

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
“GALILEO GALILEI”

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CURSO 2020-2021

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES

Los referentes para la evaluación de los logros obtenidos serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables fijados en el citado Decreto 40/2015, de 15 de junio.

A. PESO. El peso de los estándares evaluables en el conjunto de la calificación del alumno será el siguiente:

- Básicos : 60%
- Intermedios: 30%
- Avanzados: 10%

En cada evaluación se han programado 12 estándares básicos, 6 intermedios y 2 avanzados, por lo que cada uno de los estándares, independientemente de su ponderación, será calificado con una puntuación máxima de 0,5 puntos.

B. RÚBRICA. Las rúbricas sirven para calificar el grado de logro de un estándar.

Rúbrica para un peso (calificación máxima) de 0,5:

- **0** (logro muy deficiente)
- **0,10** (logro insuficiente)
- **0,25** (logro insuficiente pero cercano al enunciado)
- **0,40** (logro por encima del enunciado)
- **0,50** (logro excelente)

C. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ El profesor o la profesora de la asignatura, en función de su percepción del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo, establecerá para cada estándar el instrumento de evaluación adecuado.
- ✓ Un mismo instrumento puede evaluar varios estándares. Es aconsejable porque simplifica la evaluación.
- ✓ No es aconsejable que un mismo estándar se evalúe con varios instrumentos porque dificulta la evaluación.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas
- Elaboración de documentos gráficos y textuales
- Intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase
- Cuaderno de clase
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación

D. REGISTRO DE CALIFICACIONES.

Una vez establecidos los estándares de cada unidad formativa, su peso, su rúbrica y los instrumentos con los que se van a evaluar, se debe registrar la rúbrica (calificación) de cada alumno cuando el estándar se evalúe, no al final del trimestre. Para este registro se utilizará una tabla de doble entrada (alumnos, estándares) en formato digital (Excel).

E. ESTÁNDARES QUE SE CALIFICARÁN EN CADA EVALUACIÓN.

Curso: 3º ESO					
Estándares de aprendizaje evaluables	Tema	Ponderación	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Bloque 1. Geografía					
1.1. Describe las zonas por las que se extendieron las civilizaciones de Grecia y Roma y las relaciona con los aspectos históricos más importantes.	6	B	X	X	X
2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan las civilizaciones griega y romana, delimita el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubica con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.	6	I	X		X
Bloque 2. Historia					
1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma.	6-7	B		X	
1.2. Describe los acontecimientos más relevantes de las diferentes etapas e identifica las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias.	6-7	I		X	
1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana y establece relaciones entre acontecimientos importantes de la historia de Grecia y Roma y otros asociados a otras culturas.	6-7	I		X	X
Bloque 3. Mitología					
1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina y señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.	Todos	B	X	X	X

2.1. Conoce los mitos grecolatinos y señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	Todos	A	X	X	X
2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señala las semejanzas y las principales diferencias entre ellos y las asocia con otros rasgos culturales propios de cada época.	Todos	A	X	X	X
2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas y describe, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos asociados a la tradición grecolatina.	Todos	B	X	X	X
Bloque 4. Arte					
1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente, mediante elementos visibles, el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.	8-9	I			X
1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres, las encuadra en su período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	8-9	B			X
1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas griegas e ilustra con ejemplos su influencia en modelos posteriores.	8-9	I			X
2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos y edificios clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.	Todos	B	X	X	X
Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana					
1.1. Identifica los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica y describe las instituciones existentes, el papel que estas desempeñan y los mecanismos de participación política.	6	I		X	
2.1. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	6	I		X	

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros comparándolos con los actuales.	3-4-5	B	X	X	
4.1. Explica las características fundamentales de distintos aspectos de la vida cotidiana (calendario, alimentación, indumentaria, educación...) y valora su influencia en nuestro modo de vida actual.	2-3-4-5-10	B	X	X	X
5.1. Identifica y describe formas de trabajo; define y explica las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana y analiza su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	10	B			X
5.2. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, los compara y destaca su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.	2-10	B		X	X
Bloque 6. Lengua/Léxico					
1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y explica alguno de los rasgos que los distinguen.	1	I	X		
2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos y valora su importancia.	1	B	X		
3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	1	I	X		
4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico y explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.	1	I	X		
5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	1	B	X		
6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.	Todos	I	X	X	X
6.2. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino a partir del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.	Todos	I	X	X	X

