

**DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA**  
LECTURAS PARA EL CURSO 24/25

<b>PRIMERO DE E.S.O</b>		
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>
Laura Gallego	<i>Crónicas de la torre I. El valle de los lobos.</i>	SM
Francisco Santos Rico	<i>Los novillos</i>	Serendipia
Deborah Ellis	<i>El pan de la guerra</i>	Edelvives
César Vidal	<i>Las alforjas del cuentacuentos.</i>	Libroslibres.

<b>SEGUNDO DE ESO</b>		
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>
Care Santos	<i>Mentira</i>	EDEBÉ
Ana Alonso	<i>Luna y los incorpóreos. La leyenda de Wallada.</i>	Oxford.
Eloy Moreno	<i>Invisible</i>	Penguin. Colecc. Nube de tinta
Guelbenzu	<i>Cuentos populares españoles.</i>	Siruela.

<b>TERCERO DE ESO</b>		
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>
Alba López Paredes	<i>Nándidor</i>	Círculo Rojo.
David Lozano.	<i>Desconocidos.</i>	EDEBÉ
Eliacer Cansino	<i>El Misterio Velázquez</i>	EDEBÉ
Anónimo	<i>Lazarillo de Tormes</i>	Cualquier editorial

<b>CUARTO DE ESO</b>		
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>
G. A. Bécquer	<i>Cartas desde mi celda (cartas 7ª y 8ª), El monte de las animas.</i>	
P. A. de Alarcón.	<i>El sombrero de tres picos.</i>	VicensVives
J. Alonso de Santos.	<i>Maribel y la extraña familia.</i>	Cualquier editorial.
Heinz Delam	<i>La casa de los sueños olvidados</i>	Edelvives
V.V.A.A.	<i>Cuentos hispanoamericanos del s. XX. (Selección)</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horacio Quiroga. <i>La insolación.</i></li> <li>• Borges. <i>Emma Zunz</i></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virgilio Piñeira. <i>La carne.</i></li> <li>• Julio Cortázar. <i>La noche boca arriba.</i></li> <li>• Julio Cortázar. <i>No se culpe a nadie.</i></li> <li>• Juan Rulfo. <i>Luvina.</i></li> <li>• Juan José Arreola. <i>Parábola del trueque.</i></li> <li>• Augusto Monterroso. <i>El eclipse.</i></li> <li>• Mario Benedetti. <i>La familia Iriarte.</i></li> <li>• G. García Márquez. <i>El ahogado más hermoso del mundo.</i></li> </ul>	
--	--	--

<b>PRIMERO DE BACHILLERATO</b>		
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>
Juan Manuel Aguilar	<i>10 cuentos de El conde Lucanor.</i>	Vicens Vives o cualquier editorial.
Miguel de Cervantes	<i>Don Quijote de la Mancha</i> , adaptación de Andrés Trapiello (Selección de algunos capítulos) . También se dará la opción de leer algunas <i>Novelas Ejemplares</i>	Vicens Vives, Clásicos adaptados
Lope de Vega.	<i>Peribañez y el comendador de Ocaña.</i>	Anaya, Cátedra, Castalia...

<b>SEGUNDO DE BACHILLERATO</b>		
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>
R. M. Valle-Inclán	<i>Luces de bohemia</i>	Austral
Miguel de Unamuno	<i>San Manuel Bueno, mártir / Niebla</i>	Cátedra
García Lorca	<i>Bodas de sangre / La casa de Bernarda Alba.</i>	Cualquier editorial
Camilo José Cela	<i>La familia de Pascual Duarte / La colmena</i>	
A. Buero Vallejo	<i>La fundación</i>	
Luis Martín Santos	<i>Tiempo de silencio.</i>	Seix Barral
<p>Estas lecturas son provisionales, se pueden suprimir o cambiar por otras dependiendo de la información que nos transmita la PAU.</p>		