradigmas psicológicos en Internet, así como sobre las relaciones entre la Psicología y otras materias: la Filosofía, la Medicina o el Derecho.
- Competencia lingüística. Conocer y utilizar adecuadamente los conceptos científicos propios de la Psicología. Saber interpretar textos y planificar un discurso.
- Competencia aprender a aprender. La Psicología intenta responder a grandes interrogantes de nuestra vida, como es el estudio de la conducta y los procesos mentales de los seres humanos. La educación emocional es fundamental en el desarrollo de la personalidad.

1.a. Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la importancia de la psicología, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, sabiendo que esta disciplina favorece la investigación, el espíritu crítico y la autonomía personal. Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:
 - Reconocer las raíces filosóficas y fisiológicas de la psicología, así como los problemas que investiga, buscar información en prensa e Internet y elaborar un resumen.
 - Analizar la definición y el lugar de la Psicología en el conjunto del saber. Realizar un debate sobre el tema.
 - Lograr un dominio del vocabulario psicológico a través de la lectura de fragmentos seleccionados por el profesor para el comentario de textos.
2. Conocer los problemas que estudia la psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, las características, los objetivos, las ramas, ámbitos de aplicación y métodos de investigación. Relacionar la psicología con otras ciencias que pretenden comprender los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Neurociencias, Medicina, Sociología y Economía.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

-Explicar los argumentos fundamentales respecto al debate de la psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y realizar un debate en clase.

-Distinguir entre la psicología básica y aplicada, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales de a cada una. Realizar un mapa conceptual del tema.

-Valorar las metodologías y técnicas de investigación de las diferentes escuelas psicológicas.

3.Relacionar la Psicología con otras ciencias como la Biología, la Economía o la Sociología. Reconocer las aportaciones de la Psicología en el desarrollo de las Neurociencias, la Psicología cultural y las ventajas y desafíos de Internet. Realizar un análisis crítico de textos psicológicos identificando los problemas que plantean.

Este criterio pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

-Valorar las aportaciones de la psicología al avance de la Neurociencia cognitiva.

-Conocer los rasgos básicos de Internet y cómo ha modificado la socialización, la comunicación y el acceso a la información.

1.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Conoce y explica las raíces (filosofía de Platón, Aristóteles y Descartes, y la fisiología) y el desarrollo histórico de la psicología hasta constituirse como ciencia independiente con Wundt, Watson, James y Freud, definiendo el término de psicología ("ciencia del alma") hasta los objetivos que aportan las corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis.

Humanismo y Gestalt.

1.2. Estudia y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde su nacimiento (alma, mente y conducta, procesos mentales), distinguiendo su perspectiva de otros saberes como la Filosofía o la Fisiología.

2.1. Identifica y analiza los objetivos de la Psicología como ciencia (describir, explicar, predecir y modificar el comportamiento).

2.2. Distingue y explica la Psicología básica y aplicada, identificando las diferentes ramas de la psicología, delimitando su campo de estudio (experimental, personalidad, psicopatología, etc.) y los trabajos profesionales en los que intervienen los psicólogos/as (educación, clínica, trabajo, forense y deportiva).

2.3. Describe y entiende los diferentes métodos (observacional, correlacional y experimental) y técnicas (entrevista, estudio de casos, dinámica de grupos, etc.) utilizados en la investigación psicológica, analizando sus aportaciones, límites y aplicaciones prácticas.

3.1. Explica y diferencia las aportaciones de la Psicología científica en la comprensión de los fenómenos humanos de la psicología popular cargada de supersticiones y prejuicios.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando mapas conceptuales de estas teorías: Psicoanálisis,

Conductismo, Teoría Cognitiva, Psicoanálisis, Gestalt, Psicología humanista y Neuroosicología, utilizando medios informáticos, (por ejemplo, *Text 2 Mind Map*).

3.3. Analiza y realiza una valoración crítica de textos sobre los problemas, las tareas y las aplicaciones de la Psicología de autores como **W. James, S. Freud, Watson, B. F. Skinner y A. Maslow**.

3.4. Utiliza su iniciativa para extraer conclusiones razonadas sobre la importancia de la Psicología en la sociedad actual, mediante presentaciones gráficas en medios audiovisuales.

1.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 22).

- <https://www.youtube.com/watch?v=WuwSEX8RewY>

Discovering Psychology. Descubrir la psicología, pasado, presente y futuro. Programa de Philip Zimbardo. Duración: 25 minutos. Este psicólogo reconoce el estatuto de la psicología como punto de encuentro de la antropología, filosofía, bioquímica y la inteligencia artificial.

2. Redacta un informe de dos páginas sobre el libro de Federico Arana: Método experimental para principiantes. México: FCE. 2007. 90 pp.

El autor explica cómo se realiza una investigación, se plantean las hipótesis, de qué forma se hace un diseño experimental y cómo deben analizarse las conclusiones.

- Capacidad para analizar las ventajas y desventajas de los distintos métodos que utiliza la psicología.

3. Selecciona cuatro autores importantes (W. James, Freud, Watson y Piaget) en el desarrollo de la Psicología como ciencia y explica sus aportaciones más relevantes.

4. Busca información en Internet para realizar un cuadro comparativo de las Escuelas psicológicas señalando su objeto de estudio, temas que aborda, método de trabajo y autores principales.

- Capacidad para comparar las teorías psicológicas que se han desarrollado para explicar el funcionamiento de la mente y la conducta.

5. Comentario crítico de la película:

HIRSCHBIEGEL, O.: *El experimento*. Alemania, 2001. Duración.: 120 min.

1.d. Recursos complementarios

<http://www.psycoactiva.com/curios.htm>

En esta página web podemos ver curiosidades relacionadas con la psicología: un breve test de inteligencia, obras de M.C. Escher, ilusiones ópticas, enseñanzas de la vida, formas de amargarse la existencia y otros ejercicios que nos hacen pensar.

2. LAS BASES FISIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA

- *Competencia en investigación y ciencia.* Conocer la fisiología del sistema nervioso, los avances de las neurociencias en la investigación cerebral, y los desarrollos de la ciencia cognitiva en el estudio de la mente. Reconocer que el cerebro y los procesos mentales no existen de forma aislada, sino que se desenvuelven en un contexto sociocultural.
- *Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.* Las TIC posibilitan nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje y el acceso de nuevas fuentes de información y conocimiento sobre el cerebro.
<http://facultv.washington.edu/chudler/neurok.html>

Véase: Neuroscience for Kids.

- Competencia aprender a aprender.* Integrar los conocimientos y procedimientos científicos adquiridos sobre el cerebro, para comprender las informaciones de la experiencia, la prensa y los medios audiovisuales.

2.a. Criterios de evaluación

1. Comprender las bases genéticas que determinan la conducta humana, los principios básicos del Proyecto Genoma Humano (PGH) y destacar algunas enfermedades hereditarias.
2. Explicar la evolución del cerebro humano desde hace millones de años hasta su configuración actual, que presenta mayor adaptabilidad y cociente de encefalización y distinguir sus características de las de otros animales.
3. Analizar y explicar los principios de organización y funcionamiento del Sistema nervioso central (SNC) y el Sistema nervioso periférico (SNP), para comprender las bases biológicas de la conducta y de los procesos mentales.
4. Conocer y valorar las técnicas de neuroimagen (EEG, TAC, PET y IRM) que los neuropsicólogos utilizan para investigar las estructuras y el funcionamiento cerebral, así como las enfermedades del cerebro y los trastornos psicológicos.
5. Identificar las principales glándulas endocrinas y enumerar las hormonas producidas por cada una y qué función desempeñan. Investigar la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y el comportamiento humano.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Uso del vocabulario técnico con precisión. Buscar en Internet el significado de los términos: neurotransmisor, sinapsis, sistema nervioso simpático, hipotálamo, hipocampo, cuerpo caloso, lóbulo temporal, esclerosis lateral, encefalitis, glándulas, hormonas y diabetes.
- Reconocer que nuestros procesos mentales y nuestra conducta dependen del funcionamiento del cerebro. Indicar las estructuras fundamentales en un dibujo del cerebro.
- Realizar un mapa conceptual del sistema endocrino señalando las glándulas y sus funciones.
- Analizar las relaciones entre el sistema nervioso, el sistema endocrino y las influencias en la conducta de los varones y las mujeres.

2.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Explica la influencia de la genética en la conducta. Busca y selecciona información en internet (MedlinePlus) sobre enfermedades hereditarias, como el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, síndrome del maullido de gato y el síndrome de X frágil.

2. Conoce las características del Proyecto Genoma Humano.

Compara los diferentes tipos de encéfalos de animales y del ser humano. Investiga, a través Internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando la relación que mantiene con la conducta humana. Realiza un trabajo en grupo, con medios informáticos, sobre la morfología de las neuronas y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica, cómo se producen impulsos nerviosos y las funciones de los neurotransmisores del cerebro.

Investiga y extrae conclusiones sobre la organización de las diferentes áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

Describe y analiza las diferentes técnicas de neuroimagen en la investigación cerebral: EEG, TAC, TEP, IRM, que explican el funcionamiento del cerebro y el desarrollo de algunas patologías.

Identifica algunas enfermedades del sistema nervioso, y las relaciona con sus causas, factores de riesgo y su prevención. ¿La depresión es una alteración orgánica o psicológica? Razona tu respuesta.

Distingue y analiza las glándulas endocrinas y las funciones de las hormonas segregadas. Realiza un mapa conceptual sobre la relación del sistema endocrino y los trastornos psicológicos, por ejemplo.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/ astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/ depresión, sexuales/climaterio, etc.

Investiga las diferencias endocrinas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, para comprender mejor las diferencias entre personas de distinto género.

2.c. Tareas para demostrar competencias

Estas tareas permiten verificar si los alumnos dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realiza la Actividad competencial sobre el cerebro en pequeños grupos y contesta a las preguntas (Libro, pág. 46)

<http://faculty.washington.edu/chudler/neurok.html>

Neuroscience for Kids. Esta página Web contiene información sobre el cerebro, actividades, experimentos. Es la obra de un equipo de la Universidad de Seattle, Washington, dirigido por el profesor Eric H. Chudler.