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad					
1.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad y demuestra su vigencia en ambas épocas mediante ejemplos.	Todos	B	X	X	X
2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas en las que están presentes estos motivos.	Todos	B	X	X	X
3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en las formas de vida y en las tradiciones de nuestro país.	Todos	B	X	X	X
4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	Todos	B	X	X	X

Resumen de estándares por evaluaciones (3º ESO)

EVALUACIÓN	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	TOTAL
1ª	12	6	2	20
2ª	12	6	2	20
3ª	12	6	2	20

Curso: 4º ESO					
Estándares de aprendizaje evaluables	Tema	Ponderación	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Bloque 1. Geografía					
1.1. Ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	1	B	X		
2.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan, en distintos períodos, las civilizaciones griega y romana delimita su ámbito de influencia y establece conexiones con otras culturas próximas.	1	B	X		
2.2. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina, aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos.	1	A	X		

Bloque 2. Historia					
1.1. Distingue con precisión las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma; nombra y sitúa en el tiempo los hechos más relevantes asociados a cada una de ellas.	1-2	B	X		
1.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y y Roma describe las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	1-2	A	X		
1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señala distintos periodos e identifica, en cada uno de ellos, las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	1-2	I	X		
1.4. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hechos relevantes en la historia de Grecia y Roma, consultando o no diferentes fuentes de información.	1-2	B	X		
2.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.	4	I		X	
3.1. Explica la romanización de Hispania, describe sus causas y delimita sus distintas fases.	1-4	B	X	X	
3.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania y valora su influencia en la historia posterior de nuestro país.	1-2-3-4-5	B	X	X	
Bloque 3. Religión					
1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explica su genealogía y establece las relaciones entre los diferentes dioses.	8	B			X
2.1. Conoce y describe la mitología asociada a los dioses y héroes grecolatinos.	8	B			X
2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	8	I			X

2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	8	A			X
3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, las pone en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estable comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	6	B		X	
3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	6	B		X	
4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explica su pervivencia en el mundo moderno y estable semejanzas y diferencias entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.	6	I		X	
Bloque 4. Arte					
1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana e identifica el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.	9	B			X
1.2. Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente, las encuadra en un período histórico e identifica en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	9	B			X
1.3. Realiza ejes cronológicos sitúa en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y los asocia a otras manifestaciones culturales o a hechos históricos.	9	I			X
2.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas; explica e ilustra con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	9	B			X

2.2. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos conservados en España y Europa y los reconoce y valora como parte de su patrimonio artístico y cultural.	9	B	X	X	X
Bloque 5. Literatura					
1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identifica el género y la época a la que pertenecen y los asocia a otras manifestaciones culturales.	5-7	B		X	X
1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina relacionándolos con otras manifestaciones culturales o momentos históricos.	5-7	I		X	X
2.1. Reconoce y valora a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, se sirve de ellos para comprender y explicar su pervivencia y describe los aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	5-7	A		X	X
Bloque 6. Lengua/Léxico					
1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe sus características.	1	B	X		
2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explica su origen y los diferencia de otros tipos de escritura.	1	B	X		
3.1. Explica la influencia de los alfabetos griego y latino en la formación de los alfabetos actuales y señala sus semejanzas y diferencias.	1	I	X		
4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, indica las lenguas modernas que se derivan de cada una de ellas y señala aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	3	I	X		
5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferencia por su origen entre romances y no romances y delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan.	4	B		X	
6.1. Reconoce y explica, a partir del término de origen, el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas	2-7-9	I	X		X

modernas.					
6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y del análisis etimológico de sus partes.	7-9	B			X
7.1. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales y los relaciona con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	3	B	X		
7.2. Explica, a partir de su etimología, términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	6-7-9	B		X	X
8.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances, describe algunos de los fenómenos fonéticos producidos y los ilustra con otros ejemplos.	5-6	I		X	
8.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	5-6	B		X	
9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego en las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en estas de elementos léxicos y morfológicos.	4	A		X	
Bloque 7. Pervivencia en la actualidad					
1.1. Señala, describe y valora aspectos básicos del mundo clásico que han pervivido en las artes y en las ciencias, demuestra su vigencia mediante ejemplos y comprende su evolución.	Todos	I	X	X	X
2.1. Demuestra y reconoce el valor de la pervivencia de los géneros, los temas y tópicos literarios, mediante ejemplos en la literatura posterior en los que están presentes estos motivos, y analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	5	B		X	X
2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en manifestaciones literarias y artísticas y los aspectos asociados a la tradición grecolatina.	8	B			X
3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas, sociales y culturales europeas y sus	1-2-3	B	X		

antecedentes clásicos.					
3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y culturales de la Antigüedad clásica en la sociedad actual.	Todos	I	X	X	X
4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recoger información y realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	Todos	B	X	X	X

Resumen de estándares por evaluaciones (4º ESO)

EVALUACIÓN	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	TOTAL
1ª	12	6	2	20
2ª	12	6	2	20
3ª	12	6	2	20

F. NOTA FINAL.

Dado que en cada una de las tres evaluaciones se evalúan igual número de estándares y que aunque algunos de ellos son de logro progresivo, se refieren a contenidos diferentes, la nota final será la resultante de la media aritmética entre las tres evaluaciones.

G. RECUPERACIÓN.

Al final de cada evaluación se podrá realizar una prueba para la mejora de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que estará diseñada para verificar si se han alcanzado, al menos, los estándares básicos no superados por cada alumno en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento. El alumno mantendrá, al menos, la calificación obtenida anteriormente al concluir la evaluación, por cuanto los estándares superados ya constan en la evaluación realizada. La prueba escrita contendrá actividades para evaluar todos los estándares básicos trabajados en la evaluación que sean susceptibles de ser evaluados mediante una prueba escrita, y el alumno realizará las cuestiones correspondientes a sus estándares básicos no superados (o bien a aquellos estándares básicos que aún habiendo sido superados, el alumno desee mejorar su calificación).

H. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se consideran contenidos mínimos todos los vinculados con los estándares de aprendizaje evaluables ponderados como Básicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES

Los referentes para la evaluación de los logros obtenidos serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables fijados en el Decreto 40/2015, de 15 de junio.

A. PESO. El peso de los estándares evaluables en el conjunto de la calificación del alumno será el siguiente:

- Básicos : 70%
- Intermedios: 20%
- Avanzados: 10%

Cada uno de los estándares, independientemente de su ponderación, será calificado con una puntuación máxima de 1 punto.

B. RÚBRICA. Las rúbricas sirven para calificar el grado de logro de un estándar.

Rúbrica para un peso (calificación máxima) de 1:

- **0** (logro muy deficiente)
- **0,25** (logro insuficiente)
- **0,5** (logro insuficiente pero cercano al enunciado)
- **0,75** (logro por encima del enunciado)
- **1** (logro excelente)

C. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Se establece para cada estándar el instrumento de evaluación adecuado (ver cuadro).
- ✓ Un mismo instrumento puede evaluar varios estándares. Es aconsejable porque simplifica la evaluación.
- ✓ No es aconsejable que un mismo estándar se evalúe con varios instrumentos porque dificulta la evaluación.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas
- Elaboración de documentos gráficos y textuales
- Intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase
- Cuaderno de clase.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.

D. ESTÁNDARES QUE SE REPITEN O DE LOGRO PROGRESIVO

En el caso de que un mismo estándar se evalúe en varias evaluaciones (o, dentro de una evaluación, en distintos temas), la calificación que debe tenerse en cuenta de cada aprendizaje es la del último nivel de logro alcanzado. Esta forma de proceder respetará el principio de evaluación continua, en tanto que se considerarán todos los aprendizajes realizados hasta el momento de la evaluación, superando así la utilización de la media aritmética de las tres evaluaciones como procedimiento de calificación, dado que los aprendizajes que se realizan en cada una de ellas son diferentes y dan lugar a conjuntos desiguales por lo que, en caso de hacer media aritmética, ofrecería un resultado final que se alejaría de la realidad de lo aprendido por el alumnado. De esta forma se obtendrán no solo las calificaciones curriculares sino también los niveles competenciales de los alumnos.

Aunque un estándar se trabaje en muchas unidades, lo aconsejable es calificarlo sólo una vez, lo más al final posible (o cuando el profesor estime), aunque podrán registrarse calificaciones parciales intermedias con finalidad instrumental.