- Capacidad para descubrir la importancia de la neurociencia, y la relevancia de las neuronas, los neurotransmisores y las sinapsis en el funcionamiento del sistema nervioso central.

2. Redacta un informe (resumen y comentario crítico) sobre tres historias del libro de Oliver Sacks: El hombre que confundió a su mujer con un sombrero. Barcelona. Anagrama. 2015. Este neurólogo relata las historias reales de algunos pacientes que pasaron por su consulta con enfermedades raras.

3. PROCESOS SENSORIALES, PERCEPCIÓN Y ATENCIÓN.

- *Competencia en investigación y ciencia.* Conocer las fases del proceso perceptivo, así como los factores objetivos y subjetivos que influyen en la percepción. Comprender la anatomía y la fisiología de la vista o el oído, las teorías perceptivas y el fenómeno de las ilusiones ópticas.

- *Competencia digital.* <http://www.ilusionario.es/index.htm>

ILUSIONARIO. Guía de ilusiones ópticas. y figuras imposibles. Para ello se ha diseñado una panorámica de los temas relacionados con este campo y con artistas consagrados.

-*Competencia social y ciudadana.* Saber que además de los niveles psicofísico y fisiológico de la percepción, también hemos de saber que el conocimiento, los recuerdos, las expectativas de la persona influyen en su capacidad perceptiva, así como la cultura en la que vive.

3.a. Criterios de evaluación

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo, adaptativo y selectivo, y las fases del proceso perceptivo que son indispensables para conocer la realidad, y valorar al ser humano como un procesador de información.

2. Conocer los órganos de los sentidos y sus funciones. Describir la estructura del ojo y las funciones de sus componentes y describir la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio, y analizar las teorías de la percepción y las principales leyes perceptivas.

3. Explicar y apreciar las influencias externas y subjetivas de la percepción, así como las ilusiones y alucinaciones y los trastornos perceptivos.

4. Analizar y explicar la importancia de la atención en la vida humana, los tipos de atención y los factores que influyen en la misma.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Distinguir los elementos de la percepción y las fases del proceso perceptivo.

-Describir la anatomía y fisiología del ojo y del oído.

-Comparar las principales teorías sobre la percepción, sintetizando sus ideas fundamentales y exponer las leyes perceptivas de la psicología de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas de Escher o Magritte, fotográficas, etc.

-Reconocer las influencias individuales en la percepción, como la motivación, las actitudes y la personalidad.

-Explicar la importancia discriminativa y selectiva de la atención en el proceso perceptivo.

3.b. Estándares de aprendizaje evaluables

- Distingue y relaciona los elementos que intervienen en el proceso perceptivo (estímulo, sentidos, sensación y umbrales perceptivos).

- Explica las fases del proceso perceptivo (detección, transducción, transmisión y procesamiento de la información).
- Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: estímulo, sensación, percepción, constancia perceptiva, percepción subliminal, transducción, retina, conos, cóclea, umbral, ilusión, alucinación, agnosia y prosopagnosia.
- Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones. Describe la estructura del ojo y las funciones de sus componentes, y la anatomía del oído y su función sensorial en la audición y el equilibrio.
- Compara y valora las aportaciones de las diferentes teorías que existen de la percepción: asociacionismo, psicología de la Gestalt, psicología cognitiva y neuropsicología.
- Hace una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, y mostrando cómo actúan en algunas obras pictóricas o en fotografías.
- Analiza en pequeños grupos la influencia de los factores subjetivos (motivación, actitudes, intereses) y socioculturales de la percepción, utilizando los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.
- Busca y selecciona información, utilizando páginas web, <http://www.ilusionario.es/index.htm>, Guía de ilusiones ópticas, diferenciando éstas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.
- Investiga y explica diferentes fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro, exponiendo las conclusiones en clase.
- Reconoce que la atención depende tanto del tipo de estímulos que llega a los receptores sensoriales del individuo, como de sus necesidades y expectativas, y está condicionada por las características del estímulo y por la conducta del sujeto.
- Aprecia las diferentes funciones de la atención, como la selección y el control, que son relevantes en el procesamiento de la información.

3.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica:

1. Ver el vídeo y contestar a las preguntas del libro (pág. 66). <https://www.youtube.com/watch?v=eDowTw0Nf-E>

VÍDEO. Discovering Psychology. Programa de Philip Zimbardo: Sensación y percepción. Duración: 29 minutos.

La percepción nos sirve para relacionarnos con nuestro entorno y descubrir lo que ocurre fuera de nuestro cerebro y nuestro cuerpo.

- Capacidad para conocer las fases del proceso perceptivo y analizar los factores objetivos y subjetivos de la percepción, poniendo ejemplos de cada uno de ellos.

2. Redacta un informe (resumen y comentario crítico) sobre el libro de Helen Keller: El mundo en el que vivo. Girona. Atalanta. 2012.

Helen Keller es un ejemplo de superación increíble en la historia de la humanidad. Con menos de dos años Helen Keller

perdió la vista y el oído, pero gracias a su profesora Anne Sullivan logró mediante el tacto adquirir los conocimientos del mundo y de la vida.

3. Vídeo.

NATIONAL GEOGRAPHIC. Pon a prueba tu mente. BRAIN GAMES. Presentado por Jason Silva. Está compuesto por tres capítulos: 1. Ver es creer. 2. Cuestión de tiempo y 3. La lucha de sexos. 2014. Duración 75 m. Presenta diferentes ilusiones ópticas y juegos perceptivos.

Jason Silva propone diversos juegos interactivos y experimentos que ha diseñado para jugar con tu cerebro y desvelarte la sorprendente forma en que trabaja.

4. Completa las láminas sobre las estructuras del ojo y el oído humano, indicando los órganos más importantes y las funciones de cada una de ellos.

- Capacidad para conocer los órganos de los sentidos generales y sus funciones, la estructura del ojo y sus componentes y la anatomía del oído y la función sensorial de la audición y el equilibrio.

5. Comentario crítico de la película:

ARTHUR PENN: El milagro de Anna Sullivan (1962). EE.UU., MGM Home Entertainment, 2004. Duración: 103 min.

4. ESTADOS DE CONCIENCIA Y DROGAS

- Competencia de autonomía. Se considera al plantear el problema cerebro- mente como posibilidad de que el ser humano sea libre y capaz de autodeterminación.

- Tratamiento de la información y competencia digital. La información es una estrategia fundamental en la prevención del consumo de drogas. Es importante hablar con los jóvenes y fomentar la comunicación y el diálogo sobre el tema.

Buscar información sobre las drogas en la web: <http://lasdrogas.net/inlink/>

Las drogas.net. Directorio de recursos en Internet sobre Drogodependencias y Adicciones.

Autonomía e iniciativa personal: Responsabilidad, autoestima, creatividad, control personal son algunas de las habilidades que los jóvenes deben adquirir para conocer los retos y oportunidades a los que se enfrentarán en la vida.

4.a. Criterios de evaluación

1. Analizar las características de la conciencia psicológica que surge sobre el sustrato biológico del sistema nervioso, los niveles de conciencia y sus estados alternativos y alterados.

2. Comparar la investigación neuropsicológica y la interpretación freudiana de los sueños (inconsciente). Comprender la naturaleza de los sueños (menor respuesta a estímulos, pérdida de conciencia y la sensibilidad), las fases del sueño y las alteraciones más comunes.

3. Conocer los conceptos fundamentales en drogodependencias: adicción, dependencia física, dependencia psicológica, tolerancia, síndrome de abstinencia.

4. Explicar las drogas psicoactivas, clasificación de las drogas que producen dependencia, las causas que originan su consumo y las consecuencias de la adicción.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Entender las relaciones entre los procesos conscientes e inconscientes como el sueño y elaborar un cuadro indicando sus semejanzas y diferencias.

-Realizar un informe sobre los estados alterados de conciencia y las consecuencias que originan en el sistema nervioso y en el comportamiento humano.

-Conocer la relevancia de los sueños en la vida humana.

-Conocer cómo interactúan los factores biológicos, psicológicos y socioculturales en el consumo de drogas y por qué la adolescencia es una etapa de riesgo.

4.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Distingue y explica los diferentes enfoques teóricos (monismo, dualismo y emergentismo) acerca del surgimiento, la naturaleza, las funciones y los niveles de la conciencia.

2. Compara los estados alternativos y alterados de conciencia y explica los problemas fáciles de la conciencia: la capacidad de discriminar y reaccionar ante estímulos ambientales, integrar la información en un sistema cognitivo, acceder a los propios estados internos, mantener la atención, el control de la conducta y la diferencia entre el sueño y la vigilia.

3. Comprende y utiliza con rigor conceptos psicológicos como: conciencia, inconsciente, estados alterados de conciencia, hipnosis, adicción, dependencia psicológica, sedantes, cocaína, éxtasis y LSD.

4. Investiga la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando los sueños y la hipnosis, así como las fases del sueño.

5. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos del sueño.

6. Conoce la complejidad de la drogadicción y cuáles son las características y los efectos de las principales drogas psicoactivas.

7. Descubre que el consumo de drogas varía en función del individuo, el tipo de droga y el contexto social, y que las causas iniciales del consumo se hallan en el espíritu de curiosidad, la búsqueda de sensaciones, la condición gregaria y las influencias de otras personas.

8. Realiza una presentación en grupo y con apoyo visual (PowerPoint), sobre la modificación del estilo de vida del drogodependiente y las estrategias necesarias para conseguir este objetivo, como entrenar en Habilidades sociales.

9. Investiga en grupo, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando sus características y su influencia en la personalidad y el comportamiento y presentando sus conclusiones de forma

argumentada.

10. Elabora una encuesta sobre el uso de drogas en la comunidad y aplica los datos obtenidos en una campaña de sensibilización contra el consumo de drogas.

4.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Proyectar el vídeo y hacer un informe sobre las cuestiones que aparecen en la Actividad competencial (Libro: p. 88): Susana Méndez y Celia Prat: Todo sobre las drogas. Las drogas en la historia de España. Razones del consumo. Riesgos genéricos. Conceptos básicos. Las sustancias. FAD y Junta de Castilla y León. 2006. Duración: 190 m.