E. REGISTRO DE CALIFICACIONES.

Una vez establecidos los estándares de cada unidad formativa, su peso, su rúbrica y los instrumentos con los que se van a evaluar, se debe registrar la rúbrica (calificación) de cada alumno cuando el estándar se evalúe, no al final del trimestre. Para este registro se utilizará una tabla de doble entrada (alumnos, estándares) en formato digital (Excel).

F. ESTÁNDARES QUE SE CALIFICARÁN EN CADA EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Estándares de aprendizaje evaluables	P	1ª	2ª	3ª	Instrumento
Bloque 1. El latín y las lenguas romances.					
1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica	B	X			Elaboración de un mapa
1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	B	X			Elaboración de un mapa
2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.	I	X			Prueba escrita
3.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	I	X			Prueba escrita
4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	B	X	X	X	Prueba oral
5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.	B	X	X	X	Prueba escrita
6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	A	X	X	X	Prueba escrita

7.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	I	X	X	X	Prueba escrita
Bloque 2. Morfología					
1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	I	X			Prueba escrita
2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	B	X			Prueba escrita
3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.	B	X	X	X	Prueba escrita
4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	B	X	X	X	Prueba oral/escrita
5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	B	X	X	X	Prueba escrita
5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	B	X	X	X	Prueba escrita
5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	B	X	X	X	Prueba oral/escrita
5.4. Cambia de voz las formas verbales.	B			X	Prueba escrita
5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	B	X	X	X	Prueba escrita
6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	B	X	X	X	Prueba escrita
Bloque 3. Sintaxis					
1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	B	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	B	X			Prueba escrita
3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	B	X			Prueba escrita
4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples.	I		X	X	Prueba escrita
5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.	B			X	Prueba escrita
6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	B			X	Prueba escrita
7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	B	X	X	X	Prueba escrita

Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización							
1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	I	X				Elaboración de un trabajo de investigación	
1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	I	X				Prueba escrita	
1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	I	X				Elaboración de un eje cronológico	
1.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	I	X				Prueba escrita	
2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.	I		X			Trabajo de investigación con elaboración multimedia	
2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.	I		X			Trabajo de investigación con elaboración multimedia	
3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	I			X		Trabajo de investigación con elaboración multimedia	
4.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.	I			X		Trabajo de investigación con elaboración multimedia	
5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	I			X		Trabajo de investigación con elaboración multimedia	
5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	A			X		Trabajo de investigación con elaboración multimedia	
Bloque 5. Textos							
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	B	X	X	X		Prueba escrita	
1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	B	X	X	X		Prueba escrita	
2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	A	X	X	X		Prueba escrita	
2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	I	X	X	X		Elaboración de mapas conceptuales y estructurales	

Bloque 6. Léxico					
1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	B	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	B	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	I	X	X	X	Prueba escrita
2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.	B	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.	B	X	X	X	Prueba escrita

Resumen de estándares por evaluaciones

EVALUACIÓN	BÁSICOS	INTERMEDIOS	AVANZADOS	TOTAL
1ª	22	10	2	34
2ª	17	6	2	25
3ª	20	7	3	30

F. RECUPERACIÓN

Al final de cada evaluación se podrá realizar una prueba para la mejora de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que estará diseñada para verificar si se han alcanzado, al menos, los estándares básicos no superados por cada alumno en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento. El alumno mantendrá, al menos, la calificación obtenida anteriormente al concluir la evaluación, por cuanto los estándares superados ya constan en la evaluación realizada. La prueba escrita contendrá actividades para evaluar todos los estándares básicos trabajados en la evaluación que sean susceptibles de ser evaluados mediante una prueba escrita, y el alumno realizará las cuestiones correspondientes a sus estándares básicos no superados (o bien a aquellos estándares básicos que aún habiendo sido superados, el alumno desee mejorar su calificación).

G. CONTENIDOS MÍNIMOS

Se consideran contenidos mínimos todos los vinculados con los estándares de aprendizaje evaluables ponderados como Básicos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES

Los referentes para la evaluación de los logros obtenidos serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables fijados en el Decreto 40/2015, de 15 de junio.

A. PESO. El peso de los estándares evaluables en el conjunto de la calificación del alumno será el siguiente:

- Básicos : 60%
- Intermedios: 30%
- Avanzados: 10%

Cada uno de los estándares, independientemente de su ponderación, será calificado con una puntuación máxima de 1 punto.