2. Vídeo

https://www.youtube.com/watch?v=AUnpXaa_F5w&index=11&list=PLjjVfXggEfhgci9We28GE4J8dnZXcaW5W

YOUTUBE. Descubrir la psicología. Philip Zimbardo: La mente despierta y dormida. Publicado el 13 de mayo de 2012. Duración 27 m.

La consciencia humana sufre cambios continuos. Solo somos conscientes de una pequeña parte del mundo externo. Cada día experimentamos diferentes estados alterados de conciencia. La mente nos ayuda a orientar nuestro comportamiento hacia los objetivos deseados. Nos permite analizar, comparar e interpretar todas nuestras experiencias. El psicólogo Zimbardo nos enseña las diferencias entre el estado de vigilia y el mundo de los sueños.

3. Realizar la webquest diseñada por Manuel Díaz Castro: Drogas y Adolescentes: Malos Compañeros. En:

http://www.isabelperez.com/moodle_marbella_2_bollullos/WQ_Sevilla/drogas1.htm

4. Realizar un debate sobre las drogas en clase. Analizar los factores que influyen en los efectos de las drogas, las causas del consumo en la juventud, los problemas de la adicción y las consecuencias psicológicas y sociales. Para la realización del debate tener en cuenta:

- Texto de Inmaculada Jáuregui: Drogas y Sociedad: La personalidad adictiva de nuestro tiempo. Rev. de Ciencias Sociales y Jurídicas 16 (2007).

Buscar el enlace al texto completo en:

<http://bddoc.csic.es:8080/detalles.html?id=715245&bd=ISOC&tabla=docu>

5. Comentario crítico de la película:

Denys, Arcand: Las invasiones bárbaras. Canadá, 2003. Duración: 99 min.

5. EL APRENDIZAJE.

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer los principales modelos teóricos de la psicología del aprendizaje y valorar críticamente sus contribuciones y limitaciones. Comprender las leyes y principios del aprendizaje y su aplicación

en la vida cotidiana.

- *Competencia en autonomía*. Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se controlan los procesos del aprendizaje. Conocer las propias potencialidades y limitaciones. Habilidad para reflexionar de forma crítica acerca del objetivo y propósito del aprendizaje.

- *Aprender a aprender*. Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de eficacia personal. Incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse y manejar las técnicas de trabajo intelectual. Esto se desarrolla mediante experiencias de aprendizajes gratificantes, tanto individuales como colectivos.

5.a. Criterios de evaluación

1. Conocer y valorar la importancia del aprendizaje en la vida humana, las pautas fijas de acción y dos fenómenos que intervienen en el ajuste del organismo al ambiente: la habituación y la sensibilización.

2. Explicar y comparar las teorías del aprendizaje: el condicionamiento clásico, sus tipos y procedimientos y el condicionamiento operante, sus procedimientos y los programas de reforzamiento.

3. Analizar y valorar el aprendizaje observacional y el aprendizaje cognitivo, identificando los factores fundamentales de este proceso, y utilizar estos conocimientos para mejorar el propio aprendizaje.

4. Comprender que un mapa conceptual es un recurso gráfico para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y que sirve para organizar el conocimiento y el aprendizaje.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Identificar a los autores y las características de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo entre el condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

-Analizar como los publicistas aplican las técnicas de condicionamiento en la publicidad, viendo casos extraídos de la prensa o Internet.

-Valorar que el mapa conceptual es una técnica importante para la representación gráfica del conocimiento y que contribuye al aprendizaje.

5.b. Estándares de aprendizaje evaluables

✓ Explica que el aprendizaje es fundamental para todos los organismos porque facilita la adaptación a las condiciones cambiantes del ambiente.

✓ Analiza y valora los factores que influyen en el aprendizaje humano, como los conocimientos previos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

✓ Comprende y utiliza con precisión conceptos psicológicos como: aprendizaje, reflejo, habituación, sensibilización, condicionamiento clásico, discriminación, refuerzo negativo, castigo, aprendizaje cognitivo, mapa conceptual.

✓ Elabora un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico (Pavlov),

aprendizaje por ensayo-error (Thorndike), Condicionamiento instrumental (Skinner).

✓ Valora las diferentes teorías del aprendizaje y los factores que influyen en el mismo para aplicarlo en la vida diaria. Realiza un debate acerca de cómo las teorías del aprendizaje influyen en la educación.

✓ Distingue entre el aprendizaje social (Bandura) que permite aprender por observación de un modelo y el aprendizaje significativo de Ausubel que valora la relación entre un nuevo aprendizaje y las estructuras cognitivas del alumno.

✓ Conoce y explica cómo el estudiante ha pasado de ser entendido como una máquina de adquisición de respuestas a un procesador de información que recibe, transforma y utiliza la información, es decir, como un constructor del conocimiento.

✓ Organiza un debate donde se trata de forma explícita qué significa aprender en la era digital, aportando propuestas de mejora.

9. Realiza un mapa conceptual sobre las teorías del aprendizaje, teniendo en cuenta la web: www.ihmc.us, el tutorial para acceder al programa CmapTools.

5.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial y contestar a las preguntas del libro (pág. 110):

<https://www.youtube.com/watch?v=w7FkxghyDRA>

VÍDEO. YOUTUBE, Philip Zimbardo: Aprendizaje. Duración 28 m.

2. Redacta un informe de dos páginas sobre el vídeo y el artículo de George Siemens. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. En Roberto Aparici (Coord.): Conectados en el ciberespacio. Madrid. UNED. 2014. pp. 77-89.

3. Vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=s77NwWkVth8>

George Siemens. Conectivismo. Conferencia del doctor George Siemens y su teoría del conectivismo en el marco del Encuentro Internacional de Educación 2012 (Lima, Perú, 2012). Duración 45 m. Sobre el aprendizaje en la era digital.

4. Realizar un mapa conceptual sobre el aprendizaje con la ayuda de la web:

<http://cmap.ihmc.us/docs/learn.php>

VÍDEOS. LEARN ABOUT CONCEPT MAPS. En esta página web el profesor A. J. Cañas entrevista al creador de los mapas conceptuales Joseph Novak sobre varios temas: qué es el conocimiento, el origen de los mapas conceptuales o cómo introducir los mapas conceptuales en la escuela.

5. Comentario crítico de la película:

Stanley Kubrick: La naranja mecánica. Gran Bretaña. 1971. Duración 135 min. Basada en la novela de Anthony

Burguess.

6. LA MEMORIA HUMANA

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer las bases neurofisiológicas de la memoria, y la clasificación de los diferentes tipos de memorias.
- Competencia lingüística. Capacidad para comparar y poner en relación conceptos, modelos y perspectivas teóricas distintas sobre la memoria. Y también leer de manera crítica la bibliografía científica, valorar su procedencia, y situarla dentro del marco epistemológico correspondiente.
- Competencia social y ciudadana. Capacidad para trabajar de forma autónoma y de responsabilizarse del propio aprendizaje y del desarrollo de habilidades. Saber utilizar las distintas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de la memoria o realizar un test de memoria.

6.a. Criterios de evaluación

1. Conocer la metodología diseñada por Ebbinghaus para el estudio experimental de la memoria y que la memoria es la capacidad de almacenar, elaborar y evocar la información pasada.
2. Analizar y explicar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, señalando las aportaciones de la teoría multialmacén y la teoría de los niveles de procesamiento de la información.
3. Comprender las causas del olvido y las estrategias para mejorar nuestra memoria.
4. Identificar y valorar las diferentes distorsiones o alteraciones de la memoria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

- Comprender la importancia de la memoria en el sistema cognitivo humano.
- Analizar los tipos de memoria y sus funciones.
- Investigar las causas del olvido, usando libros especializados e Internet, y realizar una redacción exponiendo las ideas fundamentales.
- Crear un mapa conceptual en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria.

6.b Estándares de aprendizaje evaluables

1. Realiza una práctica para poner a prueba la capacidad de nuestra MCP (repetir series de números y letras a partir de 5 dígitos hasta alguna de 10 elementos) para revalidar los hallazgos de Miller, comprobando si la capacidad de la MCP se sitúa entre 5 y 9 elementos.
2. Conoce y explica los procesos básicos de la memoria y pone ejemplos de algunas creencias falsas sobre la memoria.
3. Comenta este vídeo que expone los diferentes tipos de memoria y de procesamiento, así como las estrategias para mejorar la memoria. Véase el vídeo en:

http://www.dailymotion.com/video/x7omdc_la-memoria_school

4. Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de los diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando las relaciones entre ellas y valorando la importancia que tienen en el aprendizaje humano.
5. Compara la memoria declarativa (semántica y episódica) y la memoria implícita (memoria procedimental), estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas y sintetizando sus principios más interesantes.
6. Examina qué es y cómo actúa la memoria, realizando el experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y el experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo, y presenta las conclusiones en clase.

6.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias. Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las causas del olvido, como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado y elabora las conclusiones.

Utiliza estrategias (codificación, repetición y organización) y técnicas de memoria para mejorar el aprendizaje y el posterior recuerdo del material aprendido.

Analiza y evalúa las distorsiones de la memoria, así como la interferencia proactiva y retroactiva, exponiendo sus consecuencias en la vida humana.

Realiza un comentario del vídeo: Los siete pecados de la memoria. de Daniel Schacter en la web:

<https://www.youtube.com/watch?v=reZ4YrgjuRo>

Busca información en Internet con el fin de definir las distorsiones y alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, y el papel que juegan en los juicios.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, pág. 130).

<https://www.youtube.com/watch?v=qFklgujCLgA>

YOUTUBE. Discovering Psychology. Philip Zimbardo. Recordar y olvidar. Duración 25 m.

2. VÍDEO. Carl Sagan: COSMOS. La persistencia de la memoria. Cap. XI. Madrid. DVD Video. 2010. Duración 60 minutos.

WEB. <http://www.ver-documentales.net/cosmos-carl-sagan-capitulo-11-la-persistencia-de-la-memoria/>

3. Realizar dos prácticas sobre la memoria:

- Práctica 1: Experimento de Brown-Peterson, para investigar la memoria a corto plazo (MCP) y comprobar de forma experimental algunas hipótesis básicas.
- Práctica 2: Experimento sobre la curva de posición serial, para estudiar los efectos de primacía y recencia en tareas de recuerdo.