B. RÚBRICA. Las rúbricas sirven para calificar el grado de logro de un estándar.

Rúbrica para un peso (calificación máxima) de 1:

- **0** (logro muy deficiente)
- **0,25** (logro insuficiente)
- **0,5** (logro insuficiente pero cercano al enunciado)
- **0,75** (logro por encima del enunciado)
- **1** (logro excelente)

C. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Se establece para cada estándar el instrumento de evaluación adecuado (ver cuadro).
- ✓ Un mismo instrumento puede evaluar varios estándares. Es aconsejable porque simplifica la evaluación.
- ✓ No es aconsejable que un mismo estándar se evalúe con varios instrumentos porque dificulta la evaluación.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas
- Elaboración de documentos gráficos y textuales
- Intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase
- Cuaderno de clase.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.

D. ESTÁNDARES QUE SE REPITEN O DE LOGRO PROGRESIVO

En el caso de que un mismo estándar se evalúe en varias evaluaciones (o, dentro de una evaluación, en distintos temas), la calificación que debe tenerse en cuenta de cada aprendizaje es la del último nivel de logro alcanzado. Esta forma de proceder respetará el principio de evaluación continua, en tanto que se considerarán todos los aprendizajes realizados hasta el momento de la evaluación, superando así la utilización de la media aritmética de las tres evaluaciones como procedimiento de calificación, dado que los aprendizajes que se realizan en cada una de ellas son diferentes y dan lugar a conjuntos desiguales por lo que, en caso de hacer media aritmética, ofrecería un resultado final que se alejaría de la realidad de lo aprendido por el alumnado. De esta forma se obtendrán no solo las calificaciones curriculares sino también los niveles competenciales de los alumnos.

Aunque un estándar se trabaje en muchas unidades, lo aconsejable es calificarlo sólo una vez, lo más al final posible (o cuando el profesor estime), aunque podrán registrarse calificaciones parciales intermedias con finalidad instrumental.

E. REGISTRO DE CALIFICACIONES.

Una vez establecidos los estándares de cada unidad formativa, su peso, su rúbrica y los instrumentos con los que se van a evaluar, se debe registrar la rúbrica (calificación) de cada alumno cuando el estándar se evalúe, no al final del trimestre. Para este registro se utilizará una tabla de doble entrada (alumnos, estándares) en formato digital (Excel).

F. DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR EVALUACIONES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LATÍN 1º DE BACHILLERATO				
Estándares de aprendizaje evaluables	1ª	2ª	3ª	Instrumento
Bloque 1. El latín y las lenguas romances.				
1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica.	X			Mapa
2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	X			Mapa
3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	X			Prueba escrita
4.1. Conoce el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	X			Prueba escrita
4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	X			Prueba escrita
5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas.	X	X	X	Prueba escrita

6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	X	X	X	Prueba escrita
7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	X	X	X	Prueba escrita
7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	X	X	X	Prueba escrita
Bloque 2. Morfología				
1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	X	X	X	
3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	X	X	X	
3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.	X	X	X	
4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	X	X	X	
5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	X	X	X	
5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	X	X	X	
5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.		X	X	
5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	X	X	X	
5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.		X	X	
6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	X	X	X	
Bloque 3. Sintaxis				
1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	X			Prueba escrita
2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	X	X	X	
3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.	X	X	X	

4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.		X	X	
5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		X	X	
6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	X	X	X	
Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización				
1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	X			Prueba escrita
1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.	X			Prueba escrita
1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	X			Eje cronológico
1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	X			Prueba escrita
1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	X			Prueba escrita
2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	X			Prueba escrita
2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.		X	X	Prueba escrita
3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.			X	Prueba escrita
3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.			X	Prueba escrita
3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.			X	Prueba escrita
4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.			X	Prueba escrita
5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.		X		Trabajo de investigación individual

6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.		X		Trabajo de investigación individual
6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.		X		Mapa mural en grupo
Bloque 5. Textos				
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	X	X	X	
2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	X	X	X	
Bloque 6. Léxico				
1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	X	X	X	
2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X	
2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	X	X	X	
3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	X	X	X	
4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	X	X	X	

LATÍN 2º DE BACHILLERATO				
Estándares de aprendizaje evaluables	1ª	2ª	3ª	Instrumento
Bloque 1. Morfología.				
1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X	Prueba escrita