4. Realizar el test de memoria que aparece en esta página web:

<https://www.psicoactiva.com/tests/memoria.htm>

El test permite evaluar la memoria visual. Consiste en memorizar 35 objetos que se pueden ver durante 30 segundos.

5. Comentario crítico de la película:

Ridley Scott.: Blade Runner (Versión del director). EE.UU. 1992. Duración: 117 min.

7. EL PENSAMIENTO

- Competencia en investigación y ciencia. Implica pensar crítica y reflexivamente, desarrollar innovaciones y proponer soluciones a problemas. También supone comprender el razonamiento deductivo e inductivo, aplicar las reglas de la lógica y analizar la validez de los razonamientos.

- Competencia en autonomía e iniciativa personal. Para tener ideas se precisa comprender y memorizar la información (pensamiento comprensivo), generar la información (pensamiento creativo), evaluar la información (pensamiento crítico), y gestionar el conocimiento con estrategias de aprendizaje.

- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Resolver problemas relacionados con la vida diaria, requiere la selección de las técnicas adecuadas y la aplicación de estrategias para resolver tareas mentales, más allá de la reproducción del conocimiento acumulado.

7.a. Criterios de evaluación

1. Comprender y explicar la naturaleza y el funcionamiento del pensamiento humano y las diferentes habilidades: formación de conceptos, razonamiento, toma de decisiones, solución de problemas, pensamiento creativo y pensamiento crítico.

2. Conocer el valor del razonamiento deductivo e inductivo, las reglas básicas de la lógica proposicional y los tipos de falacias, valorando que el pensamiento es la condición fundamental para las relaciones humanas.

3. Analizar y apreciar los procesos de toma de decisiones y solución de problemas, en el que la persona, partiendo de una situación determinada, planifica diversas acciones que le permitan llegar a una meta.

4. Describir y evaluar las características del pensamiento creativo, el pensamiento crítico y comentar las distorsiones cognitivas que cometen las personas en la vida diaria.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Reconocer las características del pensamiento adolescente.

-Conocer y utilizar las reglas básicas de la lógica.

-Analizar diferentes fragmentos, valorando el esfuerzo de la razón por construir argumentos válidos.

-Identificar y explicar las falacias que suponen una infracción del razonamiento lógico.

-Realizar ejercicios para comprender diferentes estrategias de resolución de problemas.

-Poner ejemplos de las distorsiones cognitivas.

7.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Conoce y explica que el pensamiento como proceso cognitivo superior requiere de la participación de procesos más

básicos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje o las representaciones mentales.

2. Describe como el pensamiento sirve para cuestionar la información y la realidad social, pensar por sí mismos, tomar decisiones acertadas y solucionar problemas complejos.
3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: lenguaje formal, concepto, lógica, razonamiento deductivo, falacia, falacia ad baculum, modus ponens, retórica, creatividad, distorsión cognitiva, generalización indebida.
4. Analiza de forma crítica, basándose en la lógica formal e informal, argumentos válidos y otros que encierran alguna infracción a las leyes del pensamiento (falacias).
5. Argumenta y razona sus ideas, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia, demostrando creatividad y espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los problemas planteados.
6. Explica que las decisiones son elecciones que se realizan entre varias posibilidades de acción después de haberlas evaluado y un problema aparece cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.
7. Comprende que se tiene un problema cuando se ignora lo que está ocurriendo, cuando una meta está bloqueada, cuando una meta es ambigua o no se dispone de experiencia sobre un determinado tema.
8. Expresa que la creatividad es una forma de pensar cuyos resultados son ideas y cosas novedosas y valiosas para el individuo, el grupo o la sociedad.
9. Reconoce que el pensamiento crítico está dirigido al logro de metas, que interviene en la comprensión de la información en la formulación de inferencias, en el cálculo de probabilidades, en la toma de decisiones y en la solución de problemas.
10. Hace uso de las TIC como instrumento del pensamiento reflexivo y crítico, la creatividad y la innovación.

7.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los alumnos dominan las competencias que se han trabajado en esta unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, pág. 152).

https://www.youtube.com/watch?v=71FV_arMI3E

VÍDEO. YOUTUBE. Philip Zimbardo: Juicio y toma de decisiones. Publicado 7-7-2014. Duración 27 m.

Zimbardo explica que la toma de decisiones es una elección, individual o grupal, entre varias posibilidades, y analiza qué factores influyen en nuestras decisiones (incertidumbre, presión del tiempo y el dinero, complejidad de la tarea, etc.).

2. Realizar los Juegos de ingenio de Psicología y vida cotidiana (Libro, pág. 156) en pequeños grupos de alumnos. Hay problemas bien definidos y otros abiertos, pero todos requieren activar las habilidades cognitivas y creativas para encontrar la solución.
3. Brain trainer. Juega a entrenar tu cerebro! Planeta DeAgostini. Barcelona. 2006. Contiene problemas de carácter

verbal, numérico, lógico, espacial y capacidad de memoria. Tiene 5 niveles de dificultad.

4. <http://www.rtve.es/television/20110327/todos-tenemos-capacidad-ser-creativos/420223.shtml>

REDES (8-1-2012). Los secretos de la creatividad. Entrevista de Eduard Punset a Ken Robinson. Todos tenemos talento y capacidad de ser creativos.

5. Comentario crítico de la película:

Dennis Gansel. *La ola* (Die Welle). Alemania. 2008. Duración: 108 m.

8. LA INTELIGENCIA

- *Competencia en investigación y ciencia*. Las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos, fruto de la interacción de factores biológicos, las circunstancias en las que viven y los recursos humanos y materiales que manejan.

Aplicar las Inteligencias múltiples a una gran variedad de situaciones y contextos cotidianos, utilizando el método científico, los proyectos de investigación, las analogías, el pensamiento lógico, los juegos de ingenio, el diseño de gráficos, la planificación de estrategias y el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales, diagramas de Venn, esquemas, etc.).

- *Competencia social y ciudadana*. En un sentido amplio, la inteligencia es la facultad de comprender, de razonar, de formar ideas y emitir juicios. Pero el ser humano no sería inteligente si careciese de la lengua, la herencia cultural, la escritura, los métodos intelectuales y otros medios que le aporta su ambiente social.

- *Inteligencia emocional*. Tener la habilidad de comprender nuestra vida emocional, discriminar entre las distintas emociones y recurrir a ellas para reconocer y orientar la propia conducta. Y también poder distinguir y percibir los estados emocionales y afectivos de los demás.

8.a. Criterios de evaluación

1. Analizar cómo la inteligencia se desarrolla a lo largo de la evolución de las especies, ligada a la organización del sistema nervioso y describir las cuatro dimensiones de la inteligencia: capacidad o competencia, procedimiento o estrategia, contenido o conocimiento y adaptación al medio.

2. Conocer y explicar la inteligencia mediante las teorías que explican su naturaleza y desarrollo, investigando los test utilizados y el concepto de cociente intelectual (CI), para entender esta capacidad humana.

3. Apreciar y valorar las teorías contemporáneas de la inteligencia: procesamiento de la información de Sternberg, inteligencias múltiples de Gardner y la inteligencia emocional de Goleman, así como las etapas del desarrollo de la inteligencia propuestas por Piaget.

4. Reflexionar y juzgar acerca de la inteligencia animal, las posibilidades de la inteligencia artificial, y la inteligencia colectiva, observando como distintos sistemas inteligentes, tanto mecánicos como biológicos, organizan la información,

aprenden y resuelven problemas.

Estos criterios pretende evaluar si el alumnado es capaz de:

-Valorar los rasgos de las principales teorías sobre la inteligencia realizando un mapa conceptual.

-Analizar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget y realizar un esquema con sus características.

-Conocer la inteligencia emocional de Daniel Goleman y sus habilidades básicas: conciencia de uno mismo, autocontrol emocional,

reconocimiento de las emociones ajenas, empatía y automotivación.

-Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, y explicar en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

8.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Comprende que la inteligencia es una actividad mental que implica adaptación, selección o transformación del medio próximo al individuo.

2. Conoce y explica cómo las personas inteligentes comprenden ideas complejas, se adaptan al entorno, saben razonar, aprenden de la experiencia, resuelven problemas y promueven la innovación.

3. Analiza y compara las teorías de la inteligencia, diferenciando la perspectiva psicométrica, la cognitiva de Sternberg y la emocional de Goleman.

4. Investiga en Internet, qué es el CI y la escala de Stanford Binet, que clasifica la inteligencia desde la deficiencia severa hasta los superdotación, valorando los resultados y analizando algunas técnicas de medición de la inteligencia.

5. Elabora un mapa conceptual sobre las teorías de la inteligencia, valorando las aportaciones de Spearman, Thurstone, Guilford, Sternberg y Gardner.

6. Realiza un análisis crítico de las teorías de Gardner y Goleman usando las TIC, y un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su relevancia en el éxito personal y profesional.

7. Utiliza su iniciativa personal para explicar las etapas del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando las influencias genéticas y ambientales de este proceso.

8. Realiza un comentario crítico sobre el documental: ¿Son inteligentes los animales? La mente animal. BBC. Madrid. Círculo Digital. 2006.

9. Describe la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial y realiza un debate en clase sobre los aspectos positivos y negativos de la misma y los peligros que puede representar en el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

8.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 176).
Documental de National Geographic: Cerebros asombrosos. 2. Ha nacido un genio. 2008. Duración: 50 m.
Marc Yu, de siete años es un prodigio tocando el piano. ¿Es el cerebro de un genio anatómica y fisiológicamente diferente al del resto de los seres humanos?
3. ¿Son inteligentes los animales? BBC y RTVE. Madrid. DVD Video. 2003. Duración 50 minutos.
4. <http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-20-12-pilares-inteligencia/1001780/>
REDES. Eduard Punset. Los doce pilares de la inteligencia. (20-1-2011) Adrian Owen, neurocientífico de la Universidad de Cambridge, busca definir los 12 pilares de la inteligencia humana con la participación de miles de personas en la red.
5. <https://www.psycoactiva.com/tests/test-inteligencia-ci.htm>
Test de inteligencia Psicoactiva. Consta de 40 preguntas.
Pretende medir el Cociente Intelectual (CI) personal, pero el resultado solo es orientativo.
6. Comentario crítico de la película:
Alejandro González Iñárritu: Babel. EEUU, 2006.

9. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer el proceso de la comunicación, sus diferentes tipos y los factores que afectan a su eficacia. Comprender el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso. La persona que habla, que escribe o se comunica, ejerce un poder de influencia sobre los demás, que debe conocer y saber administrar.
- Competencia lingüística. Esta competencia requiere conocer las reglas de funcionamiento del sistema lingüístico y las estrategias para interactuar de una manera adecuada, para expresar e interpretar diferentes discursos acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Transformar la información en conocimiento implica analizar, sintetizar, relacionar, deducir, es decir, comprenderla e integrarla en los esquemas de conocimiento. Significa ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos, empleando recursos expresivos que incorporen los lenguajes y técnicas específicas que ofrecen las TIC.

9.a. Criterios de evaluación

1. Describir la comunicación como el proceso psicosocial mediante el cual dos o más personas se intercambian pensamientos, informaciones y afectos, señalando las diferencias con la información.
2. Investigar y analizar la comunicación no verbal, la comunicación de masas, medios con predominio de la imagen (TV, Internet, móviles) y medios con predominio de la palabra (prensa, radio, libros) y la comunicación perversa.
3. Examinar y explicar el lenguaje y sus funciones más importantes, ya que es el sistema simbólico que permite la comunicación interpersonal y amplía nuestras capacidades cognitivas: la lengua es la base de nuestra racionalidad,

posibilita el pensamiento abstracto y puede registrar el pasado y planificar el futuro.

4. Analizar las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, considerar si el lenguaje determina el pensamiento o si éste es independiente de aquél y, por último, conocer los principales trastornos del lenguaje (afasia, dislexia, autismo, dislalia, etc.).

9.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Compara las características de la comunicación que une a los individuos en un sistema social y la información, y no confunde a ésta con el mensaje, ya que la información es el proceso completo, mientras que el mensaje es solo el contenido.

2. Comprende el modelo cibernético de Shannon y Weaver sobre la comunicación como un proceso lineal, unidireccional y las cinco funciones que cumple: fuente de información, transmisor, receptor, destino y ruido.

3. Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

4. Analiza los factores no verbales de la comunicación: la proxémica, la postura, la mirada, los aspectos paralingüísticos y los movimientos que se efectúan durante la comunicación.

5. Distingue entre la comunicación cara a cara donde las reglas de "encuentro" son más rígidas y la comunicación por Internet donde priman la velocidad y la accesibilidad, que favorecen la interacción personal.

6. Comprende que la sociedad actual, cada vez más permisiva y con menos límites entre lo que está bien y mal, favorece el acoso moral y el maltrato psicológico.

7. Realiza un cuadro esquemático sobre los aspectos más relevantes del proceso de adquisición del lenguaje en la infancia y pone dos ejemplos de las principales funciones del lenguaje.

8. Busca información mediante el uso de las TIC y otras fuentes de información para explicar las relaciones entre pensamiento y lenguaje en la Sociedad del conocimiento.

9. Selecciona y sistematiza información obtenida en Internet sobre los principales trastornos del lenguaje. Véase: <https://www.youtube.com/watch?v=magOEi4RArY>

10. Realiza un comentario crítico sobre la película de F. Truffaut: El pequeño salvaje.1969. Francia. MGM/UA. HOME VIDEO. 1996. Duración 85 m.

9.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los alumnos dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Estilos de comunicación. Realiza la Escala de Asertividad de Rathus, (Libro, p. 200).

Sirve para que los estudiantes reflexionen sobre las tres formas de comunicación: pasiva, agresiva y asertiva y aprendan que los dos primeras a largo plazo generan aislamiento, agresividad y estrés.

2. Realiza el Test de comprensión verbal, diseñado por Fernando Jiménez: La comunicación interpersonal: ejercicios

educativos. (Madrid. I.C.C.E.) para analizar la comprensión lingüística de los alumnos.

3. Realizar estas actividades prácticas:

- Práctica 1. La guerra de los fantasmas de F. Bartlett, sobre la comunicación humana y su degradación.

- Práctica 2. La comprensión del lenguaje, experimento realizado por Bransford y Johnson.

4. <http://www.rtve.es/television/20120320/lenguaje-esta-disenado-para-confundirnos/508771.shtml>

REDES. El lenguaje está diseñado para confundirnos. Eduard Punset entrevista a Robert Kurzban, psicólogo evolucionista de la Universidad de Pennsylvania sobre la modularidad de la mente.

5. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas sobre la película (Libro, p. 196):

F. Truffaut: El pequeño salvaje.1969. Francia. MGM/UA. Home Vídeo. 1996. Duración 85 m.

10. MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN

- *Competencia en investigación y ciencia*. Conocer cómo las emociones nos permiten enfrentarnos a las exigencias y desafíos que el ambiente nos plantea, facilitan la comunicación e interacción social y responden al progreso, positivo o negativo, en la obtención de las metas que perseguimos.

- *Competencia en autonomía*. Tomar conciencia de las propias capacidades (motivaciones, emociones, sentimientos), y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y/o con ayuda de otras personas.

- *Competencia emocional*. Sabe expresar sus emociones y sentimientos de manera constructiva, lo que produce consecuencias positivas para su bienestar personal.

10.a. Criterios de evaluación

1. Describir y justificar la relevancia de la motivación, un proceso dinámico y cambiante, los motivos biológicos y sociales y la relación con otros procesos cognitivos.

2. Analizar las teorías de la motivación de la conducta humana: homeostática, humanística y cognitiva, así como los conflictos, la frustración y los mecanismos de defensa del yo.

3. Comprender que las emociones son procesos psicológicos adaptativos, encargados de dar una respuesta rápida y efectiva ante las demandas situacionales y también cumplen diversas funciones sociales y motivacionales.

4. Explicar el estrés como la reacción de un individuo ante una situación que demanda de él una acción, decisión o elección, y que implica un conjunto de respuestas fisiológicas, motoras y cognitivas.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Comentar las diferentes teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.

-Exponer los tipos de conflictos según K. Lewin y las causas de la frustración.

-Realizar un debate en clase sobre la motivación de logro en los ámbitos educativo y laboral.

- Analizar las dimensiones de las emoción y las características de las emociones básicas del ser humano.
- Conocer las causas, las consecuencias y cómo afrontar el estrés.

10.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1 Comprende el proceso motivacional, la distinción entre motivos biológicos y sociales (afiliación, poder y motivación de logro en busca de la excelencia), así como la relevancia de la motivación en el ámbito educativo y laboral.

- Valora a las personas con motivación intrínseca, cuya fuerza interior les impulsa a ser competentes y dominar diferentes situaciones de la vida.
- Sabe analizar las diferentes teorías sobre la motivación (homeostasis, incentivo, atribuciones, autorrealización) y realiza un esquema con sus semejanzas y diferencias.
- Elabora una presentación en PowerPoint de los conflictos de Lewin y las causas de la frustración humana y analiza las respuestas alternativas a ésta, como la agresión o la tolerancia a la frustración.
- Explica los distintos afectos (sentimientos, emociones y pasiones) y distingue las emociones en primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).
- Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción, por ejemplo, como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.
- Comprende que las competencias emocionales son importantes en el proceso formativo de las personas, son básicas para la vida y necesarias para realizar diferentes actividades.
- Utiliza y selecciona información de las TIC para analizar las causas y consecuencias del estrés, así como los estresores principales en la sociedad actual.
- Valora la importancia de la inteligencia emocional para gestionar los conflictos interpersonales y prevenir el estrés, y como la resiliencia nos permite afrontar situaciones adversas y salir fortalecido de las mismas.

10.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 220).

<https://www.youtube.com/watch?v=JAtMQhEQDwI>

YOUTUBE (30-9-2015). Descubrir la psicología. Philip Zimbardo: Motivación y emoción. Duración 27 m.

2. VÍDEO. Soledad Ballesteros: Procesos psicológicos básicos: Los motivos humanos. Realizador Bernardo Gómez. Madrid. CEMAV-UNED. 2006. Duración 17 m.

Motivar significa impulsar a la acción y sabemos que una persona está motivada cuando observamos el esfuerzo que realiza para alcanzar un objetivo.

3. WEB:

http://pendientedemigracion.ucm.es/info/seas/estres_lab/

Realizar un trabajo en pequeños grupos sobre el estrés, analizando las causas, los síntomas, las consecuencias y cómo prevenir el estrés en la sociedad.

4. <http://www.rtve.es/television/20130522/aprendizaje-social-emocional-habilidades-para-vida/669382.shtml>

REDES (8-4-2013). El aprendizaje social y emocional: las habilidades para la vida. Eduard Punset charla con el psicólogo y experto en educación emocional René Diekstra, que afirma: "no hay mejor lugar que la escuela para ayudarlos a descubrirse, a conocerse, a entender cómo lidiar los unos con los otros".

5. Comentario crítico de la película:

ISABEL COIXET: Mi vida sin mí. España-Canadá, 2003. Duración: 106 min.

11. LA PERSONALIDAD

- *Competencia en investigación y ciencia*. Conocer las diferentes teorías que explican la personalidad y ser capaz de manejar las incertidumbres y estar motivado para buscar respuestas a los problemas vitales.

- *Competencia en autonomía*. Ser uno mismo. Toda acción lleva la impronta de la personalidad del que actúa. La autonomía, el liderazgo, la asunción de riesgos controlados, la conciencia y el control de las emociones, el equilibrio personal, el optimismo, la tenacidad, son características individuales que inciden en la acción.

- *Competencia social y ciudadana*. Conocerse y valorarse, saber comunicarse en diferentes contextos. Aprender a colaborar con otros desarrolla la identidad y cohesión, facilita el aprendizaje entre iguales, y refuerza las habilidades para participar en la vida pública.

11.a. Criterios de evaluación

1. Describir qué es la personalidad y los factores internos (pensamientos y emociones) y externos que influyen en su desarrollo (ambiente), con el fin de comparar a individuos y establecer diferencias individuales.

2. Analizar las principales teorías de la personalidad, que pretenden explicar cómo se origina y se conforma la personalidad, y las etapas del desarrollo de la personalidad según Erikson.