3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.	X	X	X	Prueba escrita
4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.	X	X	X	Prueba escrita
5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	X	X	X	Prueba escrita
6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones	X	X	X	Prueba escrita
Bloque 2. Sintaxis				
1.1 Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.	X	X	X	Prueba escrita
Bloque 3. Literatura romana				
1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	X	X	X	Prueba escrita
1.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	X	X	X	Eje cronológico
2.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	X	X	X	Prueba escrita
Bloque 4. Textos				
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	X	X	X	Prueba escrita
4.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.		X	X	Prueba escrita

Bloque 5. Léxico				
1.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.		X	X	Prueba escrita
3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.		X	X	Prueba escrita
4.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)	X			Prueba escrita

G. RECUPERACIÓN

Al final de cada evaluación se podrá realizar una prueba para la mejora de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que estará diseñada para verificar si se han alcanzado, al menos, los estándares básicos no superados por cada alumno en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento. El alumno mantendrá, al menos, la calificación obtenida anteriormente al concluir la evaluación, por cuanto los estándares superados ya constan en la evaluación realizada. La prueba escrita contendrá actividades para evaluar todos los estándares básicos trabajados en la evaluación que sean susceptibles de ser evaluados mediante una prueba escrita, y el alumno realizará las cuestiones correspondientes a sus estándares básicos no superados (o bien a aquellos estándares básicos que aún habiendo sido superados, el alumno desee mejorar su calificación).

H. CONTENIDOS MÍNIMOS

En 1º de Bachillerato se consideran contenidos mínimos los vinculados con los estándares de aprendizaje evaluables ponderados como Básicos y en 2º de Bachillerato los vinculados tanto con los Básicos como con los Intermedios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: CALIFICACIÓN POR ESTÁNDARES

Los referentes para la evaluación de los logros obtenidos serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables fijados en el Decreto 40/2015, de 15 de junio.

A. PESO. El peso de los estándares evaluables en el conjunto de la calificación del alumno será el siguiente:

- Básicos : 60%
- Intermedios: 30%
- Avanzados: 10%

Cada uno de los estándares, independientemente de su ponderación, será calificado con una puntuación máxima de 1 punto.

B. RÚBRICA. Las rúbricas sirven para calificar el grado de logro de un estándar.

Rúbrica para un peso (calificación máxima) de 1:

- **0** (logro muy deficiente)
- **0,25** (logro insuficiente)
- **0,5** (logro insuficiente pero cercano al enunciado)
- **0,75** (logro por encima del enunciado)
- **1** (logro excelente)

C. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Se establece para cada estándar el instrumento de evaluación adecuado (ver cuadro).
- ✓ Un mismo instrumento puede evaluar varios estándares. Es aconsejable porque simplifica la evaluación.
- ✓ No es aconsejable que un mismo estándar se evalúe con varios instrumentos porque dificulta la evaluación.

Los instrumentos de los que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden de 15/04/2016 citada en cuanto a coherencia y adecuación a las competencias clave y la potenciación de la expresión oral y escrita, la comprensión lectora y el uso adecuado de las TIC, serán:

- Pruebas orales y escritas
- Elaboración de documentos gráficos y textuales
- Intervenciones de los alumnos en el desarrollo de la clase
- Cuaderno de clase.
- Trabajos de investigación personales o grupales, con utilización de material bibliográfico y digital.
- Elaboraciones multimedia con uso de las tecnologías de la información y comunicación.

D. ESTÁNDARES QUE SE REPITEN O DE LOGRO PROGRESIVO

En el caso de que un mismo estándar se evalúe en varias evaluaciones (o, dentro de una evaluación, en

distintos temas), la calificación que debe tenerse en cuenta de cada aprendizaje es la del último nivel de logro alcanzado. Esta forma de proceder respetará el principio de evaluación continua, en tanto que se considerarán todos los aprendizajes realizados hasta el momento de la evaluación, superando así la utilización de la media aritmética de las tres evaluaciones como procedimiento de calificación, dado que los aprendizajes que se realizan en cada una de ellas son diferentes y dan lugar a conjuntos desiguales por lo que, en caso de hacer media aritmética, ofrecería un resultado final que se alejaría de la realidad de lo aprendido por el alumnado. De esta forma se obtendrán no solo las calificaciones curriculares sino también los niveles competenciales de los alumnos.

Aunque un estándar se trabaje en muchas unidades, lo aconsejable es calificarlo sólo una vez, lo más al final posible (o cuando el profesor estime), aunque podrán registrarse calificaciones parciales intermedias con finalidad instrumental.