3. Explicar las técnicas de evaluación de la personalidad: el enfoque psicométrico (utiliza cuestionarios) que aísla las dimensiones de personalidad para medirlas objetivamente, y el enfoque clínico (emplea pruebas proyectivas), que revela aspectos inconscientes de la persona.

4. Conocer los trastornos de la personalidad según Theodore Millon, comentados con gran aceptación en los manuales de diagnóstico CIE-10 y DSM-5.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Clasificar las teorías de la personalidad realizando un cuadro sinóptico para indicar sus semejanzas y diferencias.

-Identificar las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson.

-Explicar las pruebas para evaluar la personalidad (test objetivos y proyectivos) y analizar sus limitaciones.

11.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reflexiona y anota las características de la personalidad de algún conocido (padres) y de sí mismo y compara ambas listas, valorando si es capaz de describir cómo es una persona.

2. Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga sentido.

3. Conoce y maneja con rigor conceptos como: temperamento, personalidad, carácter, Yo, Ello, rasgo, extroversión, neuroticismo, psicoticismo, narcisista, personalidad histriónica.

4. Analiza y realiza un esquema sobre las semejanzas y diferencias de las teorías de la personalidad: el psicoanálisis, las teorías de los rasgos, psicología humanista y el conductismo, valorando sus aportaciones al conocimiento de la naturaleza humana.

5. Realiza una presentación, utilizando Internet, de las fases del desarrollo de la personalidad de Erikson, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada etapa.

6. Describe y explica las características y limitaciones de los enfoques de evaluación de la personalidad, como son las pruebas psicométricas (16 PF- 5, NEO-PI-R, MMPI) y las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, etc.).

7. Realiza el Test de personalidad: los Cinco grandes factores (sin valor diagnóstico) y explica los resultados en clase. Véase la web: <http://es.outofservice.com/bigfive/>

8. Reflexiona sobre qué se entiende por comportamiento normal y anormal en la sociedad y realiza cinco preguntas a un psicólogo clínico de un Centro de salud mental.

9. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las características de los trastornos de personalidad y expone los resultados en clase. Véase la web:

<http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/articulos/67-personalidad>

11.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realiza la actividad competencial y contesta a las preguntas (Libro, p. 240).

<https://www.youtube.com/watch?v=HLaiH5af8qs>

Youtube. Discovering Psychology. Programa de Philip Zimbardo: El Yo. Duración 27 m.

2. LECTURA. OSCAR Wilde: El retrato de Dorian Gray. Madrid. Alianza 2015. Relato clásico de la personalidad narcisista.

3. <https://www.123test.es/test-de-personalidad/>

TEST sobre los Cinco Grandes factores de personalidad: neuroticismo, extraversión, amabilidad, responsabilidad y

apertura a la experiencia. Consta de 120 preguntas y se realiza en 20 minutos. Permite conocer nuestro perfil personal.

4. <https://www.youtube.com/watch?v=s43IFGAYSa4>

REDES (n° 436, 12-6-2012) de Eduard Punset: Protegerse de los Psicópatas.

Es difícil saber lo que caracteriza a un psicópata. Son depredadores sociales, saben lo que hacen, entienden la diferencia entre el bien y el mal, pero son incapaces de sentir empatía y no tienen remordimientos, su conciencia no les dice que han actuado mal.

5. Comentario crítico de la película:

David Cronenberg: Un método peligroso. Canadá- Reino Unido-Alemania- Suiza. 2011.

Sobre el nacimiento del psicoanálisis.

12. LA SEXUALIDAD HUMANA

-Competencia en investigación y ciencia. Adquirir una formación básica en sexología para fomentar la salud sexual, combatir el SIDA y otras enfermedades de transmisión sexual, y prevenir los embarazos indeseados.

-Competencia en autonomía. La salud sexual consiste en la expresión libre y responsable de las capacidades sexuales que propician un bienestar personal y social. La sociedad ha de reconocer y garantizar los derechos sexuales de las personas.

-Competencia social y ciudadana. El comportamiento sexual responsable se expresa en los planos personal, interpersonal y comunitario. Se caracteriza por la autonomía, la madurez, la honestidad, el respeto, y la búsqueda de placer y bienestar. La persona responsable no causa daño y rechaza la explotación, acoso y violencia contra otras personas.

12.a. Criterios de evaluación

1. Analizar las distintas dimensiones biológicas y psicológicas de la sexualidad y detectar mitos, tabúes y creencias falsas sobre el sexo, reconociendo que somos seres sexuados por naturaleza y que la educación sexual es básica para el desarrollo integral de las personas.

2. Conocer las estructuras anatómicas y fisiológicas que intervienen en la respuesta sexual y comprender las diferencias cerebrales, endocrinas y corporales entre hombres y mujeres, valorando la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales

3. Valorar la importancia de las actitudes en la sexualidad y cómo han evolucionado a lo largo de la historia, reconociendo que las personas con actitudes positivas viven en plenitud su sexualidad y las que tienen actitudes negativas sienten culpa, miedo o vergüenza ante la sexualidad.

4. Investigar la respuesta sexual humana (Masters y Johnson), los cambios corporales que ocurren en la persona cuando se siente activada sexualmente y las diferentes formas de vivir la sexualidad: homosexualidad,

heterosexualidad y bisexualidad.

5. Evaluar las disfunciones sexuales de hombres y mujeres, las enfermedades de transmisión sexual como el VIH y el problema de los embarazos no deseados en la adolescencia.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Investigar de forma individual o en grupo los aspectos más importantes de la psicología y fisiología de la sexualidad y presentar las conclusiones en clase.

-Reflexionar sobre las relaciones entre la afectividad y la sexualidad en la maduración de la persona mediante la realización de un breve ensayo.

12.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Identifica y aprecia la importancia que tienen la afectividad y la sexualidad en el desarrollo y la maduración del individuo, como dimensiones esenciales del ser humano.

2. Distingue entre sexo que es un concepto determinado por la dimensión biológica de ser hombre o mujer y género que se refiere a las dimensiones psicológicas y sociales (experiencias de socialización).

3. Utiliza con precisión conceptos psicosexuales como: sexo, sexualidad, erótica, libido, fimosis, menarquia, transexualidad, paidofilia, travestismo, fetichismo, orientación sexual y educación sexual.

4. Valora el conocimiento del propio cuerpo y la educación de la afectividad: comunicar conocimientos y promover actitudes para el amor y la madurez de los sentimientos.

5. Tiene una visión positiva de la sexualidad y de las diferentes posibilidades que ésta nos ofrece: obtención de placer, reproducción y comunicación de afectos y sentimientos.

6. Investiga sobre si el sexo, la reproducción y el amor son elementos cada vez más independientes en la sociedad actual, y cuáles son los factores psicológicos y culturales que influyen en la atracción sexual.

7. Comprende que la comunicación afectiva y sexual puede incrementar la armonía y compenetración de la pareja, ya que saber decir las cosas es una cuestión de aprendizaje.

8. Analiza las fases de la respuesta sexual, sabiendo que no existen reglas fijas para todos los hombres y mujeres, y la necesidad de crear vínculos para ayudar a las personas a descubrir su forma de vivir la sexualidad con libertad y armonía.

9. Realiza un debate sobre la consideración de la homosexualidad en la sociedad actual y cuáles son las causas de la homofobia.

10. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) sobre las causas fisiológicas y psicológicas de las disfunciones sexuales, las parafilias y los trastornos sexuales y de la identidad sexual.

11. Selecciona y sistematiza información de Internet sobre los riesgos asociados a las conductas sexuales (embarazos no deseados, enfermedad de transmisión sexual, como VIH o hepatitis) y los métodos anticonceptivos.

12.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial (Libro, p. 264) y contestar a las preguntas:

VÍDEO. Fernández-Abascal, E. y Martínez, F.: ¿Estudias o trabajas? La motivación sexual. Realizadora Raquel Viejo. Madrid. UNED. 2008. Duración 21 m.

2. <http://www.dailymotion.com/video/xak5cn>

VÍDEO. (21-9-2009). Raul Espert: Sexualidad masculina. Anatomía y fisiología. Duración 20 m.

<http://www.dailymotion.com/video/xak5dy>

VÍDEO. (21-9-2009). Raul Espert: Sexualidad femenina. Anatomía y fisiología. Duración 16 m.

Proyección de estos vídeos para comprender la anatomía y fisiología masculina y femenina.

2. http://www.sexarchive.info/ECS1/cierto_o_falso.htm

Cuestionario de Sexología. CURSOS. ANATOMÍA. EXAMEN. Verdadero o falso. Consta de 50 preguntas.

<http://www.sexarchive.info/ECS1/mc.htm>

Cuestionario de Sexología. Elección múltiple. Consta de 25 preguntas.

3. <http://www.cetis18.org.mx/PAGSEXU7Enciclopedia.html>

Realizar la WEBQUEST de Sexualidad. Autores: Erika Moller y Oscar Adrian de León. Enciclopedia Online. Educación Sexual en los Adolescentes. Ver en el Menú: Enciclopedia (temas).

4. Proyección de la película:

Bill Condon: Kinsev. EE.UU. 2004. Duración: 118 m. Trata sobre la vida y la obra de uno de los sexólogos que más ayudaron a cambiar la concepción de la sexualidad humana.

12.d. Recursos complementarios

1. <http://www.sexarchive.info/GESUND/ARCHIV/SPANISCH/HIST10.HTM>

Archivos de Sexología, Universidad Humboldt de Berlín. Es una base de datos, a nivel mundial, sobre cursos de Sexología, sitios web, directorio de profesionales y entidades, comportamiento sexual, diccionario crítico de sexualidad, informe OMS sobre salud sexual, biblioteca on line y registro de lectores/as.

2. http://www.flases.net/boletines/educacion_para_la_sexualidad.pdf

Educación sexual con bases científicas. Documento de consenso de Madrid. Recomendaciones de un grupo internacional de expertos en el Congreso celebrado los días 20-21 de junio (2011) en Madrid.

3. <http://www.sexoafectivo.com/el-sexologo-tu-sexologo-en-valencia/>

13. TRASTORNOS EMOCIONALES Y DE LA CONDUCTA

- Competencia en investigación y ciencia. Conocer y explicar las alteraciones de las funciones psicológicas básicas, cuyo conocimiento es esencial para el análisis y diagnóstico de los distintos trastornos emocionales y conductuales.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. El objetivo es que los estudiantes conozcan los principales trastornos psicopatológicos y comprendan los datos respecto a la sintomatología, el diagnóstico y las observaciones etiológicas.
- Competencia social y ciudadana. Comprender la dimensión biopsicosocial del ser humano, considerando las variables históricas y socioculturales en la configuración del psiquismo humano.

13.a. Criterios de evaluación

1. Entender y reflexionar sobre la complejidad de definir qué es un trastorno mental, describiendo los modelos de la psicopatología (biomédico, cognitivo-conductual y biopsicosocial) y los criterios para diferenciar lo normal de lo patológico.
 2. Analizar los sistemas de clasificación de los trastornos mentales según el CIE-11 (Clasificación internacional de enfermedades, creado por la OMS, aparecerá en 2017) y el DSM-5 (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychological Association (APA, 2014), sabiendo que son clasificaciones descriptivas, no etiológicas.
 3. Explicar las características de los trastornos del estado de ánimo (depresión), de ansiedad (fobias, trastorno obsesivo-compulsivo y trastorno de estrés postraumático), la esquizofrenia y los trastornos de la alimentación (anorexia y bulimia).
 4. Conocer las características de las terapias que tratan los problemas psicológicos de las personas: la terapia psicoanalítica, la cognitivo- conductual y la terapia sistémica o familiar.
- Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:
- Investigar los datos aportados por los diferentes modelos de investigación en la psicopatología y realizar un resumen.
 - Explicar los diferentes criterios diagnósticos de la psicopatología.
 - Realizar una clasificación de los desórdenes psicológicos y delimitar sus características más importantes
 - Explicar las características de las diversas terapias psicológicas y diferenciarlas de la psiquiatría biológica (farmacológica).

13.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Reconoce que para diagnosticar y tratar los trastornos psicológicos es necesario tener una idea de cuáles son los comportamientos normales y patológicos en los seres humanos.
2. Describe los modelos de categorización y los criterios diagnósticos de la psicopatología para saber si la conducta de un individuo es normal o patológica.

3. Realiza la práctica del libro: "Conocer el lenguaje de la psicopatología" (p. 323), valorando la afirmación de Wittgenstein: "los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo".
4. Conoce los sistemas de clasificación psicopatológica, aunque reconoce la complejidad del estudio de los trastornos psicológicos respecto a su definición, explicación y clasificación.
5. Comprende que hay que diagnosticar con fundamento: no es lo mismo ser tímido que tener una fobia social, o estar triste y estar deprimido, sabiendo que como los copos de nieve cada depresión es única.
6. Busca información en Internet y en otras fuentes (CIE-10 y DSM-5) e investiga las características de estos trastornos psicológicos; la ansiedad, la depresión y la esquizofrenia, y expone los resultados en clase, presentando sus conclusiones en formato digital.
7. Realiza un comentario de la película de Milos Forman: "Alguien voló sobre el nido del cuco" (1975), apreciando los lazos del cine y la psicología y analizando como es la vida de un psiquiatra, donde observamos que los responsables no distinguen entre pacientes con trastornos psicológicos y personas con problemas de adaptación social.

14. PENSAMIENTO, CONDUCTA E INFLUENCIA SOCIAL

- Competencia en investigación y ciencia. Las personas para desenvolverse con éxito en un contexto social y cultural, han de adaptarse a las características de la comunidad en la que viven, porque ese entorno tiene su historia, sus costumbres, sus valores sociales, etc.
- Competencia en autonomía. Trabajar, participar y colaborar de manera efectiva en equipos diversos, participar en la vida pública, tener conciencia cívica y ser responsable.
- Competencia social y ciudadana. Toda persona necesita autonomía y dirigir su propia vida, comprender su mundo social y ejercer la ciudadanía democrática. Esta competencia implica convivir en una sociedad plural, saber relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos.

14.a. Criterios de evaluación

1. Comprender y valorar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales, apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
2. Investigar los métodos y herramientas de la psicología social, y estudiar la percepción y cognición social, las atribuciones o causas que aplicamos a las conductas propias y ajenas y las funciones, formación y cambio de actitudes (persuasión) ante hechos sociales.
3. Analizar la influencia social (conformidad y obediencia a la autoridad), proceso por el que la presencia real o implícita de otras personas influye en las actitudes y en la conducta.
4. Explicar las características de los grupos humanos: compartir metas comunes, satisfacer necesidades, tomar decisiones comunes ("pensamiento grupal") y la interacción de los miembros del grupo.

5. Conocer y apreciar la psicología de las masas, su naturaleza, características y comportamientos, para evitar las situaciones en las que el individuo pierda el control sobre sus actos.

Estos criterios pretenden evaluar si el alumnado es capaz de:

-Comprobar la influencia de la sociedad y la cultura en el comportamiento del individuo.

-Analizar diferentes actitudes ante los fenómenos sociales.

-Reconocer la influencia que los grupos ejercen en el comportamiento individual.

-Descubrir las causas y consecuencias del fanatismo, la violencia y el terrorismo.

14.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Comprende y aprecia las diferencias sociales y su impacto en la conducta de los individuos al ejercer su influencia en la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

2. Realiza un trabajo en grupo utilizando medios informáticos, sobre la socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y status sociales en el desarrollo de la persona.

3. Comprende y utiliza conceptos psicológicos como: socialización, actitudes, prejuicio, agresión, ideología, conformidad, obediencia a la autoridad, grupo y altruismo.

4. Analiza la cognición social, el proceso por el cual las personas codifican e interpretan la información del mundo social, sabiendo que está compuesto por personas, grupos e instituciones.

5. Conoce el modelo de atribución que analiza las inferencias causales, es decir, el origen de la actuación de las personas y de lo que sucede en su entorno y en la sociedad.

6. Aprende que las actitudes constituyen una evaluación subjetiva, cuyo contenido y expresión están condicionados socialmente, conociendo como los pensamientos y los sentimientos de las personas pueden regir su comportamiento.

7. Examina las razones que llevan a los individuos a formar parte de un grupo: dar y recibir afecto, sentido de pertenencia, conseguir metas, proporcionando conocimientos e informaciones, sensación de protección y una identidad social.

8. Ver y comentar la película de Roman Polanski: El pianista. 2002, para reconocer que los campos de exterminio (Treblinka, Auschwitz, etc.) fueron una fractura en la continuidad de la historia occidental.

9. Analiza como los grupos influyen en la conducta individual a través de los roles, el estatus, las normas y la cohesión, factores que ayudan a regular la conducta de sus miembros y fomentan la cohesión social, valorando el riesgo del "pensamiento grupal" o la tendencia del grupo a pensar que es infalible.

10. Realiza un comentario del libro de Gustave Le Bon sobre Psicología de las masas (Madrid, Morata, 2014), analizando las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: inconsciencia, impulsividad, intolerancia y falta de razonamiento y capacidad crítica.

11. Busca información en Internet sobre los fenómenos del fanatismo, la violencia y el terrorismo (ETA, DAESH),

demostrando la falsedad de sus creencias y dogmas, realizando un debate en clase en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.

14.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

→ Realizar la Actividad competencial y contestar a las preguntas (Libro, pág. 310)

<https://www.youtube.com/watch?v=j6eGrWAqL4o>

YouTube. Vídeo de Philip Zimbardo: El poder de la situación. Duración: 25 min.

→ <https://www.youtube.com/watch?v=M8FU8AQ0qBI>

REDES. Capítulo: 393) (10-4-2016). Eduard Punset: Lavado de Cerebro. En cualquier lugar del mundo hay gente presionada, engañada, o persuadida para adoptar creencias que pueden ser peligrosas. ¿Cómo se puede controlar a los demás y cómo podemos resistir a la presión? ¿Por qué algunas personas son más vulnerables y otras más resistentes?

→ Realizar la Escala de Actitudes Disfuncionales (DAS) de David Burns: Sentirse bien. Barcelona. Paidós. 2010, para que los alumnos/as conozcan y reflexionen sobre las actitudes.

→ VÍDEO. Proyección de: Nazis. (Adolf Hitler, Goering y Goebbels, Himmler y Eichman y El Holocausto: crónica de un exterminio). 4 DVD Barcelona. Planeta. 2006. 50 minutos cada vídeo.

Realizar un informe de dos páginas sobre un jerarca nazi.

→ Comentario de la película:

Roman Polanski: El pianista. Francia-Polonia-Alemania-Inglaterra, 2002. Duración: 145 min.

15. PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y DE LAS ORGANIZACIONES

- Competencia en investigación y ciencia. Los directivos de empresa deben planificar todas las actividades que requiere el desempeño de trabajo. A medida que la vida profesional adquiere mayor complejidad, el individuo competente organiza su tiempo y distribuye las tareas a realizar.

- Competencia aprender a aprender. El trabajo en equipo en la empresa supone un aprendizaje conjunto de conocimientos producido por todos los miembros del grupo, que persiguen objetivos y metas comunes y tratan de maximizar su aprendizaje.

- Competencia digital. La gran cantidad de información, la inmediatez de los medios de comunicación, la colaboración en proyectos planetarios sin moverse del entorno y la capacidad de difusión de ideas posibilita que el mundo empresarial gestione la información para convertirla en conocimiento.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Esta competencia implica la capacidad de transformar las ideas en actos y requiere: capacidad de planificación, organización, gestión y toma de decisiones, habilidad para trabajar en equipo,

capacidad de liderazgo, pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, ya que se necesita conocer los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto empresarial.

15.a. Criterios de evaluación

1. Conocer la nueva era digital y la aparición de la sociedad del conocimiento que implica profundos procesos de transformación mundial en el que aparecen diversas formas de organización social, cultural, económica y política de los países.
2. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la motivación de los trabajadores o la búsqueda de los mejores profesionales.
3. Identificar qué es una empresa y conocer los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones de la empresa, valorando también las funciones psicosociales del trabajo y las ventajas y limitaciones del trabajo en equipo.
4. Analizar la importancia la motivación y el liderazgo como condiciones necesarias para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.
5. Describir las funciones del Departamento de recursos humanos (análisis de los puestos de trabajo, selección de personal, elaborar un plan de formación, etc.), conociendo los problemas que se plantean en el mundo del trabajo como la adicción, el burnout o el estrés laboral.