E. REGISTRO DE CALIFICACIONES.

Una vez establecidos los estándares de cada unidad formativa, su peso, su rúbrica y los instrumentos con los que se van a evaluar, se debe registrar la rúbrica (calificación) de cada alumno cuando el estándar se evalúe, no al final del trimestre. Para este registro se utilizará una tabla de doble entrada (alumnos, estándares) en formato digital (Excel).

F. DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE POR EVALUACIONES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GRIEGO 1º DE BACHILLERATO				
Estándares de aprendizaje evaluables	1ª	2ª	3ª	Instrumento
Bloque 1. La lengua griega.				
1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	X			Mapa
2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo, expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	X			Prueba escrita
2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	X			Mapa
3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	X			Prueba escrita
4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	X			Prueba escrita
4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	X			Prueba escrita
5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.	X	X	X	Prueba escrita

6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	X	X	X	Prueba escrita
Bloque 2. Morfología				
1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	X			
3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.	X	X	X	
4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	X	X	X	
5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.		X	X	
5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.		X	X	
5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	X	X	X	
5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.		X	X	
5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	X	X	X	
5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.		X	X	
6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	X	X	X	
Bloque 3. Sintaxis				
1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	X			Prueba escrita
2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	X	X	X	
3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.	X	X	X	
4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.	X	X	X	

5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.		X	X	
6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		X	X	
7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.		X	X	
8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.		X	X	
Bloque 4 Grecia: historia, cultura, arte y civilización				
1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	X			Prueba escrita
1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	X			
1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	X			Eje cronológico
2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.		X		Prueba escrita
2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.		X		
3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.		X		
4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.			X	
4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.			X	
5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.			X	

6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.			X	
6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.			X	Trabajo de investigación individual
6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.			X	Trabajo de investigación individual
7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.			X	Trabajo de investigación individual
8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.			X	Mural en grupo
Bloque 5. Textos				
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	X	X	X	
1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	X	X	X	
2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	X	X	X	
Bloque 6. Léxico				
1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	X	X	X	
2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X	
2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	X	X	X	
3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	X	X	X	

4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	X	X	X	
--	---	---	---	--

GRIEGO 2º DE BACHILLERATO				
Estándares de aprendizaje evaluables	1ª	2ª	3ª	Instrumento
Bloque 1. La lengua griega.				
1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	X			Mapa
2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.	X			Prueba escrita
Bloque 2. Morfología.				
1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	X	X	X	
3.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda de del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.	X	X	X	
4.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	X	X	X	
Bloque 3. Sintaxis				
1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	X	X	X	
3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	X	X	X	
Bloque 4. Literatura				
1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	X	X	X	Prueba escrita
1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.	X	X	X	Eje cronológico

1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen.	X	X	X	Prueba escrita
3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	X	X	X	Prueba escrita
Bloque 5. Textos				
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	X	X	X	
3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	X	X	X	
4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	X	X	X	
5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	X	X	X	
Bloque 6. Léxico.				
1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	X	X	X	Prueba escrita
2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	X	X	X	
3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	X	X	X	
3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.	X	X	X	
4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	X	X	X	
4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	X	X	X	
5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.	X	X	X	

G. RECUPERACIÓN

Al final de cada evaluación se podrá realizar una prueba para la mejora de los resultados obtenidos por el alumnado a lo largo de la misma, que estará diseñada para verificar si se han alcanzado, al menos, los estándares básicos no superados por cada alumno en el conjunto de las pruebas realizadas hasta ese momento. El alumno mantendrá, al menos, la calificación obtenida anteriormente al concluir la evaluación, por cuanto los estándares superados ya constan en la evaluación realizada. La prueba escrita contendrá actividades para evaluar todos los estándares básicos trabajados en la evaluación que sean susceptibles de ser evaluados mediante una prueba escrita, y el alumno realizará las cuestiones correspondientes a sus estándares básicos no superados (o bien a aquellos estándares básicos que aún habiendo sido superados, el alumno desee mejorar su calificación).

H. CONTENIDOS MÍNIMOS

En 1º de Bachillerato se consideran contenidos mínimos los vinculados con los estándares de aprendizaje evaluables ponderados como Básicos y en 2º de Bachillerato los vinculados tanto con los Básicos como con los Intermedios.