15.b. Estándares de aprendizaje evaluables

1. Comprende la nueva economía de la era digital caracterizada por la sociedad del conocimiento, la globalización económica y el desarrollo de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, analizando las ventajas e inconvenientes de la globalización.
2. Conoce que las razones para estudiar economía residen en comprender mejor el mundo en el que vive, explicando los ámbitos de aplicación de la psicología en el mundo laboral.
3. Define con rigor los siguientes conceptos: acoso psicológico, burnout, currículum vitae, emprendedor, estrés laboral, gestión del conocimiento, globalización, liderazgo, neuromarketing, psicología del trabajo, trabajo en equipo.
4. Investiga cómo contribuye la psicología a analizar a las causas de la conducta y las motivaciones que hay detrás del comportamiento de individuos, empresas u organizaciones, valorando la cooperación entre la psicología y la economía.
5. Realiza un comentario de la película de Adam McKay: La gran apuesta (The Big Short). EE.UU. 2015, para comprender la última crisis financiera, qué eran las hipotecas basura y saber que la productividad es la fuente de los niveles de vida.
6. Identifica qué es una empresa y conoce los tipos de empresa, cuáles son los recursos, los objetivos y las funciones empresariales, así como entiende las funciones psicosociales del trabajo, el valor del trabajo en equipo.
7. Analiza las diferencias entre grupo y equipo de trabajo y los factores que favorecen y obstaculizan el trabajo en

equipo y entra en la web <http://www.belbin.es/> buscando información sobre los diferentes roles de equipo.

8. Valora el espíritu emprendedor que se caracteriza por la creatividad, la iniciativa, la responsabilidad, la capacidad de afrontar riesgos y la independencia y es una actitud útil en todas las actividades laborales.

9. Entiende la diferencia entre los conceptos de "dirección" y "liderazgo", las habilidades que los caracterizan y explica qué relación existe entre el liderazgo y el trabajo en equipo.

10. Realiza un comentario de la obra de Georg von Wallwitz: Mr Smith y el paraíso. La invención del bienestar (Acantilado, 2016), una breve introducción a la economía y a las ideas de los clásicos: Marx, Adam Smith o Stuart Mill.

11. Busca y selecciona información sobre las funciones del departamento de Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes, y expone las conclusiones en clase.

12. Investiga las pruebas que realizan los psicólogos que trabajan en recursos humanos para buscar el talento: desde los test psicotécnicos hasta las entrevistas por competencias, pasando por los role-play o las dinámicas de grupo.

15.c. Tareas para demostrar competencia

Estas tareas permiten verificar si los estudiantes dominan las competencias que se han trabajado en la unidad didáctica.

1. Realizar la Actividad competencial y contestar a las preguntas: (Libro, pág. 334).

Adam McKay: La gran apuesta. EE.UU. 2015. Duración:
123 min.

2. LECTURA (Libro p. 331). Realizar un informe de dos páginas sobre uno de los cuatro textos.

VV.AA. C@mbio: 19 ensayos clave sobre cómo Internet está cambiando nuestras vidas. Madrid. Turner. 2013.

La Fundación BBVA creó una comunidad online en 2011 dedicada a difundir el conocimiento. Véase: www.bbvaopenmind. Merecen nuestra atención estos trabajos:

- Manuel Castells: El impacto de Internet en la sociedad: una perspectiva global.

- Dan Schiller: Internet y los negocios.

- Yochai Benkler: Innovación distribuida y creatividad, trabajo colaborativo y el procomún en una economía en red.

- Thomas W. Malone: ¿Cómo está cambiando Internet nuestra manera de trabajar?

3. <http://emprendedoresnews.com/tips/bill-gates-y-sus-11-reglas-para-los-jovenes.html>

Busca información en INTERNET sobre tres emprendedores importantes y reflexiona sobre qué actitudes y valores poseen estos personajes (responsabilidad, perseverancia, creatividad, asumir riesgo, etc.).

1) Bill Gates (11 reglas para los jóvenes. Microsoft)

2) Steve Jobs (Apple)

3) Amancio Ortega (Inditex, Zara)

4. <http://www.cepvi.com/index.php/psicologia/trabajo>

Psicología del trabajo. WEB en la que encontrarás artículos sobre psicología del trabajo, selección de personal y recursos humanos. Realizar un comentario de un artículo en pequeños grupos y exponerlo en clase:

- 1) ¿Qué es la psicología del trabajo?
- 2) Cómo ser un buen líder.
- 3) Cómo conseguir un buen empleo.
- 4) Estrés laboral: el síndrome de estar quemado.
5. http://solidonorte.com/files/escuela_popular/Goleman%20liderazgo.pdf

Realiza un resumen y un comentario crítico sobre el artículo de Daniel Goleman: Liderazgo que logra resultados. Analiza los seis estilos de liderazgo.

6. Comentario crítico de la película:
Nicolas Klotz: La cuestión humana. Francia, 2007.

Criterios de evaluación y calificación.

Los criterios de evaluación se corresponden con las capacidades y competencias que pretendemos desarrollar y deben ser conocidos por los alumnos al comienzo del curso. Los criterios principales son los siguientes:

1. Identificar y conocer las principales teorías de la psicología (psicoanálisis, conductismo, psicología cognitiva, psicología cultural, etc.), comprender sus diferencias metodológicas y las diferentes concepciones que tienen sobre la naturaleza humana.

Se pretende que más allá de la afinidad personal con alguna de ellas, comprendan y acepten las posiciones alternativas.

2. Diferenciar las aportaciones de la Psicología científica de las generalizaciones de la psicología popular y de otras formas de acercarse a los problemas humanos. Comprender las características de la Psicología y su complementariedad con las aportaciones de otras disciplinas (Neurociencias, Filosofía, Biología, Antropología, Lingüística, etc.).

3. Reconocer las semejanzas y diferencias entre el comportamiento humano y el de otras especies animales, valorar la continuidad que existe entre ambas y destacar los rasgos psicológicos característicos de los seres humanos.

Se trata de evaluar si los alumnos sitúan la conducta humana en un contexto evolucionista, comprenden que la continuidad filogenética entre las especies también es aplicable al ámbito psicológico y diferencian conductas comunes (conductas adquiridas por condicionamiento) y rasgos específicamente humanos (lenguaje, comunicación simbólica, razonamiento). Comprobar si aumenta la sensibilidad y el respeto hacia el comportamiento animal.

4. Conocer los factores genéticos y ambientales de la conducta humana, comprender cómo interactúan y originan diversos comportamientos en diferentes personas y/o en distintas culturas y aceptar y valorar estas diferencias.

Comprobar que los alumnos comprenden que la conducta humana está condicionada por la base genética individual y por las diferentes condiciones ambientales y culturales de cada persona. Los alumnos deben superar las interpretaciones simplistas e injustificadas de las diferencias humanas que fomentan la discriminación racial y étnica y aceptar que muchas diferencias sociales se producen por las diferencias culturales entre las sociedades y dentro de la misma sociedad.

5. Explicar los procesos cognitivos (percepción, memoria, aprendizaje, pensamiento, etc.) mediante los que las personas adquieren, elaboran y comunican sus conocimientos, y las relaciones entre estos procesos cognitivos y las conductas a que dan lugar.

6. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento cognitivo al análisis de problemas comunes en la adquisición, comprensión y comunicación de la información, tanto en situaciones de instrucción como en contextos cotidianos.

7. Comprender los motivos, emociones y afectos que influyen en la conducta humana, los procesos mediante los que se adquieren y las técnicas de intervención a través de las cuales se pueden modificar.

8. Reconocer e identificar los principales ámbitos de aplicación e intervención psicológica, diferenciar las aportaciones de las distintas teorías y conocer la aplicación de algunas técnicas de intervención (test para evaluar el estrés, la comunicación asertiva, etc.).

Se pretende evaluar el conocimiento de los alumnos sobre las áreas de intervención psicológica (educación, salud, relaciones sociales, ámbito jurídico o deportivo, etc.).

9. Analizar textos psicológicos, identificar su contenido temático - problemas, conceptos- y su estructura expositiva -tesis, argumentos y conclusiones-.

Este criterio pretende evaluar la comprensión de textos y la capacidad argumentativa mediante la identificación de los problemas que en ellos se plantean; evaluar la capacidad de los estudiantes para explicar los conceptos, las proposiciones y argumentos que apoyen las tesis mantenidas y las conclusiones derivadas de las mismas.

10. Realizar individualmente o en grupos, trabajos de interés para los alumnos, relacionados con temas psicológicos de actualidad -absentismo escolar, motivación social, agresión, violencia, drogas-, en el marco de las unidades temáticas del curso.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de los alumnos para realizar trabajos de investigación sobre los problemas que tienen interés para ellos. Se tratarán tareas de planificación -metodología que se va a desarrollar, fuentes, recursos necesarios...- de ejecución -planteamiento del tema, aportación de información, argumentos desde diferentes perspectivas, valoración de las conclusiones, y de presentación -estructura, extensión, distribución de los contenidos. Esta actividad permite comprobar la autonomía en la forma de plantear los problemas, la capacidad de organizar la información, la habilidad para seleccionar y ubicar el problema dentro de los núcleos temáticos, y la capacidad de utilizar adecuadamente los conceptos psicológicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En cada evaluación el peso que tendrán los instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos en la calificación final de cada trimestre será el siguiente:

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE EN LA CALIFICACIÓN
Pruebas de evaluación escritas, trabajos	60,00%

Comentarios de texto, actividades, comentarios de películas, cuestionarios, presentación de trabajos	40,00%
Calificación total	100%

En cuanto a la estimación del logro en la consecución de los estándares, en la medida de lo posible se aplicará a las pruebas escritas. En cualquier caso, las diferentes actividades propuestas se van centrando en la consecución de determinados estándares de aprendizaje.

La calificación final será el resultado de hacer la media aritmética entre las notas finales de las tres evaluaciones, siempre y cuando éstas no sean inferiores a 3.

A final de curso, una evaluación suspensa puede recuperarse, pero si hay dos, habrá que realizar una prueba de suficiencia global.